verificati-vă cunostintele

FIZICĂ...

1. După cum se ştie, viteza sunetului este, în aer, de aproximativ 337,18 m/s. Ştiţi cînd a fost măsurată pentru prima oară această viteză ?

2. Ştiţi care fizician demonstrează experimental în mod spectaculos existenţa presiunii atmosferice ?

3. Ştiţi care om de ştiinţă a efectuat primele încercări de măsurare a vitezei luminii prin metode astronomice, punînd astfel, pentru prima dată sub semnul întrebării convingerea că viteza luminii ar fi infinită ?

4. Pe la jumătatea secolului al XIX-lea, A. Fizeau (1819—1896) determină, prin intermediul razelor ce străbat o roată dinţată în mişcare, viteza luminii. J.B. Foucault (1819—1868) caută să realizeze acelaşi obiectiv cu ajutorul razelor reflectate de oglinzi rotitoare. Ştiţi cine şi cînd a determinat cu precizie viteza luminii la valoarea actual acceptată ?

RĂSPUNS LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

MATEMATICĂ

1. Filosoful, matematicianul şi fizicianul Nicolas Oresme (1325—1382). El a introdus în matematică o metodă asemănătoare cu cea a coordonatelor rectangulare. Sistemul său de coordonate se bazează pe laturile triunghiului dreptunghic **(longitude şi latitude)**, devenite mai apoi şi denumiri ale coordonatelor geografice.

2. Prima carte de matematică, o aritmetică, a fost tipărită de Ulbrich Wagner (1482).

3. Urmîndu-i pe arabi, europenii denumeau în algebră mărimea necunoscută prin cuvîntul **lucru** (în italiană, **cosa**). Astfel, partizanii algebrei erau numiţi „cosişti" iar în germană algebra se numea **Kossische Kunst** („arta cosistă").

4. Simbolul radicalului apare pentru prima oară la matematicianul ceh Kristian Rudolf (1500—1545).

5. Johannes Müller, numit şi Regiomontanu (1436—1476). Tot la el apar pentru prima dată şi probleme de maxim şi minim.

6. Baronul scoţian John Napier sau Neper din Marchiston (lîngă Edinburgh) (1550—1617).

DANIEL VERBINA

— În general, cum vă petreceţi week-end-ul ?

cristalle

■ Unii oameni mor construind poduri, alţii – aruncîndu-se de pe ele.

■ Femeia este o ţintă pe care bărbatul nu se mulţumeşte doar s-o atingă.

■ Ecoul tăcerii unora te asurzeşte.

■ În loc de un stîlp la bătrineţe, părinţii pot avea o bătrineţe la stîlp.

■ Invidia-i ca o gumă care murdăreşte, încercînd să şteargă.

■ După ce că-şi cîrpeşte pînzele corabiei, mai încearcă să meargă şi împotriva vîntului.

■ Pe omul desculţ, nimeni nu îl laudă că-l cu picioarele pe pămînt.

■ Briza mării e plăcută, dar nu-ţi umflă colacul de salvare.

■ Subalternul îşi înfurie şeful şi cînd îl imită şi cînd nu-l imită.

N. PETRESCU-REDI

Test

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

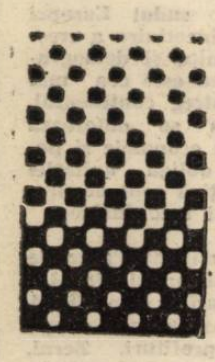
AMPRENTA

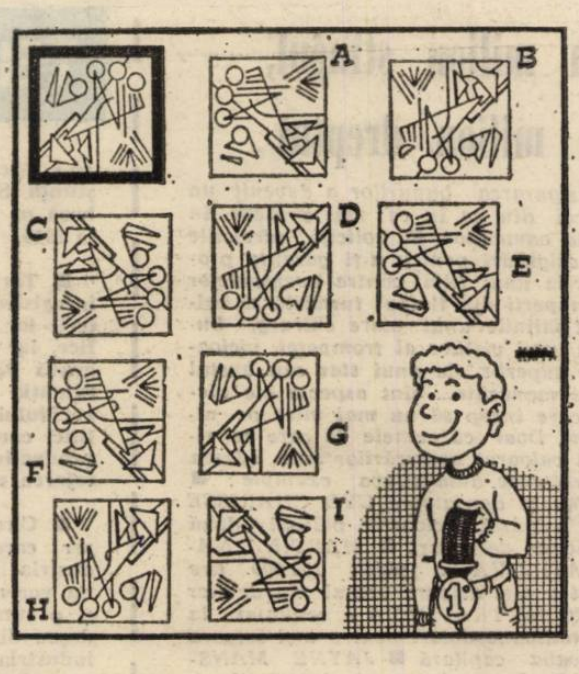
Amprentele F şi O.

DOUĂ TABLOURI IDENTICE

Tînărul pictor a cîştigat un premiu pentru că a reuşit să deseneze o copie exactă a tabloului aflat sus, stînga. Care ? (cele nouă tablouri sînt dispuse în diferite poziţii).

(Soluţia în numărul viitor)





FEL DE FEL

■ **Printre descoperirile** făcute de arheologi în zonele locuite de incaşi, au fost găsite şi proteze dentare care erau lucrate cu... argint.

■ **Două din primele ziare** apărute în S.U.A. în anul 1719 au fost „The Boston Gazette" şi „The American Weekley Mercury" (din Philadelphia), care au scos primul lor număr la un interval de 24 de ore.

■ **Un englez, Cyril Skinner** din Sevenoaks, a produs senzaţie printre specialişti, prezentînd o raţă din crescătoria sa care nu ştie să înnoate !

■ **Între 11—19 mai 1984**, la Bristol (Anglia), G. Groft şi R. Lang au jucat şah timp de 200 de ore, permiţîndu-şi cîte o pauză de cinci minute la fiecare oră.

■ **Două date**, poate mai puţin cunoscute : celebrul monument parizian Arcul de Triumf, situat în Place de l'Etoile, are o înălţime de 50 de metri şi o lăţime de 40 metri.

● **Un cetăţean** american, Verne Faucon, din Torrington, posedă un exemplar de şinşilă domestică (Chinchilla lanigera), căreia îi oferă două ţigări pe zi. Evident nu pentru a fuma, ci pentru că animalul s-a obişnuit să rontăie cele două ţigări.

cînd ați fi ultima oară

— Logodnicul meu mi-a promis maşină, bijuterii, blănuri...
— Serios, dragă ? Dar cu ce se ocupă ?
— Este iluzionist !

— Închipuieşte-ţi ce s-a întîmplat: o maşină a călcat un coşar !
— Vezi, astăzi omul nici pe casă nu se poate feri de maşini

— Ce faci, Mirele, ţi-ai cumpărat maşină ?
— A, nu, dar de ce ?
— Te văd cu un număr în mînă.
— A, era să mă calce şi i-am luat numărul.

— Îmi pare rău, dar ţi-am călcat pisica cu maşina şi vreau să ţi-o înlocuiesc.
— E-n regulă, dar poţi prinde şoareci ?

DUMITRU VASI-ŞOIMOSAN

AER

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	R	E	S	P	I	R	A	T	O	A	R	E
2	E	X	P	I	R	A	T	I	■	V	A	L
3	C	R	■	S	E	L	E	N	A	■	U	I
4	E	R	A	T	A	■	N	A	R	A	■	C
5	■	E	V	O	L	U	T	I	E	■	A	E
6	A	S	I	N	■	S	■	A	S	T	M	■
7	V	I	D	■	A	C	E	■	T	E	A	M
8	I	E	■	E	V	A	N	T	A	I	■	I
9	A	■	V	I	E	T	I	■	T	■	A	N
10	T	O	U	■	R	E	G	E	■	A	P	D
11	I	F	O	S	E	■	M	O	R	T	■	R
12	E	T	I	L	■	B	A	L	O	A	N	E

ORIZONTAL : **1) „Funcţionează" cu aer 2) Datul afară din plămîni (pl.) — Produs de curent... în mare 3) Corp gol ! — Prezenţă nocturnă cu un aer misterios — Cui fără cap ! 4) Culegere literară de greşeli — Trage aer 5) Dezvoltare, desfăşurare — Aer fără sfîrşit 6) Animal domestic — Boală de respiraţie 7) Spaţiu gol — Înţepătoare (fig.) — Echipă, formaţie 8) Expresie finală ! — Produce aer 9) Ca şi inexistentă fără aer (pl.) — Aer ! 10) Miezul acţiunii — Figură la şah — Producătoare de curent 11) Aere — Nu mai are aer (fig.) 12) Radical organic — Umplute cu aer.**

VERTICAL : **1) Un aer hibernal — Tehnica... aerului 2) Aer (fig.) — În plină poftă ! 3) Respir pe mijloc ! — Hrăpăreţ — Degajă un aer tineresc (masc.) 4) Comprimă aerul — Sfîrşitul unor mişei ! — Sandu Lupescu 5) Produce iluzii (masc.) — Bogăţie 6) Afecţiune pulmonară — Puse la aer cald 7) Reprezentativa Greciei — Cu un aer misterios 8) Degajă un aer de adolescent — Zeul vînturilor la greci 9) „Depus" la „răcoare" — Aero în sfîrşit ! 10) Avînt iniţial ! — Degajă în aer un miros îmbătător — Aerată în final ! 11) Poate fi „de aer" — A iubi (inv.) — Cap fără cap ! 12) Se învîrte în aer — Îşi dau aere (fem.).**

DICŢIONAR : OFT, RAL, AMA.

GH. VĂDUVA
Cîmpulung Argeş

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

INVITAŢIE LA CÎMP

ORIZONTAL : Bărăgan — Apop — Aramă — Floare — Natala — Cal — O — Tînără — Stog — Muu — Nava — Iru — Er — V — C — Fanar — Răsărit — Tisa — I — Aro — Arl — Ed — Aţă — Etern — E — Tre — Gras — Oar — Il — Nol — Stepă — Cîmpia Turzii.

POŞTA REBUS

MARIAN DECA — Predeal-Sărari : „Profesii" este slab tematic. Da, pentru „Dacă dragoste nu e..." ; **ROMAN MARANESCU** — Jabar : la careul „Din apă şi de pe pămînt" mai trebuie lucrat, în vederea îmbunătăţirii densităţii tematice. Vă rog foarte mult, scrieţi mai citeţ.

De reţinut : avînd în vedere că spaţiul destinat cuvintelor încrucişate este destul de mic, îi rog pe colaboratorii acestei rubrici să formuleze foarte concis definiţiile careurilor trimise Magazin-ului şi, dacă este posibil, să le dactilografieze.

MARIAN MINCULESCU

Nr. 23 (1 839) din 12 iunie 1993

Caleidoscop

magazin

ÎN CAPITALA PIPEI

La Saint Claude, localitate franceză considerată capitala pipei a fost realizată cea mai mare pipă din lume! Ea măsoară nouă metri lungime, un diametru de șapte metri și cîntărește trei tone și jumătate. Această pipă gigantică pare un adevărat monstru în comparație cu cea mai mică pipă care nu măsoară decît un centimetru și cîntărește doar o jumătate de gram! Și una și alta sînt opera meșterilor francezi.

Ce mai face Dr. Christian Barnard?

Vestitul medic dr. Cristian Barnard, în prezent în vârstă de 71 de ani (nu mai exercită profesiunea de chirurg care l-a făcut celebru în toată lumea, înscriindu-și numele pentru veșnicie în istoria medicinii ca autor al primului transplant de inimă), a devenit un... manechin. Căsătorit pentru a treia oară cu un foto-model de excepție, Karin Setzkorn (30 ani) și având cu ea un copil, Armin (patru ani), toți trei au devenit unele dintre foto-modelele cele mai apreciate din Africa de Sud (micuțul Armin poartă la gât un stetoscop). Să amintim cu această ocazie că din cele două căsătorii anterioare, dr. Cristian Barnard mai are patru copii, din care trei în viață: Deidre (42 ani), Andre (decedat din cauza drogurilor în anul 1984), Frederich (21 ani) și Chirstian jr. (19 ani).

Citiți în numărul viitor:

- Nave invizibile
- Viața ca un aisberg

Un milion stîngul, un milion dreptul

Asigurarea bunurilor a devenit un obicei din ce în ce mai prezent în viața oamenilor. Să soliciți serviciile de asigurări pentru a-ți garanta producția unui film contra eventualelor intemperii din timpul turnării, să asiguri mîinile unui mare chirurg, buzele unui virtuoz al trompetei, picioarele superbe ale unui star sau bustul unui manechin... sînt aspecte ale vieții care încep să nu mai mire pe nimeni. Doar că sumele la care se ridică valoarea asigurărilor sînt adesea exorbitante. Iată cîteva exemple: ■ *frumoasa dansatoare CYD CHARISSE și-a asigurat picioarele plătind două milioane de dolari* ■ *MARTINA NAVRATILOVA a plătit 100 000 lire pentru a-și asigura brațul său de fier* ■ *JOHN TRAVOLTA a renunțat la 1,2 milioane dolari pentru a-și asigura podoaba capilară* ■ *JAYNE MANSFIELD și-a asigurat opulentul bust, dar suma plătită a constituit un mare secret. Belmondo a fost unul dintre puținii oameni care au întîmpinat rezistență în fața serviciilor de asigurare; nici o companie de acest gen nu a acceptat să-i asigure viața în cazul practicării de cascadorii fără dublură.*

TELEGRAME

■ În Japonia a fost lansat pe piață, de către prestigioasa firmă „Casio", un calculator de buzunar dotat cu senzori care, în afara efectuării de calcule, măsoară în fiecare minut gradul de umiditate și temperatura mediului ambiant. Calculatorul memorizează aceste date timp de 24 din 24 de ore.

■ Cucerirea astrului nopții este un vechi vis al umanității. După ajungerea omului pe Lună, crearea unor baze permanente pe acest astru continuă să-i fascineze pe oamenii de știință. Se apreciază că prima bază pe Selena va fi inaugurată în 2015.

■ Țările din sudul Europei înregistrează o încetinire a creșterii lor economice și demografice, iar poluarea este cea mai gravă de pe întreg continentul. Situația aceasta se datorează vechiului sistem economic și politic, care nu obliga unitățile productive să țină cont de protejarea mediului înconjurător.

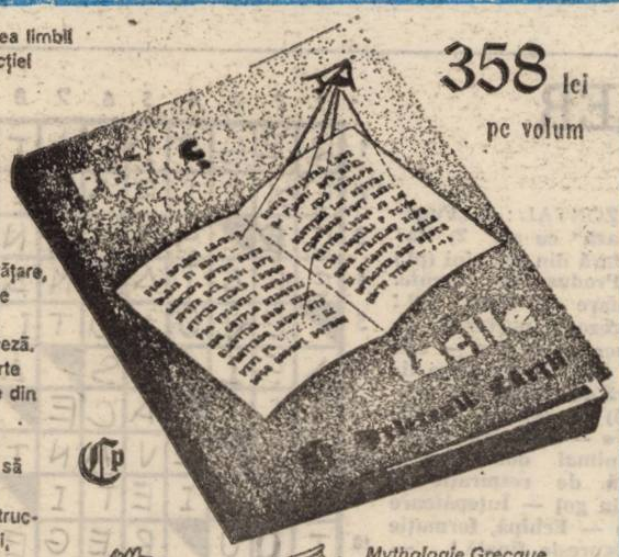
■ Circa 4,5 milioane tone de zer care rezultă anual din industria brînzeturilor din SUA nu vor mai constitui un deșeu, ci o sursă de profituri. Zerul, deșeu din lapte, va fi folosit în industria chimică.

■ Legea japoneză actuală enunță o listă completă a maladiilor ce justifică sterilizarea, pe care nici o altă țară nu a adoptat-o.

Antrenați-vă în învățarea limbii franceze cu ajutorul colecției *Français facile* !

Vă expediem GRATUIT primul volum spre consultare

358 lei pe volum



Nu este o metodă de învățare, dar este un mijloc perfect de asimilare progresivă a cunoștințelor de limba franceză.

Cuvintele folosite, fac parte din cele mai curente cuvinte din limba franceză.

Explicațiile, tot în limba franceză, determină cititorul să gîndească în această limbă.

Textele interesante și instructive cuprind legende, povești, mituri și sînt bogat ilustrate.

Cele 15 volume ale colecției sînt îngrijit tipărite, cu coperți atractive.

Bonjour Lecture!

Mythologie Grecque
Tristan et Iseult
Ulysse
La Petite Sirène
La Quête du Graal
Le Ramayana
Miorița
Le Mahabharata
La Naissance de Rome
La Guerre de Troie
Les Niebelungen
L'Égypte, don du Nil
Le Japon du Soleil Levant
La Chine Éternelle
Mille et Une Nuits

decupați aici

Nr. de cititor_____ dacă sînteți deja client

Nume_____

Prenume_____

Strada_____ Nr_____

Bloc_____ Scara_____ Et_____ Apart_____

Sector_____ Județ_____ Cod_____

Localitatea_____

CUPON DE RĂSPUNS de completat și de trimis în plic timbrat la

PRIETENII CĂRȚII
CP 58-47
77314 - București

FFC2MAGA

Vă rog să-mi trimiteți pentru examinare și fără nici un angajament din partea mea, primul volum din colecția FRANCAIS FACILE, plus GRAMMAIRE MINIMALE la prețul de vînzare directă de 358 lei + 94 lei cheltuieli de expediere pe trimitere. Am la dispoziție 8 zile pentru a-l examina. Dacă doresc să-mi procur colecția voi păstra acest prim volum; volumele următoare îmi vor parveni în ritmul de un volum pe lună. Am dreptul să pun capăt expedițiilor în orice moment.

Semnătura Data

ABAX Publicitate

- CYD CHARISSE
- JOHN TRAVOLTA
- JAYNE MANSFIELD

Biblioteca județeană MUREȘ

magazin

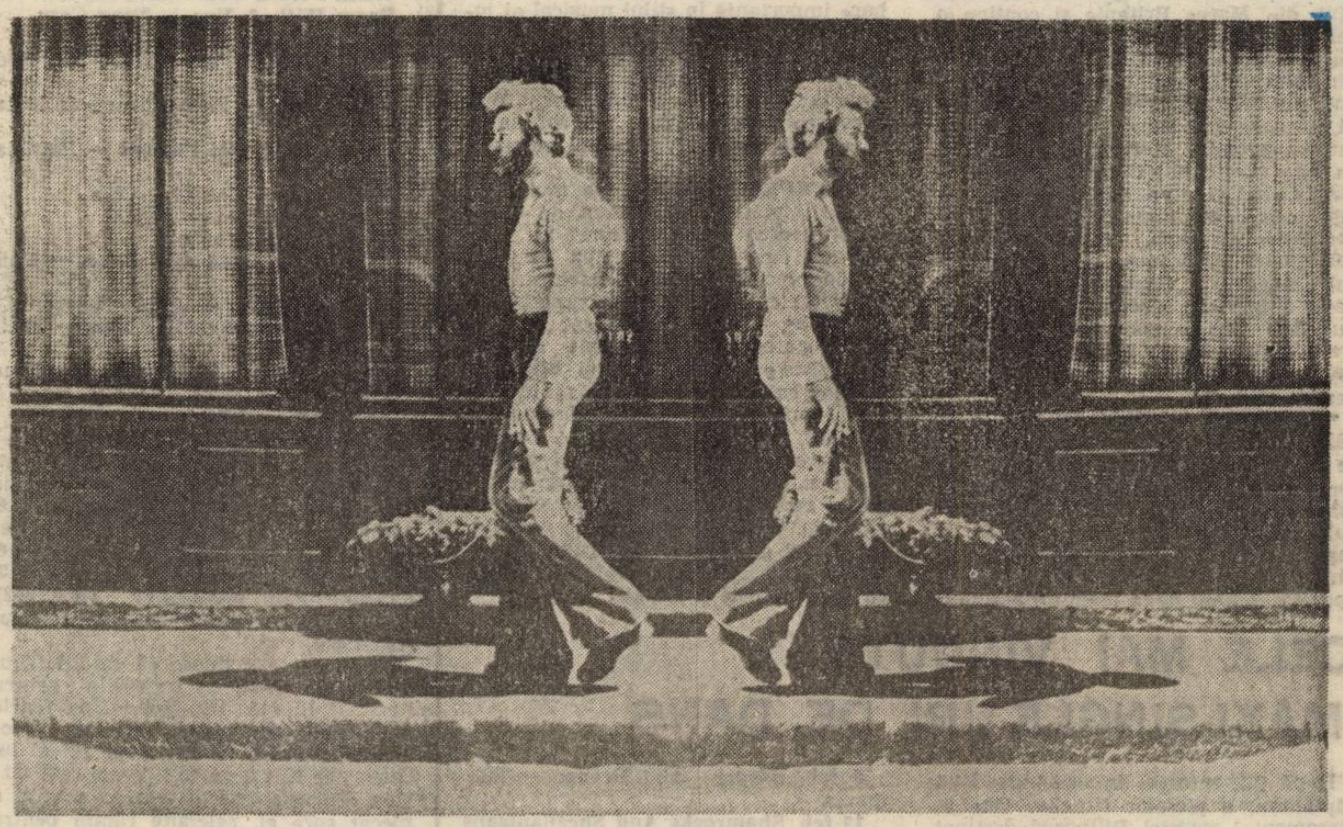
SERIE NOUĂ – 110 ANUL XXXVI ● NR. 24 (1860) SIMBĂTĂ 19 IUNIE 1993 16 PAGINI 50 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

BETA-CAROTENUL COMBATE SIDA

Cercetătorii americani de la Universitatea de Ştiinţe medicale din Oregon au descoperit recent că doze masive de beta-caroten, un compus ce se găseşte in multe legume, poate întări sistemul imunitar al omului in lupta dusă cu cumplitul virus al SIDA. Beta-carotenul sporeşte numărul celulelor albe care combat infecţiile de orice tip. Detalii in legătură cu această descoperire au fost publicate recent in „The Journal of Aquired Imune Deficiency Syndrome". Dr. Gregg Coodley, conducătorul experimentului, a subliniat că cei 21 de pacienţi participanţi la experiment au inregistrat o creştere medie de 13 la sută a globulelor albe, după ce au fost supuşi unui tratament zilnic de 180 miligrame de beta-caroten, timp de o lună.

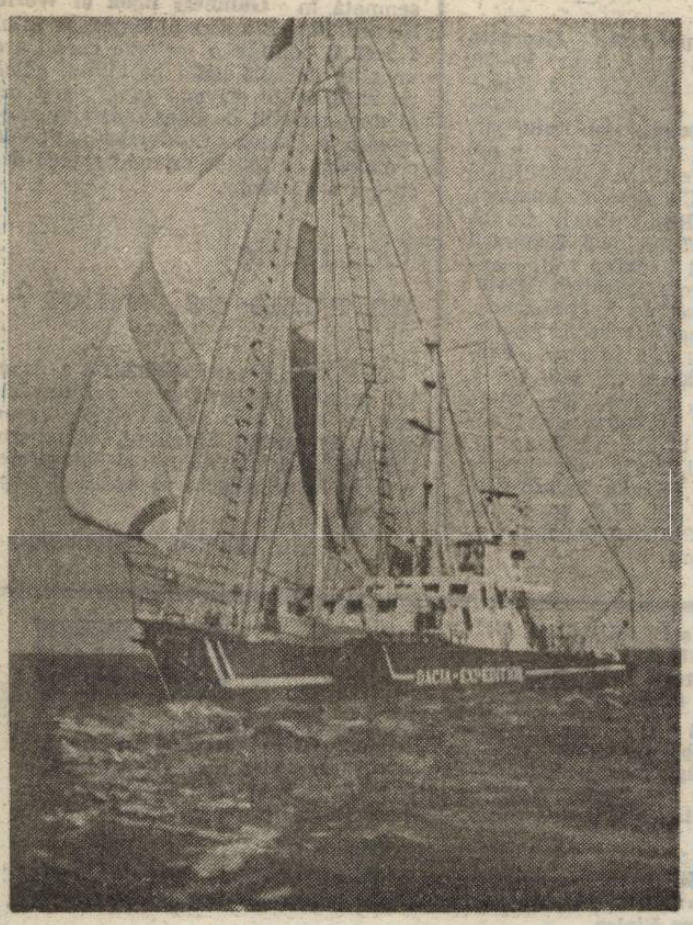
Beta-carotenul sporeşte rapid producţia de globule albe sau stopează distrugerea acestora. Specialiştii speră ca utilizarea beta-carotenului impreună cu tratamente complexe cu medicamente anti-virale, cum ar fi AZT-ul, pot stopa infecţia cu virusul HIV şi, respectiv, declanşarea maladiei SIDA. Instalarea SIDA in organismul uman se produce odată cu scăderea alarmantă a numărului globulelor roşii de la 1 000 la un decilitru de singe la mai puţin de 200 la decilitru.



Incursiune în paranormal: **FENOMENE INEXPLICABILE...**

● VIAȚA CA UN AISBERG: GEORGE BARON LOEVENDAL

Televizorul, aliat sau dușman ?



TRAVERSAREA ATLANTICULUI CU TRIMARANUL „DACIA"

music box

program tv

CURSA SUPER-CALCULATOARELOR CONTINUĂ!

Medicina la zi

Cum se explică căderea părului în tratamentul cu citostatice?

HOROSCOP

HARTA MÎINII

Biblioteca Județeană MUREȘ

music box

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

Un C.D. pentru fiecare

*** **MEGA-LO-MANIA — SELECȚIE DE DANS.** Compact-ul de față vine din Marea Britanie și conține o selecție a celor mai bune piese de dans din discotecile din UK. Faptul că 90% din interpreți vă sînt absolut necunoscuți nu prezintă prea mare importanță, ceea ce într-adevăr contează este muzica propusă și trebuie să știți că ea este excelentă ! Compilația de MEGA-LO-MANIA va aduce în discotecile noastre, dominate de piese din clasamentele germane, un aer proaspăt, cele 18 bucăți propuse meritînd epitetul „mega"... „Capete de afiș" sînt noile singles-uri semnate Cappellasi Sub Sub iar ca potențiale hituri aș trece piesele Music Is My Life și Beneath The Sheets. O mană cerească pentru orice DJ...

*** **SAN FRANCISCO DAYS-CHRIS ISAAK.** După ce ne-a demonstrat că se poate descurca foarte bine și ca actor (vezi rolurile episodice din **Tăcerea mielilor** și din **Twin Peaks...**) simpaticul american și-a amintit că el este, de fapt, muzician și că este momentul ediției unui nou LP ! San Francisco Days apare la doi ani de la triumful albumului Wicked Game (produs de celebrul David Lynch) și marchează o schimbare importantă în stilul muzical al interpretului. Imaginați-vă că Isaak s-a transformat într-un Elvis al anilor '90 care, incredibil !, mai cîntă și country „marca" Nashville... Producătorul Eric Jacobsen este, se pare, vinovat de această schimbare ! Voi reveni cu amănunte...

*** **SUEDE-SUEDE.** De mult nu s-a întîmplat ca un album de debut să stîrnească atîtea „valuri" în jurul său așa cum a făcut trupa engleză Suede, pînă mai ieri necunoscută... Presa britanică îi flatează comparîndu-i cu Kinks, David Bowie sau Smiths, ample materiale despre **Suede** apărînd în revistele **Rolling Stone** și **Billboard** înainte ca albumul să ajungă în Lumea Nouă ! ! ! Trupa există de aproape trei ani, are scoase doar două single-suri, care au creat un adevărat cult în jurul ei, cult legat de visul de îmbogățire rapidă... Chiar dacă nu este un CD nou, Suede merită să fie ascultat, în special de melomanii înrăiți, pentru a afla cum se poate cînta, simultan, ca David Bowie și Kinks !

CELE MAI VÎNDUTE MAXI-SINGLE-URI DE DANS

După prezentarea, în urmă cu două săptămîni, a pieselor Number One în clasamentul revistei Billboard destinat muzicii de dans, iată că azi vă oferim topul celor mai vîndute maxi-single-uri ale aceleiași categorii. Este vorba, ca și data trecută, de primele trei luni ale acestui an :

2 ian. Are You Ready To Fly ? — Rozalla
9 ian. Carry On — Martha Wash
16 ian. It's Gonna Be A Lovely Day — The S.O.U.L. SYSTEM
23 ian. It's Gonna Be A Lovely Day — The S.O.U.L. SYSTEM
30 ian. Deeper And Deeper — Madonna
6 feb. Deeper And Deeper — Madonna
13 feb. Shamrocks And Sheananigans — House Of Pain
20 feb. Supermodel (You Work Better) — House Of Love
27 feb. Supermodel (You Work Better) — House Of Love
6 mar. Rebirth Of Slick (Cool Like That) — Digable Planets
13 mar. Hip-Hop Hooray — Naughty By Nature
20 mar. Get Away — Bobby Brown
27 mar. In for wer — Snow
3 apr. I'm Every Woman — Whitney Houston

ALBUMUL SĂPTAMÎNII

Happy Nation — Ace of Base

Am întîrziat puțin cu prezentarea acestui album deoarece am avut niște rețineri cu privire la oportunitatea apariției sale în Music Box-ul nostru luînd în considerație faptul că melodiile acestui album se aud peste tot. Se pare că „sindromul" Ace Of Base, provocat de „virusul" **All That She Wants** va (mai) face multe victime ! Cronica de față a fost cerută de mulți dintre cititorii noștri, care, prin rugăminți și somații („ce-ai dom'ne cu Ace Of Base !") și-au exprimat dorința ca grupul suedez să apară la „Albumul săptămînii" ! Ascult și mă supun... Deci : cvartetul este compus din **Jenny** (19.5.1972), **Malin** (31.10.1970) și **Jonas Berggren** (21.3.1967) + **Ulf Ekberg** (6.12.1970), toți din Gotteborg. Albumul a apărut în aprilie, terenul fiind pregătit foarte bine de marele succes al single-ului **All That She Wants**, Number One în mai toate țările Europei ! Dacă îmi este permisă parafrazarea unei expresii celebre voi spune că Ace Of Base „sînt suedezi și nimic din muzica de dans nu le este străin" : disco, pop, rave, techno... Partea feminină a „Bazei" seamănă, vocal, cu o ilustră predecesoare — **Agnetha Faltskog** (ABBA) și, în unele pasaje, cu **Kim Wilde**. Practic, discul de față nu are vreo piesă „slabă", cele 11 compoziții (plus două remix-uri) sînt de o calitate excelentă iar, dintre ele, **Voulez-Vous Dancer, Happy Nation, Wheel Of Fortune** vor deveni, sigur, mari hituri ale acestui an ! Din lipsă de spațiu nu voi scrie și celelalte titluri... Calificativ : cinci stele (foarte bun !)

P.S. Materialul sonor este asigurat de firma **Music Factory** din B-dul 1 Mai nr. 62, tel. 666 78 15.

WEEK-END DANSANT

„Ora noastră de muzică" din ultimele săptămîni a devenit „Week-End Dansant", titlu sub care veți găsi diferite programe de dans din catalogul Music Factory. Astăzi vă propun volumul opt din seria Velvet Heart, serie care conține slow-uri celebre. După cum veți observa, avem de-a face cu o adevărată Soft Rock Collection, piesele prezentate făcînd parte din categoria evergreen. Iată-le :

Summer Kisses Winter Tears — Julee Cruise
Loreen — Sandra
When I Need You — Leo Sayer
Room With A Vue — Tony Cary
Broken Wings — Mr. Mister
Everybeat Of My Heart — Rod Stewart
Follow Me — Phil Carmen & Mike Thompson
Les Hommes Qui Passent — Patricia Kaas
Mona Lisa — Nat King Cole
I Have A Dream — ABBA
Stop — Sam Brown
A Groovy Kind Of Love — Phil Collins
Midnight Lady — Chris Norman
Girl I'm Gonna Miss You — Milli Vanilli
We Don't Need Another Hero — Tina Turner
Blue Eyes — BZN
My Prayer — The Platters.

Orice alte comentarii sînt de prisos...

LA MULȚI ANI !, pentru : Gianna Nannini (14.6.1954), Boy George (14.6.1961), Johnny Hallyday (15.6.1943), Demis Roussos (15.6.1946), Jan Mosley (16.6.1953, Marillion), Barry Manillow (17.6.1946), Paul McCartney (18.6.1942), Alison Moyet (18.6.1961), Paula Abdul (19.6.1963).

Trebuie să recunosc că mi-ați făcut o mare surpriză cu scrisorile pentru Best Of Rap & Hip-Hop ! Una foarte neplăcută... Am primit doar 14 (!) topuri, iar dintre acestea doar cel al lui Gheorghe Kovacs a fost corect realizat ! Una din cele zece casete cu selecții a plecat spre el, celelalte rămîn pentru concursul acestei luni...

Concurs

...

5) Cui aparține titlul Welcome To My Nightmare ?
6) Care este ultimul album editat de **Billy Preston** ?

Toate răspunsurile vor fi trimise RECOMANDAT, pe data de 29 iunie și vor purta mențiunea „pentru concurs".

Tolba cu scrisori

Doresc să corespondeze : Georgeta Nedelcu, str. Jean Steriadi nr. 30—38, bl. M 10, sc. K, ap. 149, sector 3, București (cu fani Tom Cruise, Jean-Claude Van Damme), **Nicoleta Dobrițoiu**, str. Col. Papazoglu nr. 10, bl. C 6, sc. 1, ap. 20, sector 3, București (cu fani Michael Jackson și Jean-Claude Van Damme), **Corina Cimpoca**, B-dul Unirii nr. 33, bl. A 2, sc. 3, ap. 57, sector 3, București (cu fani Michael Jackson și Jean-Claude Van Damme), **Nicoleta Marincesc**, com. Bucuresci nr. 5, Hunedoara, 2779 (cu fani Michael Jackson, Sandra, Roxette, Madonna. Are 13 ani), **Fan-Club Michael Jackson**, CP 143, OP 1, Tîrgu-Mureș, 4300, Mureș (se caută membri), **Mihaela Iordache**, str. Compozitorilor nr. 27, bl. C 7, sc. 2, ap. 67, sector 6, București, 77351 (pe diverse teme. Are 16 ani), **Sandu Zamfirescu**, str. Cătinei nr. 17, bl. 37 C, sc. B, ap. 32, Ploiești, 2000, Prahova (cu fani Vanilla Ice. Are 16 ani).

FUNCTE

Top 20 european

Doar două **noi intrări** în această săptămînă în topul european. **20(NI) Jade — Don't walk away. 19(13) Dr. Alban — Sing Hallelujah. 18(19) Guns'n Roses — Civil War. 17(18) Eros Ramazzotti — Cose della vita. 16(17) The Beloved — Sweet Harmony. 15(20) Tina Turner — I don't wanna fight. 14(NI) Snap — Do you see the light. 13(5) U96 — Love sees no colour. 12(14) Ace of base — Wheel of Fortune. 11(15) Spin Doctors — Two Princes, 10(8) Shaggy — Oh, Carolina ! 9(11) Leila K. — Ca plane pour moi. 8(5) Snow-Informer. 7(12) UB40 — Can't help falling in love with you. 6(6) Depeche Mode — Walking in my shoes. 5(7) Ugly Kid Joe — Cats in the Cradle. 4(4) George Michael / Queen — Killer / Papa was a rolling stones.** Pe podium situația se prezintă astfel : nimic nou, doar permutări. **Bronz : Janet Jackson**, sare o treaptă cu **That's the way love goes. Argint : 2Unlimited** cade o treaptă cu **Tribal Dance. Aur : Vine de pe locul 3, Haddaway** cu **What is love ?**, o întrebare care rămîne în vigoare pînă săptămîna viitoare.

U2, antirasiști

Celebra formație a concertat săptămînile trecute prin diverse localități din Germania, au trecut pe la Frankfurt, Köln, München, în cadrul turneului **Zooropa '93**. Show-urile lor au fost puternic antifasciste și cu puternice accente anti-rasiale, asta după recrudescența acțiunilor criminale ale grupărilor extremiste de dreapta în țara de curînd reunită. De pildă, în timpul melodiei **„Bullet the Blue Sky"** în spatele formației U2 se derulau imagini de cruci care ardeau și care se transformau în zvastici. **Bono**, liderul grupului a spus chiar într-un interviu, săptămîna trecută, că „cea mai bună cale de a lupta împotriva rasismului este să-ți bați joc de el, adică așa cum au făcut și dadaiștii prin anii '30 cînd îi luau în rîs pe naziști". Luat de valurile muzicii, probabil că Bono a uitat că bătaia de joc a dadaiștilor n-a avut nici un efect și, în ciuda lor, ei au ajuns la putere și a urmat ce a urmat. Mă rog, după atacurile împotriva turcilor, au urmat marți și incendii ale rasiștilor în casele unor italieni, care, cu siguranță, nu ascultau formația U2.

Cel mai rapid disc din istoria muzicii

D.J.-ul new-yorkez, **Moby**, care este și producător și care anul trecut a scos pe piață hit-ul **Go**, a produs în această lună cel mai rapid disc din istoria muzicii, performanță care a și fost consemnată în **Guinness Book of World Record. Fața B** a acestui single, cu titlul **I feel it** conține o melodie care are un ritm de 1015 bătăi pe minut, adică un ritm de 10 ori mai rapid decît cel al unei melodii de dans obișnuite. Așteptăm la Cartea recordurilor naționale o melodie de 100 de ori mai rapidă decît cea a lui Moby.

Gabrielle, un nume de viitor ?

Cîntăreața de soul **Gabrielle** a devenit prima cîntăreață care a intrat direct pe locul 2 în topul britanic cu un single de debut ! Single-ul se numește **„Dream"**, iar un album al interpretei este în lucru și gata să apară în septembrie.

GEORGE CUȘNARENCU

CM SRL
Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL
Autorizată prin sentința civilă nr. 382 din 6 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 București, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului sub nr. J 40/2823/1991 din 8 mai 1991
CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A.
COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUȘNARENCU, Mihaela DOROBANȚU (directori)
REDACȚIA : Piața Presei Libere nr. 1, telefon : 617 60 10, 617 60 20. TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — București.
CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO BOX 33—57, Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33. Telex 11995. Piața Presei Libere nr. 1, Sector 1, București România
SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERVICIUL DE DIFUZARE : 618 45 57
Redactor șef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311.08.66
Secretar general de redacție : GEORGE CUȘNARENCU
magazin
REDACȚIA : Dorel Dorian (șef secție), Ion Țugui, Ecaterina Bătrîneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (șef secție) (1630) ; Mihaela Dorobanțu, Șerban Filip, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Adrian Hoajă, Elena Ilie, Constantin Pavel (1633) SECRETARIAT DE REDACȚIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659), Dorin Măran (2692).
ECHIPA DE SERVICIU
Responsabili de număr : Ecaterina Bătrîneanu, Adrian Hoajă ; Secretar de redacție : Dumitru Mateuță ; Corectori : Melania Constantiniu, Delia Costea, Irina Stoica

Cursa supercalculatoarelor continuă (I)

■ Cel mai puternic ordinator din lume va fi dat în curînd în exploatare la Laboratorul național din orașul american Oak Ridge, din apropiere de Portland (statul Oregon). Puterea sa de calcul depășește cu mult pe cea a concurenților săi, datorită unei noi arhitecturi interne, care va permite atingerea în curînd a nivelului de 1 000 de miliarde de operații pe secundă, cu aplicații directe în meteorologie, geofizică și medicină.

În octombrie 1992, la Universitatea Paris-VII din Franța, responsabilii Institutului de fizică a Pămîntului au intrat în posesia celui mai puternic ordinator din Europa, capabil să execute 16 miliarde de operații pe secundă. Marea unitate de calcul, cu o lungime de trei metri, o înălțime de doi metri și o greutate de două tone, a înlocuit precedenta unitate de calcul, instalată cu numai doi ani în urmă, capabilă să efectueze „numai" două miliarde operații pe secundă.

Cursa contra-cronometru de punere la punct a unor unități de calcul din ce în ce mai puternice continuă pe plan mondial. Recordul mondial actual de 137 miliarde operații pe secundă, deținut de Connexion Machine, livrată la începutul anului 1992 Centrului de cercetări militare din Los Alamos, va fi depășit în curînd de puternica unitate de calcul, cu o capacitate de 150 miliarde de operații pe secundă, care va intra în dotarea Laboratorului național din Oak Ridge (statul american Oregon).

Care este miza acestei curse „nebunești" după aparate de calcul tot mai puternice? Cererea de supercalculatoare sporește într-un ritm anual de 15–20 la sută, ceea ce se traduce, spre exemplu, într-o accelerare a studiilor servind proiectării de noi avioane de circa 10 000 de ori în comparație cu ritmul de lucru din 1977. Puterea unei astfel de unități este atît de mare încît ea poate servi la mai multe tipuri de probleme concomitent. La Institutul californian pentru tehnologie, unde funcționează un supercalculator cu o capacitate de 32 miliarde de operațiuni pe secundă, cercetătorii americani lucrează la un program de simulare a călătoriilor interplanetare; se studiază comportamentul virușilor și fenomenele fizico-chimice. În jurul puternicei unități de calcul de la Oak Ridge vor lucra experți provenind de la nouă universități americane.

SERBAN FILIP

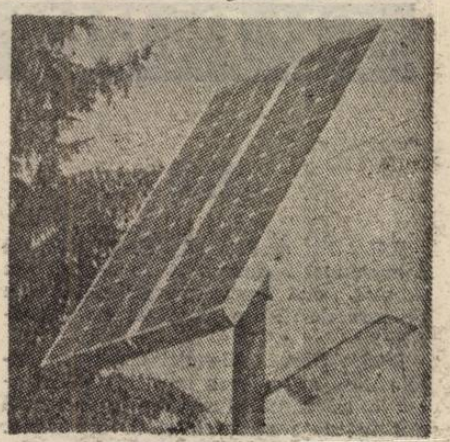
Gestionarea ecologică a deșeurilor

Noțiunea ciclului de viață a unui produs implică preocuparea firmei sale producătoare de traseul său, de la producție, desfacere, pînă la eliminarea finală a ultimelor reziduuri ale acestuia. Deși deșeurile rezultate de pe urma experimentelor de laborator nu se compară cantitativ cu cele industriale, asta nu înseamnă că nu ridică probleme deosebite de gestionare ecologică. Firma franceză Prolabo, specializată în gestionarea deșeurilor provenite din laboratoare, s-a asociat cu Labo Services (Lyonnaise de Eaux) pentru colectarea și distrugerea deșeurilor toxice. Plasate în condiții bine precizate și ridicate cu regularitate, deșeurile sînt ulterior identificate, triate, dezintoxicate și transportate spre filierele de eliminare cele mai apropiate. Lansată în 1991, complexa activitate a celor două

firme franceze cuprinde gestionarea ecologică a circa 250 de tone pe an de produse chimice provenite din laboratoare și 800 tone de deșeuri lichide.

Soarele luminează noaptea

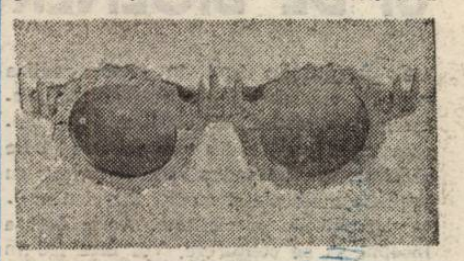
Pentru iluminarea caselor izolate (care nu sînt conectate la rețeaua electrică) sau a stațiilor de autobuz din zonele rurale, cunoscuta firmă germană „Siemens" a început să producă în serie un modul energetic solar. El se



compune din 36 elemente de siliciu, acumulatoare și lămpi cu lumină diurnă care, cu un consum redus de energie, furnizează un spot de mare intensitate. Numărul elementelor de siliciu și al acumulatoarelor poate fi mărit, fapt ce permite crearea unei instalații suficient de compacte, capabile să furnizeze noaptea lumină, chiar dacă norii își vor prelungi prezența timp de zece zile.

Ochelari, izvor de lumină

Aveți ambiția să intrați în lumea privilegiaților din „Fire on eyes"? Travestiți-vă într-un star excentric și insolent purtînd niște ochelari excentrici, crea-

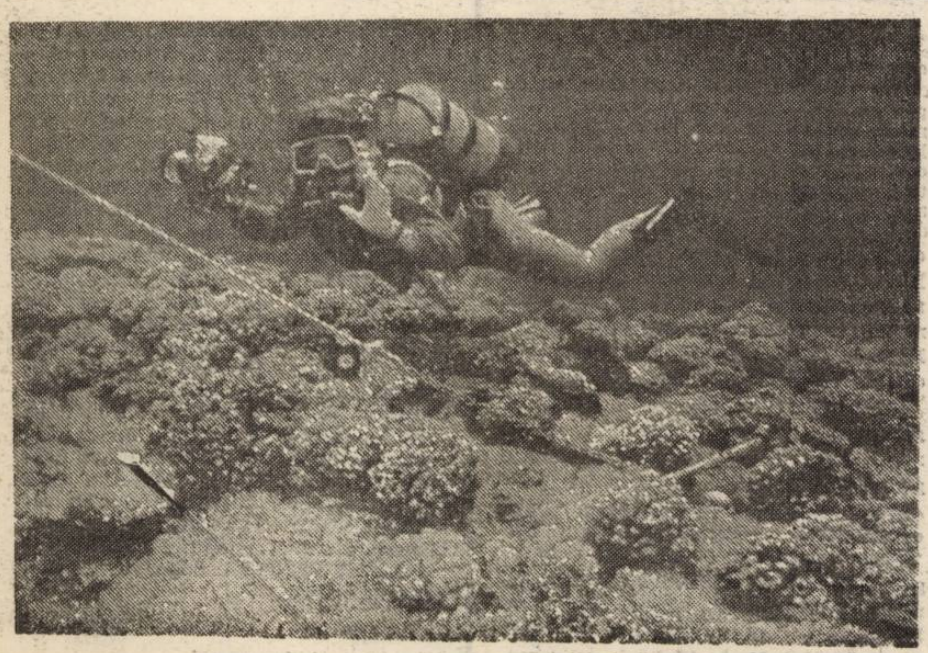


ție de ultimă oră! Cel puțin așa își îndeamnă cumpărătorii firma Swatch eyes, căreia îi aparține acest produs bizar. Fiecare pereche de ochelari poartă un număr, iar seria nu cuprinde decît 4 999 exemplare.

enciclopedie

OCEANUL PLANETAR ȘI CLIMA (III)

Țările din mările Asiei de Est sînt formate din numeroase insule și posedă un litoral foarte întins. Diversitatea speciilor de animale și a biotopurilor este foarte mare. O creștere demografică rapidă și o populație concentrată de-a lungul zonelor de coastă au degradat resursele biologice și au condus la o exploatare super-intensivă a acestora.



O creștere a nivelului apei mării de 20 centimetri pînă în anul 2 025 nu se va putea compara nici pe departe cu acțiunile distrugătoare ale omului în zonele Asiei de Est. O atare evoluție a climatului ar putea avea chiar și unele efecte benefice: cum ar fi utilizarea unor sisteme mai bune de irigație pentru compensarea pierderilor de apă și măsuri care să permită utilizarea unei concentrații crescînde de CO_2 la dezvoltarea în mai bune condiții a plantelor din zonă, în proporție de 10 pînă la 45 la sută.

Experiența a demonstrat că practicile agricole sînt foarte adaptabile, în Asia de Est, la fenomene climatice extreme, cum ar fi inundațiile și secetele. Schimbări în climat ar atrage grave efecte asupra pădurilor tropicale și ele se vor combina cu efectele de stress generat de solurile sărace în materie nutrivită și ritmul accelerat al despăduririlor. Eroziunea coastelor s-ar putea situa la originea unor modificări profunde în structura curenților litorali. Combinată cu pătrunderea apelor sărate în estuare, eroziunea ar putea avea efecte deosebit de nocive asupra locurilor de reproducere și structurilor de migrație ale unor specii cu o pondere economică deosebită pentru populație. Schimbările din structura salinității cauzate de creșterea nivelului precipitațiilor, vor afecta speciile care nu tolerează sarea, antrenînd moartea acestora în zonele respective. Speciile de mangrove vor avea și ele de suferit de pe urma creșterii temperaturii. Aceasta ar provoca o creștere a precipitațiilor, iar sporirea evaporărilor și a precipitațiilor vor afecta salinitatea. Stabilitatea verticală a apelor de suprafață din regiunea tropicală se va accentua, inhibînd amestecul vertical, care va avea consecințe importante asupra productivității biologice a mediului marin.

Schimbările climatice și creșterea nivelului apelor mării vor exacerba cu siguranță problemele socio-economice cu care populația zonei Asiei de Est se confruntă deja. Digurile vor trebui să fie și mai înalte și mai puternice, iar sistemele de protecție de coastă vor trebui să fie sensibil modificate pentru micșorarea coeficienților de risc.

(Va urma)

ȘERBAN FILIP

incursiune în paranormal

Fenomene inexplicabile într-un apartament!

Numim încă — şi vom mai numi o vreme — drept fenomene inexplicabile ceea ce începe să devină, fie şi parţial, explicabil, prin înţelegerea adevărului că ideea unicităţii şi singularităţii noastre în Univers n-o mai acceptă astăzi nimeni. Ar fi şi absurd, şi ignorant, să ne imaginăm că omul, fiinţă superioară, superevoluată, ar încheia în ierarhia vieţii şi inteligenţei un ciclu, mai sus de el neexistând nimic decât ordinea sau dezordinea materiei cosmice. Trebuie să ne împăcăm aşadar cu o realitate tulburătoare, evident şocantă, că în alt plan, în altă dimensiune cosmică există fiinţe incomparabil mai evoluate, iar dincolo de ele, cîte vor fi fiind într-o ierarhie imposibil de imaginat, există Creatorul tuturor celor văzute şi nevăzute.

Însă amănuntele, fenomenele simple, descrise cu sinceritate şi uneori cu mirare, par să ne apropie uneori de acele adevăruri ascunse. Ileana Ciulei, din Arad, a avut o corectă intuiţie atunci cînd şi-a propus să experimenteze zona extrasenzorială, după ce dobîndise cîteva cunoştinţe în domeniu pentru a şti cît de cît ce trebuie să facă. „Şi, spre marea mea uimire — îmi scrie dumneaei — unele experienţe mi-au reuşit atît de bine încît am cîştigat chiar şi un pariu cu soţul meu." Interesant este de subliniat că fenomenele incredibile pe care le-a trăit au apărut pe parcursul experimentelor. „Am început să vorbesc cu morţii din familia mea, şi anume să o contactez pe bunica mea dinspre tata, pe care eu n-am reuşit să o mai prind în viaţă, ea murind înainte de a mă naşte. Am contactat-o foarte greu, dar în cele din urmă am reuşit. Dar am comis o mare greşeală nereuşind să o trimit înapoi. Bunica a „rămas" la mine. Pe data de 27 mai, seara, în jurul orei 23 eu şi fetiţa mea ne aflam în sufragerie. Ea tricota, eu am intrat în cameră pentru cîteva minute şi atunci s-a întîmplat ceva inexplicabil: cele două uşi de sticlă ale vitrinei au fost puternic scuturate de cineva. Stăteam în faţa vitrinei şi priveam cum se mişcau agitate, deşi ambele erau încuiate cu cheia. Fetiţa mea a auzit zgomotul, destul de puternic. Simultan cu mişcarea uşilor vitrinei mi-am rotit privirea prin cameră, însă nimic nu se mişca, totul era la locul obişnuit, în starea normală. I-am spus fetei că probabil a avut loc un mic cutremur. Nu avusese loc nici un cutremur. Fetiţa mea s-a culcat, şi eu mi-am continuat experimentul. Am încercat să vorbesc cu morţii de data aceasta prin scris. Am pus întrebări şi am primit răspunsuri, toate în scris. Dar este vorba de nişte coduri pe care eu nu le pot explica şi nici descifra. Toate semnele seamănă cu nişte unde pătrate, foarte regulate, simetrice, ordonate şi care, evident, sunt foarte logice! A doua zi dimineaţa, în jurul orei 6, am făcut din nou o experienţă şi am rămas uluită cînd mi s-a desemnat ceva straniu, pare a fi un desen cosmic. Dar semnele s-au accentuat. Eu iubind mult florile, casa mi-e plină de flori. Seara acea forţă nevăzută a început să-mi scuture florile, fără zgomot ,dar cu toată puterea. Experimentele continuate mi-au dovedit că de regulă sunt contactată prin diferite semne şi coduri exact la orele 23, în fiecare seară. Acesta pare punctul de întîlnire pe care nevăzutul mesager îl respectă cu străşnicie..."

Ajutorul pe care mi-l solicitaţi nu mă simt în stare să vi-l dau. Mi-e teamă că încercînd, v-aş pricinui mai multe neplăceri decît aş putea să vă încarc cu cunoştinţe şi lămuriri. Trebuie să luaţi lucrurile aşa cum se prezintă ele, să nu intraţi în cîmpul fricii, dar nici în acela al obsesiilor. Astfel de semne de contactare nu ţin decît o scurtă perioadă, ele dispărînd la un moment dat...

ION ŢUGUI

Senzaţionalele dezvăluiri ale Dr. Raymond Moody,

autorul celebrei cărţi „Viaţă după viaţă"...

POSIBILITATEA DE A VORBI CU PĂRINŢII MORŢI!

(III)

E.P.: Nu credeţi că riscaţi să vă compromiteţi cariera şi reputaţia cu această nouă incursiune ştiinţifică sau pe care doriţi s-o faceţi să fie ştiinţifică?

R.M.: Sînt obişnuit! Cu experienţele din apropierea morţii am provocat o adevărată furtună conceptuală atît în viaţa mea, cît şi în a altora. Era necesar să încep azi cu un fenomen şi mai incredibil. În S.U.A. am vorbit despre acest lucru în importante spaţii de emisie ale televiziunii şi, cum reacţiile sînt pozitive, e din nou aproape o revoluţie.

E.P.: Am înţeles că vă preocupă şi o aplicare terapeutică.

R.M.: Bineînţeles, ea există şi e foarte clară. De exemplu: o ziaristă cunoscută a venit pentru a-şi întîlni fiul mort cu cîteva luni înainte. A putut discuta cu el şi a ieşit transformată, încrezătoare şi senină. Şi, încă ceva: în timpul acestor confruntări toate convorbirile se referă strict la relaţia pe care ai avut-o cu persoana decedată, iar acest lucru provoacă o adevărată „vindecare". Pentru moment ne aflăm la un asemenea punct al cercetărilor încît îmi vine să cred că într-o bună zi „psychomanteum" va deveni un loc de vindecare psihică.

E.P.: Şi care sînt implicaţiile mai generale?

R.M.: Înainte de orice vreau să fie foarte clar pentru toată lumea că nu încerc să conving pe nimeni de ceea ce nu doreşte să creadă şi că la fel ca şi experienţa din apropierea morţii, aceasta de acum nu e o dovadă ştiinţifică, DOVADA supravieţuirii după moarte. Cred însă că scopul acestei experienţe, ca şi marele interes pe care-l poate suscita este de-a ne oferi, în sfîrşit, un model ştiinţific, viabil şi reproductibil, deoarece pînă acum el era considerat doar ca „paranormal" şi incontrolabil. Aşa că, ceea ce fac eu e doar începutul discuţiei despre posibilitatea unei căi de cercetare. Am prezentat-o deja şi universităţii şi, n-o să credeţi, s-a bucurat de o primire favorabilă, chiar dacă pentru moment nu se ştie exact despre ce e vorba. În ceea ce mă priveşte, cred cu obstinaţie că lumea noastră are nevoie de-o transformare reală pentru a supravieţui. Şi sînt convins că această cercetare va contribui la deschiderea globală a conştiinţei noastre.

Traducere şi adaptare
FLORINA GALDĂU

UN MODERN CENTRU MEDICO-SOCIAL ŞI DE BIOENERGOTERAPIE

Cu mai multe luni în urmă revista noastră sugerase, în cadrul acestei rubrici ca virtuţile tămăduitoare ale bioenergoterapeuţilor din ţara noastră să fie asociate, într-un cadru bine organizat, cu cabinete medicale şi medici din mai multe domenii de specialitate. Acest fapt a început să se contureze. Voi face loc în acest spaţiu, relatării mai multor exemple salvatoare. Mai ales că am putut vedea în Strada Ştirbey Vodă 170, bloc 10 G, etaj 1, Sectorul 1, un etalon al ceea ce s-ar dori să fie o instituţie medicală.

Diagnosticarea bioenergetică se efectuează după vizita medicală, specifică medicinii clasice, şi se evidenţiază apoi zonele sau organele cu deficit bioenergetic. În tehnica radiantă, vindecătorul are acces direct la nivelul energetic cel mai profund. Dacă matricea nivelelor energetice superioare este corectată, atunci toate celelalte se subordonează, inclusiv ultimul — cel fizic.

Preşedintele şi Directorul General al Asociaţiei şi Centrului, dl. Vlad Eugen Răşnoveanu, împreună cu echipa sa, au gîndit de fapt să facă un pas mai departe în privinţa necesităţii înfiinţării, la cote de dotare şi ambientale, a unui aşezămînt medical complex şi eficient, care privit fără a fi pacient, bucură ochiul şi îţi creează o stare deosebit de plăcută. Nu ştiu în ce măsură astfel de micro-instituţii se vor putea înmulţi în România, însă Centrul din Ştirbey Vodă este acum abordabil, el oferind consultaţii, tratamente, investigaţii medicale şi asistenţă de urgenţă, asigurate de medici de înaltă specialitate şi bioenergoterapeuţi cu rezultate remarcate. Repertoriul bolilor care pot fi aici investigate şi tratate este foarte întins. De la boli interne, la reumatologice şi ORL, de la oncologie, la psihiatrie, de la ginecologie-obstetrică, la stomatologie şi chirurgie.

De menţionat că tratamentele bioenergetice sunt asistate de laser. De asemenea, Centrul acordă reduceri tarifare şi gratuităţi asistaţilor social, asigură recomandări pentru internarea în clinici universitare şi spitale, eliberează certificate medicale, prenupţiale şi de angajare în muncă, efectuează controlul periodic al stării de sănătate pe bază de abonament — fapt cu totul nou în România. Informaţii şi planificări la acest centru bucureştean se pot obţine la telefoanele: 638.44.59 şi 638.44.60.

ION ŢUGUI

Parapsihologia la marginea necunoscutului

RETROCOGNIŢIA

Fenoment simetric precogniţiei, R. reprezintă obţinerea de informaţii direct din trecut asupra unor evenimente trecute. Ea se poate realiza prin telepatie (cînd sursa de informaţie este un subiect — un sistem — viu) sau prin clarviziune. Cele mai elementare exemple le constituie fenomenele numite „deja trăit" (sau „deja vu"), extrem de frecvente. Un caz deosebit de spectaculos de retrocogniţie, şi care este relatat şi în cartea „De la normal la paranormal" a lui Adrian Păţruţ, este cel petrecut la 10 august 1901, cînd în timpul vizitei la Versailles, două tinere întîlnesc persoane în costum de epocă, o doamnă cu o fetiţă. Totul este apăsat de o atmosferă sumbră şi chiar marcat de unul din personaje care le sfătuieşte să nu aleagă o anumită cărare, ca nesigură. La o nouă vizită după trei ani, ele nu mai regăsesc nimic din toate acestea şi ajung la concluzia că „văzuseră" locurile aşa cum arătau ele în timpul revoluţiei franceze din 1789. Descrierea vizitei a fost confirmată în acest sens de istorici.

Cel mai celebru subiect cu performanţe în R. rămîne însă **Edgar Cayce** (1877—1945), de la care au rămas 14 246 de comunicări în stare de transă, din care aproape 700 se referă la legenda Atlantidei. El vorbeşte de trei catastrofe cumplite care au dus, între anii 50 700 şi 10 600 î.e.n. la dispariţia unei civilizaţii probabil superioare chiar celei prezente, puţinii supravieţuitori răspîndindu-se pe glob (bascii situîndu-se după cît se pare printre ei) şi pierzînd treptat memoria patriei lor de origine. Numele lui Cayce este însă legat mai ales de un alt efect deosebit de interesant:

Mic dicţionar de termeni

PARADIAGNOZA

adică obţinerea de informaţii pe căi extrasenzoriale despre afecţiuni (necunoscute subiectului!) ale unui bolnav. Trebuie subliniat că PD. nu presupune cunoştinţe sau practică medicală ale subiectului, lucru ilustrat cu prisosinţă de însuşi Cayce, modest fotograf care a decis în 1901 să-şi folosească excepţionalele sale calităţi pentru ajutorarea oamenilor. Timp de 43 de ani, el a dus astfel o viaţă „dublă", reuşind să transmită în stare de transă indicaţii medicale, de diagnostic sau de medicaţie care au ajutat la rezolvarea multor cazuri considerate fără ieşire, fiind capabil să răspundă perfect întrebărilor puse — repetăm, în stare de transă — de către medici calificaţi. În 1939 s-a deschis la Virginia Beach modernul spital Cayce, unde el îşi va desfăşura în continuare activitatea. Cele 50 000 de pagini dactilografiate cu celebrele „citiri" (readings) ale lui Cayce constituie astăzi preţiosul fond documentar al Fundaţiei Edgar Cayce din Virginia Beach.

(va urma)

MIHAELA DOROBANŢU

starea de veghe

DE LA ENIGMATICA „PRANA" LA „MATERIA NOESICĂ", SURSĂ A GÎNDULUI...

Cîți ani să fi trecut — parcă o veșnicie — de cînd regretatul Macovschi a cutezat să lanseze teoria sa tulburătoare privind evoluția complexă, ascensională, a viului, **de la materia biostructurată**, comună, prezentă și-n organizările vegetale, pînă **spre uimitoarea materie noesică**, consemnată doar în structurile neurocerebrale ale manifestării superioare a viului ! Și, totuși, n-au trecut decît cinci-șase ani de la această cutezanță spirituală, prea devreme uitată...

Prana, atît de stăruitor relevată de Swami Shivananda în opera sa fundamentală, **„Puterea gîndului"**, Prana văzută și înțeleasă, cum spun comentatorii, ca o **materie subtilă, aflată la baza viului, impulsionînd preponderent structurile psihicului uman, nu se înrudește oare, în planul unor descifrări esențiale, cu materia gînditoare, noesică, în stare să anime circuitele gîndului, ale creației și ale înțelepciunii ?** Și mai sugerase regretatul Macovschi existența unui «palier» mult mai înalt al alcătuirii materiei vii, considerînd că foarte probabilă existența unor structuri infinit mai complexe, **enisice (enigmatice), aflate în zestrea genetică, de excepție, a marilor genii ale lumii, a marilor «inițiați»**. După cum, ca un «summum» al teoriei sale, sugerase în final și existența unei materii superenigmatice (superenisice) ceva în spiritul **„Manasul"**-ului, cel intuit și formulat de Swami Shivananda, ca o alcătuire și o forță superioară, absolut materiale, de vehiculare a gîndurilor.

Macovschi se întrebase adesea — în spațiul de gînd al unor dezbateri cu public, noi le numeam «brigăzi» — dacă nu cumva ar putea există în controversatele «lumi paralele», **ființe alcătuite exclusiv din materie noesică, enisică sau superenisică ? CUM altfel, și CE altceva ar fi putut fi marii profeți și marii vizionari ?**

Cu cîtă teamă și cu cîte precauții, deseori salutare, s-au putut publica în paginile noastre, în acei ani de spaime, toate aceste idei novatoare... Și de cîte ori, îndrăznind să le relansăm, în anii ce-au urmat, nu am uitat să-l citățm și să aducem cuvenitul elogiu antemergătorului Eugen Macovschi.

■

Dacă însănătoșirile «miraculoase», ne întreabă un cititor, **s-ar putea explica prin acțiunea unor gînduri puternice, care activizează materia pranică**, conferindu-i calități vibratorii (imunologice) neobișnuite, dinamizînd întregul nostru sistem de autoapărare, **nu s-ar putea ca alte gînduri, opuse — să le numim distructive — să fie în fapt cauza dinții a gravelor discordii psihosomatice ale umanității ?**

Într-unul din comentariile sale la Swami Shivananda, Alexandru Dobos, nu numai că admite ideea unor tensii distructive, (a unui gînd rău, agresiv), dar are în vedere, în spiritul mentorului său spiritual, **structurarea unor stări de veghe, de anticipare profilactică a variatelor nocivități mentale, de combatere a gîndului pernicios-maladiv.** În opinia sa, tocmai de aici ar începe educația și marea cultură a gîndului reparator.

■

Și am mai fost întrebați, deseori, dacă această comunicare prin gînd ar îngădui o transmisie și receptare mentală, **în dublu sens**, emițător-receptor și invers ?

În cartea la care ne-am referit, „Puterea gîndului", prezentîndu-se modul curent de comunicare, cel neprogramat, unidirecțional, se consemnează și cazul unor mari yoghini, cum au fost **Pantajali** și **Bhartuhari**, care au practicat — verificat, cu martori — **un sistem forate sigur și eficient de corespondență telepatică, reciprocă.** Experimente cu rezultate promițătoare s-au întreprins și în anii noștri, în deceniile VI și VII. Se întreprind și azi, presupunem, dar concluziile nu sînt comunicate public decît arareori.

■

În sfîrșit, tot la sugestia și solicitarea cititorilor noștri, cîteva precizări, relativ «telegrafice» :

● Fixat prea stăruitor asupra unor efemere achiziții și posesiuni materiale, ori asupra unor satisfacții minore, cel mai frecvent ale clipei, gîndul își pierde disponibilitatea percutantă, forța de șoc, fiind supus unei presiuni psihice paralizante, care-i încătușează definitiv energia, forța de propagare.

● Așa cum există reziduuri metabolice ale viului, există s-ar părea, și **reziduuri informaționale, de natură pranică**: sterilul unor gînduri perimate, al unor inerții spirituale hrănite de un conformism, deseori, agresiv, toate împiedicînd recepția și lansarea unor idei noi, reparatorii, ca și lărgirea propriului orizont de cunoaștere.

● Swami Shivananda consemnează în scrierile sale și capacitatea ieșită din comun a unor yoghini de a-și «vizualiza» propriile lor gînduri, precizîndu-le **forma, culoarea, forța** și — **atenție ! — masa lor fizică.** Gîndul unui coleric ar fi roșu-închis ; iar un gînd cu o încărcătură spirituală reparatorie s-ar manifesta într-o splendidă nuanță galbenă... Cromoterapia medicală, pe lîngă recentele confirmări practice, își dovedește astfel și un străvechi suport ideatic.

● Rolul imaginației, al fanteziei, este copleșitor în procesul gîndirii, în configurarea concepțiilor, opiniilor, atitudinilor, a orientărilor noastre în spațiu și timp — notează Al. Dobos în comentariile sale la amintita lucrare. Ne rămîne să nădăjduim că rubricile noastre SF, cît și «Starea noastră de veghe», au un efect stimulator în acest «joc» neîntrerupt al ipotezelor stranii, al unui fantastic care s-ar putea dovedi că fiind însăși lumea noastră de mîine, întrutotul reală, SF-ul ar confirma astfel, și n-ar fi prima oară, un «feed-back» creativ, făcînd din fantastic un teribil resort pentru o relansare a întregii noastre ameliorări psiho-somatice. Altfel spus, ar conduce spre o activizare a biologicului — o însănătoșire și o catapultare — care s-ar realiza, dincolo de metaforă, prin intermediul gîndului creator. Și poate că neurocibernetica ne va explica într-o zi și această natură subtilă a **Nadis**-urilor, bănuitele conducte «eterice», cerebrale, prin care existăm ca „trestii gînditoare".

DOREL DORIAN

ERORI FATALE

Este pedeapsa cu moartea o relicvă a Evului Mediu ? Dacă prima execuție prin ghilotinare s-a efectuat la trei ani de la izbucnirea Revoluției Franceze (la celebra dată de 25 aprilie 1792), ultima ghilotinare s-a consumat în anul 1976 — în Franța. Ce s-a schimbat în acești 184 de ani ? Am spune că odată cu evoluția socio-istorică a lumii, codurile de procedură penală au instituit un fel de umanizare a actului final : condamnatul nu trebuie să fie umilit și nu trebuie să sufere inutil în timpul execuției. Tratat, execuția a încetat să mai reprezinte un spectacol public cu vădite nuanțe moralizatoare. Cei care asistă astăzi la execuții — indiferent cum decurg ele — sînt autorizați prin lege ; de asemenea, condamnatul are dreptul (în S.U.A.) să cheme un număr limitat de persoane să asiste... Pare un fel de răzbunare a celui executat, prin care el tinde să percuteze profund sensibilitățile martorilor — dacă aceștia acceptă invitația.

Dacă nu știm cine a fost primul semen al nostru, căruia capul i-a fost desprins de trup de lama ghilotinei, știm cine a fost ultimul. Este vorba de cetățeanul francez Christian Ranucci, executat în 1976. Cine și de ce a redeschis cazul Ranucci — devenit o cristă bornă de hotar a durității justiției franceze ? Revistă de mare prestigiu „Nouvel Observateur" consemna în 1992 că Ranucci a fost victima unei erori judiciare. Acest fapt, dovedit recent, conferă o încărcătură simbolică și mai importantă cazului.

Christian Ranucci ar fi fost văzut luînd cu forța o fetiță de opt ani, Marie-Dolores Rambla, care a fost găsită ulterior asasinată. Eroarea judiciară a constat în eludarea neclarităților din dosarul cu probe ce-l incriminau pe Ranucci și luarea în considerație a mărturiilor depuse de doi soți, ambii oameni în vîrstă... Un element de bun simț comun valabil în societatea civilă, în relațiile interumane, impune să nu considerăm niciodată decisivă o singură depoziție (afirmație). În nemuritorul Drept Roman, imperativul suna astfel : **testis unus, testis nullus** — o singură mărturie e o mărturie nulă. Soții Aubert (martorii principali) pot fi considerați doi martori sau unul singur ? Curtea respectivă a decis că sînt doi, deci două mărturii. Procurorul n-a luat în seamă faptul că ei nu l-au identificat pe Ranucci într-un set de suspecți, ci numai izolat... Și capul lui Ranucci a căzut.

Dacă pedeapsa capitală n-ar fi existat — așa cum pledează multe voci în lumea întreagă, și mai ales Amnesty Internațional — Ranucci ar fi fost eliberat. La ce-i folosește acum reabilitarea, la ce-i folosește acum stabilirea adevărului ? Iată una din fațetele practice și obiective ale excluderii pedepsei cu moartea din legislațiile în care n-a fost abolită. Dacă justiția greșește, dacă interese meschine rămase pentru eternitate obscure conduc anchetele cu predilecție spre un anumit suspect ? Oricît am dori să evidențiem imparțialitatea unui complet de judecată și a unei curți cu juri, nu putem eluda adevărul că oamenii îi judecă pe oameni cu un instrumentar juridic făcut tot de oameni. Eroarea în stabilirea dreptății este numai un argument printre multe altele împotriva actului prin care societatea se desparte de unii din membrii ei. Să fim convinși că dosarul erorilor judiciare este destul de consistent. Mareșalului francez Gilles de Rais, camarad al Ioanei D'Arc a fost reabilitat după jumătate de mileniu. Pare o ironie amară a destinului uman.

PAUL IOAN

● **EPOCA DE AUR A ASTRONOMIEI.** Ea urmează să fie inaugurată în acest deceniu, ultimul al mileniului al doilea, prin intrarea în funcțiune, în Hawaii, a unui telescop cu oglinzi cu un diametru de 10 m. Prin conectarea sa, în 1966, cu cel deja amplasat în apropiere de vulcanul Mauna Kea, acești „ochi giganți" destinați cercetării nemărginirii spațiului cosmic, vor dispune de o putere de opt ori mai mare decît telescopul de pe muntele Palomar, de lîngă San Diego, care a dominat știința astronomiei din 1947 pînă în prezent. Grație noului telescop, galaxii îndepărtate vor putea fi cercetate mult mai bine. Noul observator va dispune de oglinzi hexagonale în formă de fagure de miere, controlate de un calculator electronic.

● **UNITE CÎNDVA.** America de Nord și Antarctida, aflate în prezent la o distanță de 13 000 km una de cealaltă, ar fi constituit o masă terestră unică de-a lungul actualei linii a coastei americane de la Oceanul Pacific, în urmă cu o jumătate de miliard de ani. Această ipoteză a doi geologi americani se bazează pe studiul efectuat asupra unor roci provenind din cele două regiuni. Potrivit acestei teorii, care i-a surprins pe geologi și geografi, masa terestră unică era dispusă în așa fel încît America de Nord semăna cu o „felie de pizza introdusă între Antarctida și America de Sud".

● **„ORAȘ INTELIGENT".** Proiectul unui astfel de oraș a fost deja elaborat, de către inginerul italian Adriano Trimboli, care trăiește la Barcelona. Accentul științific cade asupra solarului : un sistem combinat pentru recuperarea energiei solare, denumit „scut termic", care permite să se asigure caselor în care scutul formează zidurile înconjurătoare „un microclimat intern uniform, similar unei primăveri permanente cu o mare economie de energie".

● **DESCOPERIRE A SECOLULUI ?** Cu ajutorul unui satelit artificial al Pămîntului, savanții americani au reușit să obțină noi confirmări pentru soluționarea unei dintre cele mai mari enigme științifice — în ce mod materia, inițial uniform răspîndită în universul „nou născut", a început să se „stringă", formînd stele și galaxii. Aproape la limita Universului observabil, aparatura științifică aflată la bordul satelitului a descoperit structuri imense ondulate de materie. Această descoperire permite interpretarea procesului evoluției stelelor și galaxiilor după „marea explozie", în urma căreia a luat naștere Universul.

● **PONDEREA S.U.A. ÎN ECONOMIA MONDIALĂ.** La scurt timp după încheierea celei de-a doua conflagrații mondiale, ponderea Statelor Unite în cadrul producției mondiale era de 45 pînă la 50 la sută. La începutul deceniului actual, această ponderă a ajuns la 22 la sută și ea va scădea nu peste multă vreme la 16 la sută. Experții sînt de părere că acest declin era de așteptat odată cu revirimentul Europei Occidentale, Japoniei și sud-estului Asiei. După ce a ocupat primul loc în lume în privința exporturilor industriale, SUA au fost surclasate de Germania și Japonia.

● **APĂRAREA PENTRU ANII 1992–1997.** În urmă cu trei ani, Dick Cheney, ministrul apărării al SUA, aproba un document secret care stabilea reglementările privind apărarea în perioada amintită. Se cerea forțelor armate să pună mai puțin accentul pe pericolul rus și să se pregătească pentru eventuale conflicte cu puteri regionale din „lumea a treia". Ideea principală a strategiei adoptate pentru infanterie, aviație, marină și corpuri de marină constă în urmărirea conflictelor de intensitate medie.

magazin Femina Club

Reflecţii psihologice

SUFERINŢELE CUPLULUI MODERN

Este un fapt demonstrat de viaţă, atunci cînd o femeie vorbeşte insistent despre „securitatea sa", despre „cămin" şi despre „copii", unii bărbaţi bat în retragere. Inimile lor, pînă atunci îndrăgostite, refuză cu încăpăţînare să se angajeze definitiv la viaţa în doi. „Frica" de femei sau setea de independenţă a bărbaţilor să reprezinte oare motivaţia esenţială a acestor rebeli ce nu acceptă alianţe, pe termen lung ? Aşa cum explică doi psihologi americani, Sonia Rhodes şi Marlin S. Potash, toţi bărbaţii, în grade de intensitate diferite însă, intră în panică la ideea unui cuplu stabil, statuat prin căsătorie, consolidat prin copii.

Prinşi între două „capcane" bărbaţii sînt debusolaţi. Pe de o parte sînt speriaţi, dar şi atraşi de femeile moderne, mai sigure pe ele şi mai independente decît odinioară. „Altădată bărbaţii şi femeile aveau un rol bine definit, explică Christine Petri, psihoterapeut şi sexolog. Dar feminismul a depăşit acest stadiu şi de acum înainte femeile revendică o relaţie de la egal la egal în sînul cuplului. De vreme ce căminul nu mai este acel dulce imperiu în care să se audă doar glasul bărbatului, unii preferă celibatul.

Astăzi femeile doresc să trăiască o relaţie afectivă, dar fără constrîngeri. În ciuda faptului că viaţa unui cuplu presupune şi aşa ceva...". Altădată o femeie care nu era satisfăcută de soţul ei pe toate planurile, se resemna pentru că depindea material de el. Astăzi ele îşi doresc ca partenerul să le asigure, dincolo de securitatea socială, confort şi satisfacţii sexuale. Dar cu cît sînt mai exigente, cu atît riscul decepţiei este mai mare.

La rîndul lor, bărbaţii care au avut un eşec într-o relaţie anterioară, dacă nu au înţeles cauza ruperii cuplului, dobîndesc riscul ca şi tentativele lor viitoare să fie sortite eşecului.

„Trebuie ştiut, spune dr. Charles Gellman, că primele relaţii se întipăresc foarte puternic. Ele vor marca adesea restul vieţii. Apoi s-a demonstrat că există două perioade, prima copilărie şi pubertatea, cînd se imprimă foarte puternic în subconştientul fiecărula caracteristicile fizice şi mentale ale obiectului iubirii. Toată viaţa se vor alege partenerii în funcţie de această „amprentă mentală". Şi, cu cît aceasta este mai complexă, cu atît alegerea este mai greu de făcut".

„Pentru moment, bărbaţii şi femeile sînt «defazaţi» unii în raport cu ceilalţi, concluzionează dr. Rhodes şi Potash. Femeile au cîştigat autonomie, altă dată punct forte doar al bărbaţilor, dar bărbaţii rămîn novici în „arta intimităţii". Toţi psihologii speră ca această generaţie să fie ultima care să sufere de aceste mari dificultăţi ale cuplului.

Dosarele frumuseţii

TINEREŢEA PRIVIRII

Epiderma extrem de subţire şi fragilă din jurul ochilor reclamă îngrijiri speciale pentru a menţine sau pentru a reda tinereţea privirii. Argumente suficiente pentru cercetătorii din cosmetică pentru a crea măşti, creme sau loţiuni capabile să înlăture rapid urmele datorate oboselii, stressului, vîrstei. După ce aţi lăsat crema 10 minute în jurul ochilor, o înlăturaţi cu un tampon îmbibat într-o loţiune florală sau în apă. Efectul este imediat şi spectaculos. Pielea şi-a recăpătat supleţea, ridurile sînt mai puţin accentuate, iar pungile de sub ochi au dispărut. Din păcate doar pentru... cîteva ore. Dar, e bine să ştiţi, puteţi aplica astfel de măşti ori de cîte ori credeţi că este nevoie. Emulsiile fine, cu efect decontractant, sau măştile relaxante pe bază de plante au efecte miraculoase.

MECI FEMINIST

Francezii sînt mai fecunzi decît nemţii. Pentru generaţia născută în 1955, numai 17 la sută dintre nemţi au trei sau mai mulţi copii, faţă de 32 la sută dintre francezi. În privinţa proporţiei celor care ocupă un loc de muncă, „scorul" este 56,5 la sută la francezi, faţă de 53,2 la sută la nemţi. Cercetătoarea Jeanne Fagnani atribuie aceste diferenţe mai multor cauze. Francezii sînt mai receptivi la discursurile natalişte. În Germania mamele sînt obiectul unei puternice presiuni sociale care le determină să renunţe la locurile de muncă. Circa 41 la sută dintre nemţi preferă modelul femeii casnice, faţă de doar 30 la sută dintre francezi.

Budincă de ciocolată

Ingrediente: 100 g zahăr, 150 g ciocolată, 6 albuşuri, un gălbenuş, o lingură făină, o lingură lapte.

Se dizolvă pe foc ciocolata muiată în lapte. Se adaugă în ciocolata topită albuşurile spumă şi făina în ploaie. Se coace la foc mic în tava unsă şi tapetată cu făină, de preferat un vas de Jena. Se serveşte rece, cu frişcă. **(I. S.)**

CRONICA modei

Amazoanele zilelor noastre

Moda impusă de faimosul Pacco Rabanne aduce ceva din aerul amazonian. Totul este însă transformat în creuzetul imaginaţiei sale. Iată această originală „tunică", purtată peste pantaloni strech metalizaţi şi decorată bogat cu o salbă metalică. (A.P.)

101 DIFERENŢE

● Chiar dacă pe stadioane doar 20 la sută dintre spectatori sînt femei, transmisiile televizate „vorbesc" mai corect despre apetitul feminin pentru sport. Astfel, 45 la sută dintre cei care le urmăresc pe micul ecran sînt femei.

● Băieţii mici sînt mult mai cruzi decît fetiţele. Cel puţin aceasta este concluzia unui studiu coordonat de dr. Colette Chiland, psihiatru. Proporţia este edificatoare: unui caz de cruzime demonstrat la fetiţe îi corespund 15 la băieţi.

● Interesul pentru lectură al adolescenţilor este diferit în funcţie de sex. Astfel, între 14 şi 16 ani, doar 27 la sută dintre băieţi sînt interesaţi de lectură, faţă de 53 la sută dintre fete.

• INDISCREŢII • INDISCREŢII •

Mamă şi fiică

● O mamă strălucitoare, o fiică superbă. Cel puţin aceasta este opinia reporterului, consemnată de „VSD", după o paradă a modei desfăşurată la Paris. Între spectatoare se aflau Catherine Deneuve şi fiica sa Chiara Mastroianni...

Doi prieteni

● Se spune că sînt cei mai buni prieteni din lume. Nici nu s-ar putea să existe altfel de relaţii între bărbaţii cu muşchi de oţel ai cinematografiei americane. Arnold Schwarzenegger a mers în Arizona să-l admire pe Jean-Claude Van Damme în timpul turnării de acum celebrului „Soldat Universal".

Prea capricioasă...

Gurile rele spun că Julia Roberts ar fi pe punctul de a deveni... şomeră. După neînţelegerile cu Daniel Day-Lewis care consideră că „Julia este prea capricioasă şi, în plus, nu s-a hotărît să revină pe platou", starul despre care se spune că are o personalitate foarte puternică" a suferit încă un eşec : Sydney Pollack a preferat-o pe Robin Wright drept parteneră a lui Tom Cruise în „The Firm".

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

MAGAZIN global

Viața ca un aisberg

GEORGE BARON LOEVENDAL, ultimul artist renascentist român

Viața noastră e scurtă și pe lîngă semenii noștri trecem adesea ca pe lîngă un aisberg, le percepem prezența, dar nu sesizăm, aproape niciodată, personalitatea, partea ascunsă a muntelui de gheață. O asemenea personalitate, tulburătoare și obsedantă a fost și artistul român de origine daneză-norvegiană, **GEORGE BARON LOEVENDAL**, un om deosebit, un adevărat „renascentist" al secolului XX, care a trăit și a murit în România, deși se înrudea cu multe familii nobiliare din Europa, fiind supranumit „pictorul Bucovinei", dar și „pictorul țăranului român". Despre **George Baron Loevendal** s-ar putea scrie tomuri, dar fiica lui, **Lydia B. Loevendal-Papae** și soțul domniei sale, prof. arhitect **Radu-Mihai Papae** ne-au pus la dispoziție cîteva pagini, ca pentru „cartea recordurilor naționale", care vorbesc foarte pe scurt despre pictorul Bucovinei, cel care a aparținut întregii națiuni române și despre care ziarele de acum 70 de ani vorbeau folosind doar superlativele „colosal", „unic", „genial".

● **George Baron Loevendal** s-a născut pe 27 aprilie 1897 la Sankt-Petersburg și a murit pe 18 februarie 1964 la București.

● apare ca actor și balerin la vîrsta de 18 ani, pe scena Teatrului Imperial din Sankt Petersburg, alături de celebrul Nijinski.

● creatorul primei scene pe șine (glisantă) din România, de concepție proprie în 1926 și a primei scene turnante (1928). A folosit pentru prima oară, la noi în țară, decoruri proiectate pe fundal cu ajutorul reflectoarelor (la Teatrul Național din Cernăuți).

● a stabilit un record, cel puțin național, pictînd timp de **118 ore, fără întrerupere !** (5 zile fără 2 ore), decoruri pentru opereta „Țara Surîsului" la Teatrul Bănățului. A realizat decoruri pentru alte peste 200 de piese de teatru, lucrînd singur, fără ajutor.

● în stagiunea 1929—1930 a stabilit un record, probabil mondial, pictînd personal, decoruri pentru 38 de piese de teatru, pentru multe din ele făcînd și regia.

● în 1923 a cîștigat concursul național pentru arhitectura primăriei orașului București, concurs casat deoarece cîștigătorul era pictor și nu avea diplomă de arhitect !

● A fost Director tehnic la Teatrul național din Cernăuți (1926—1935), cînd a dat și lecții grautite de regie și interpretare. Între 1942 și '43 a fost director tehnic la Teatrul Național din Craiova.

● creatorul primei și a celei mai cuprinzătoare tipologii artistice a țăranului român pentru care a și fost supranumit „Pictorul Bucovinei" și „Pictorul Țăranului Român" (1926—1964).

● pictor monumentalist și realizatorul primelor fresce murale în stil cubist din România, la barul „Astoria" din Cernăuți în 1932.

● după socotelile unor cronicari, pînă în mai 1947 pictase peste 100.000 mp. pictură de calitate !

● la expoziția de la sala Universul (iulie 1943), unde a expus 82 de tablouri de mare clasă, a reușit un record propriu de vînzare, într-o lună nefavorabilă, cumpărîndu-i-se toate lucrările, la prețuri foarte mari pentru acea vreme, încasînd enorma sumă de 5 milioane de lei, care, în treacăt fie spus, i-a fost furată. Cu 5 milioane de lei se putea cumpăra un bloc cu 8 nivele !

● membru fondator al Uniunii Artiștilor Plastici din România (1945)

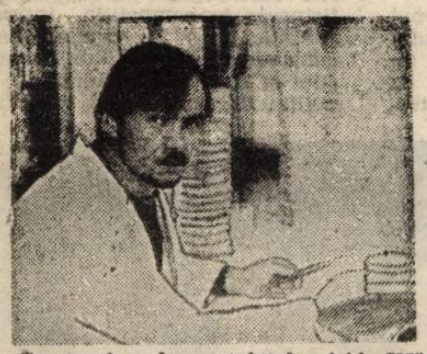
● primul și singurul pictor român care a pictat direct în tuș, în subteran, la lumina lămpașului cu carbid (1946)

● record personal genealogic : ca ultim reprezentant al vechii dinastii daneze Loevendal, descinde din absolut toate dinastiile europene, inclusiv din întemeietorii țărilor românești (a se vedea studiul realizat cu rigurozitate profesională de fiica sa, pe parcursul a mai multor decade)

● în fine, un record al refuzului : a refuzat situații excepționale ce i-au fost oferite în profesiunea sa, care însemnau și excepționale situații materiale, așa cum a fost, de pildă, funcția de consilier artistic și pictor scenograf la renumita Metropolitan Opera din New York ca și la Teatrul Național din Zürich, sacrificînd bunăstarea familiei sale pentru a putea să picteze în continuare în România. A refuzat cetățenia, plină de promisiuni, a țării strămoșilor săi danezi, pentru a-și putea dedica întreaga viață și operă poporului român. George Baron Loevendal s-a stins sărac, dar multe bogății ale sufletului lui sînt de găsit pe teritoriul țării noastre.

P.S. Scrîind aceste rînduri, îmi cer iertare pentru „sărăcia" lor. Am făcut-o doar din dorința de a transcrie fragmente din viața unui mare artist.

Jaques Munier, un cercetător „pur și dur"



Creatorul performantului fungicid „727" este omul de știință francez Jacques Munier, care lucrează de 11 ani în cadrul Centrului de la Dargoire cu titlu de cercetător asociat al concernului Rhône-Poulenc. Cu o alură de student, în pofida celor 40 de ani ai săi, Jacques Munier deține un doctorat în microbiologie, ale cărei secrete le-a aprofundat cu prilejul unei specializări de un an la prestigioasa Universitate Harvard. Munier s-a specializat în fitopatologia ciupercilor, domeniu în care a redactat numeroase articole de specialitate și a scris multe cărți.

„Cercetarea este o vocație, niciodată nu mi-am dorit să fac altceva", recunoaște Jacques Munier, cel care se autodefinește drept „un cercetător pur și dur". Cea mai mare dorință a sa a fost să poată urmări la lucru produsele concepute de el, lucru care nu ar fi fost cu putință dacă nu ar fi lucrat pentru Rhône-Poulenc, aici avînd posibilitatea de a urmări toate fazele de testare a produselor sale pînă la omologare. Cu 11 ani în urmă, Jacques Munier a simțit că problemele mediului „vin tare din urmă" și și-a fixat drept principal obiectiv elaborarea de metode și tehnici pentru asigurarea unei protecții cît mai eficace a mediului.

„Marile concerne din domeniul agrochimic vor fi cele dintîi care vor integra cu succes protecția mediului în cadrul activității lor", anticipa în urmă cu 11 ani Jacques Munier. El și-a îndeplinit o parte din obiective prin lansarea fungicidului de mare viitor „727", pentru care a fost recompensat cu premiul pentru cercetare de Rhône-Poulenc. Munier a recunoscut cu modestia ce-i caracterizează pe adevărații oameni de știință că „o nouă descoperire este întotdeauna fructul unor cercetări pluridisciplinare". Noul obiectiv al lui Jacques Munier constă în identificarea de noi molecule de mare viitor în următorii 10 ani.

Aplicat în jurul semințel unei plante cu ajutorul unei tehnologii de vîrf de peliculare, noul fungicid „727" este apoi vehiculat de sevă și protejat de plantă timp de 200 de zile, ca un veritabil vaccin. Este un fungicid polivalent, care acționează împotriva unui larg spectru de paraziți. Are o acțiune preventivă, evitînd tratamentele foliere ulterioare, care prezintă riscuri pentru mediul înconjurător. „727" acționează în mod selectiv, numai împotriva paraziților vizați, fără efecte secundare nedorite asupra cerealelor tratate. Este biodegradabil, nelăsînd, deci, nici o urmă a trecerii sale prin lume.

„Identificarea moleculei nu era suficientă", subliniază François Gastineau, șeful proiectului „727" la Rhône-Poulenc. Pentru stabilirea dozei optime și menținerea produsului în jurul semințelor timp de 200 de zile, a trebuit dezvoltată în paralel o cercetare de vîrf, în domeniul utilizării membranelor și cel al tehnicii peliculării.

„727" este numai un exemplu al îmbinării gîndirii umane cu tehnicile cele mai moderne, cu experimentele de laborator și cu testele efectuate în aer liber. „727" este unul din cele 10 produse de mare calibru lansate de concernul Rhône-Poulenc în domeniul agro-chimic în anii ce ne mai despart de mileniul al III-lea.

ȘERBAN FILIP

RUDOLF NUREEV:

„Țara mea este dansul, casa mea este scena" (I)

Pînă la sfîrșitul anului trecut, regele dansului pe Pămînt se numea Rudolf Nureev. Viața lui s-a curmat însă brusc și numele său a intrat în legendă. Cei ce au avut fericirea să-i fie prieteni îi spuneau Rudy. Ei l-au înconjurat cu dragostea lor în răstimpul de suferință pricinuită de cumplita maladie a acestui sfîrșit de mileniu și au avut astfel prilejul să-i readucă în memorie zilele minunate rămase undeva în urmă, orele de glorie, minutele de eternitate, petrecute pe scenă. Ettore Mo s-a aflat alături de Nureev într-una din ultimele zile ale existenței sale. După moartea acestuia, a publicat în „Corriere della Sera" impresiile, convorbirea cu greu declanșată, dintre el și Nureev.

L-a vizitat pe Nureev la spitalul unde se afla de cîtăva vreme internat, undeva în nord-vestul Parisului. Fusese internat în 20 noiembrie 1992, sub un nume fals, după ce petrecuse o perioadă de boală în apartamentul său din apropiere de Louvre. După tratamentul din clinică, starea de sănătate părea ușor ameliorată. Era însă doar o aparență, pe interior îl rodea, așa că se afla permanent sub perfuzii, oarecum imobilizat la pat. Ettore Mo l-a găsit privind la televizor, urmărea un film polițist oarecare. Fața extrem de palidă și trasă, ochii măriți, strălucitori, nu demonstrau interes. Privea niște imagini, atîta tot. În contrast cu imaginea de ceară era doar pijamaua, colorată strident, ca o mărturie a stilului său ardent, a imaginației sale fertile, a preferinței pentru culorile luminoase ale țărilor mediteraneene.

Nureev nu fusese niciodată adeptul confidențelor, așa că interlocutorului său i-a fost greu să afirme în ce măsură omul aflat pe patul suferinței conștientiza apropierea finalului sumbru și dacă ascunsă în vreun ungher al sufletului, exista totuși vreo speranță nemărturisită. Totuși Nureev i-a vorbit lui Ettore despre un proiect al său privind o călătorie la Milano, unde urma să se deschidă stagiunea la Scala cu „Don Carlos", în interpretarea lui Ricardo Muti și Luciano Pavarotti, prietenii săi. Vorbea foarte lent, făcînd vizibile eforturi de concentrare. După cum povestește Ettore, treceau uneori și zece minute pînă să-și formuleze răspunsul la o întrebare. Între timp privirile îi alunecau spre ecranul televizorului, dar erau total absente. Rareori, ochii se umpleau de o lumină ce amintea de timpurile glorioase cînd marele Nureev era arogant, imperial, sarcastic, pus pe tachinării.

Din cînd în cînd suna telefonul. La celălalt capăt al firului, prieteni din toată lumea : colegi, admiratori, femei frumoase și celebre, veșnic îndrăgostite de Nureev, deși fără speranțe. Dintotdeauna Nureev făcuse imaginea unui zeu inaccesibil, exilat în propria-i solitudine, amară și superbă. Ridica receptorul cu o mînă tremurătoare, îl apropia cu dificultate de ureche...

Ettore Mo i-a amintit vorbele pe care Nureev i le-a spus în 1989 cînd se aflau la Leningrad : „Țara mea este dansul, casa mea este scena". Memoria afectivă s-a declanșat. Nureev și-a amintit triumful produs de apariția sa pe scena din Kirov, zecile de minute de ovații... Și-a amintit și de prima sa profesoară de dans, Ana Udaltsova, care atunci făcea parte din public și aplauda frenetic, deși se afla la frumoasa vîrstă de 100 de ani... „Ana m-a învățat primii pași de dans cînd am intrat la școala de balet din Kirov, în 1955, spunea Nureev. Era o profesoară excelentă, deși foarte severă. Dar înainte de toate era ca o mamă, cel puțin pentru mine. Pentru ea, am rămas întotdeauna tînărul din Urali care și-a simțit la un moment dat trupul pierdut și l-a aruncat în ritmul dansului. Pe vremea aceea eram ambițios, intransigent și, în același timp, neobosit, meticulos. Ana m-a întrebat cîndva dacă îmi mai doresc ceva de la viață după imensul succes din Occident. I-am răspuns că vreau să trăiesc 100 de ani ca și ea. La sugestia ei trebuia să semnăm un pact cu diavolul, ea să trăiască 150 de ani pentru a vedea dacă mi-am ținut promisiunea..."

(Va urma)

AURORA POPESCU

Rudolf Nureev și prietena sa, Margot Fonteyn

În fotografie se află primul avion — model Airbus A 310 — al companiei Lufthansa care a aterizat și apoi a decolat, la 28 octombrie 1990, de pe un aeroport berlinez.

Noutăți aeronautice

Ziua de 28 octombrie 1990 a însemnat începutul unei noi ere pentru traficul aerian, avînd drept destinație mărea metropolă Berlin. Pentru prima dată după sfîrșitul celui de-al doilea război mondial, marea companie aeriană Lufthansa figura din nou pe orarul aerian al Berlinului. Marele aflux de oameni care a urmat a făcut ca aeroporturile Tegel, Tempelhof și Schönefeld să se dovedească neîncăpătoare. Experții pronostichează o dublare a numărului de pasageri care se înregistrează anual în aeroporturile Berlinului pentru anul 2 000, respectiv 25 milioane de pasageri. Anul 2 005 va aduce o nouă creștere semnificativă, cu alte cinci pînă la șapte milioane de pasageri.

Circa 250 milioane de mărci au fost investite în perioada octombrie 1990 — septembrie 1991 pentru ameliorarea instalațiilor tehnice, fapt care a permis primirea a 3 milioane de pasageri în plus anual. Însă oricîte îmbunătățiri și modernizări s-ar aduce, celor trei aeroporturi existente, ele tot nu vor putea face față uriașei creșteri a traficului de pasageri. Astfel că municipalitatea orașului și conducerea landului Brandenburg preconizează construirea unui mare aeroport în sudul Berlinului, din pricina unei directe legături între viitoarea dezvoltare a acestei zone a orașului, care va avea profunde implicații pozitive pînă în bazinul industrial al orașelor Halle și Leipzig.

În zilele noastre, construirea unui mare aeroport atrage ca un magnet investitorii. Cele mai recente exemple în acest sens sînt noile aeroporturi de la München și Frankfurt. În era prestațiilor de servicii și a industriei ultra-moderne în plină expansiune, nimic nu reușește pe deplin fără existența unor legături aeriene internaționale. Vechile industrii, cum este cea siderurgică, nu mai au nici un viitor în regiunea Berlinului, astfel că s-a trecut fără întîrziere la o reorientare economică în această regiune. După alegerea locului implantării noului aeroport, urmează o perioadă de circa trei ani, în care sînt duse la bun sfîrșit toate operațiunile preliminare necesare. Trebuie luate în considerare problemele ecologice, interesele populației și condițiile meteorologice. Aeroportul va fi dat în exploatare cel mai devreme după cel puțin 10 ani. Pînă atunci, se impun a fi efectuate modernizări la cele trei aeroporturi deja existente...

ȘERBAN FILIP

„HOMO TELEVISIENS", SUBSPECIE A LUI „HOMO SAPIENS" ?

Televizorul, aliat sau dușman ?

Telefonul, televizorul, computerul sînt, indiscutabil, minunate creații ale minții omului. Din păcate, unele dintre aceste realizări de seamă, ne referim cu deosebire la televiziune, au o influență nefastă asupra individualității omului. Semnificativă în acest sens este opinia unui fizician : „Uneori te epuizezi atît de mult la lucru, încît ești vlăguit de puteri. Dacă am obosit, mă întind imediat pe canapea și citesc. Dacă sînt foarte obosit, mă ocup de filatelie, împreună cu fiul meu. Și dacă nici această îndeletnicire nu mă atrage, atunci deschid televizorul și privesc. Ce poți privi? Mi-e indiferent. E suficient să se întîmple ceva pe ecran".

Acesta este adevărul și el este cumplit. Tot mai des, televiziunea nu este nici teatru, nici cinematograf, adică nu este un spectacol. Această instituție nu este nici școală, pentru că nu pune să lucreze mintea copiilor și tinerilor. De multe ori nu este nici mijloc de informare, deoarece nu oferă informații noi. Televiziunea se complace în a fi un fundal pe care au loc evenimente din viața oamenilor.

Venind acasă către seară, primul gînd după ce ai aprins lumina este, invariabil, acela de a da drumul „cutiei viselor color", cu toate că în continuare, cîtva timp, vom avea alte îndeletniciri : ce mesaje s-au primit la telefon în timpul zilei, pregătirea cinei, verificarea lecțiilor copiilor, repararea unei clanțe sau cusutul unor nasturi, răsfoirea ziarelor. Și în tot acest timp, televizorul își vede de programul său, spune și arată ceva. Mai puțin important e ce frînturi poți prinde din zborul noianului de știri. Uneori, prinzi cu urechea ceva interesant și atunci devii atent.

Ca fundal al existenței umane, televizorul nu este lucrul cel mai îngrozitor, deși cei care locuiesc în mediul urban au, de multă vreme, un deficit de liniște. Răul cel mare este atunci cînd televiziunea se substituie treptat existenței noastre. Crește mereu numărul celor care își petrec în fața micului ecran cea mai mare parte a timpului liber. Sînt foarte mulți semeni ai noștri care-și petrec tot timpul pe care-l au la dispoziție în fața „cutiei" cu sunet și imagine.

(Va urma)

- **Durata medie de viață a neutronilor este de trei secunde. Măsurarea au realizat-o recent, fizicienii de la Institutul Lane-Langevin din Grenoble pe baza determinării timpului de dezintegrare al neutronilor în alte particule, protoni, electroni etc. Neutronii produși de reactorul nuclear din Grenoble se deplasează cu viteză de 2000 m/sec., astfel încît măsurarea duratei lor de viață este o operațiune delicată. Din această cauză, neutronii sînt în prealabil răciți — viteza lor fiind redusă la 6 m/sec. — și stocați cu ajutorul unui cîmp magnetic într-un recipient special, cu pereți acoperiți cu ulei. Măsurarea duratei medii de viață a neutronilor permite mai buna lor cunoaștere interpretările acestor măsurători confirmînd teoria „Marii Explozii Inițiale".**

- **Un cutremur cu magnitudinea 6 sau chiar mai mare va avea loc pînă în anul 2000 în estul Munților Stîncoși, sînt de părere seismologii de la Centrul Național de Seismologie din Colorado. Ei au emis această ipoteză analizînd toate mișcările se-**

TELEX • TELEX

Traversarea Atlanticului cu trimaranul „Dacia"

Prima traversare românească a Oceanului Atlantic într-o ambarcațiune cu pînze — trimaranul „Dacia" — a fost realizată în perioada 25 noiembrie 1990 — 6 februarie 1991 de echipajul format din comandantul Emil Braharu (inițiatorul expediției), Vasile Antip și Horia Bolboceanu. Pînă la sosirea în apele Oceanului Atlantic, trimaranul „Dacia" a traversat patru mări : Marea Neagră, Marea Marmara, Marea Egee și Marea Mediterană pe următorul traseu : Constanța (14 mai 1990) — Istanbul (17 mai) — Pireu (25 mai) — Licata (5 iulie) — Palermo (8 iulie) — Las Palmas de Gran Canaria (3 septembrie 1990). La 25 noiembrie 1990 a început traversarea Oceanului Atlantic, încheiată la 6 februarie 1991, prin sosirea la Recife (Brazilia).

Trimaranul „Dacia" a fost conceput și construit la inițiativa comandantului expediției, dl. Emil Braharu, după un efort susținut pe parcursul a 11 ani, cu sprijinul voluntar a mai multe întreprinderi românești. Principala contribuție în muncă și pe plan financiar a aparținut echipajului. Sponsorul expediției a fost firma „Automobile Dacia". Scopul preconizat și atins al expediției a constat în realizarea unei premiere românești absolute — traversarea Oceanului Atlantic într-o ambarcațiune cu pînze. A fost realizat și un program complex de cercetare și experimentare științifică și tehnică, s-au cules numeroase date și mostre, s-a realizat un valoros film documentar de mai multe ore, precum și diapozitive și diverse reportaje.

Alte premiere realizate de expediția românească : atingerea Insulelor Capului Verde, escaladarea vîrfului Pico del Teide din Insulele Tenerife (Arhipelagul Gran Canaria), participarea la competiția internațională Atlantic Rally for Cruisers (ARC), organizată de Yacht Club-ul englez, precum și obținerea locului întîi în competiția de dinghy din Las Palmas de

Fotografia înfățișează echipajul trimaranului „Dacia" în momentul premergător depunerii coroanei de flori la mormîntul lui Nicolae Bălcescu de la Palermo. În mijloc se află comandantul Emil Braharu, inițiatorul expediției.

File din odiseea tezaurului românesc de la Moscova (III)

În luna august 1918, după arestarea consulului general al Franței, cheile tezaurului român, pe care continua să le dețină, au trecut la Consulatul General al Danemarcei, însărcinat cu protecția intereselor franceze.

De remarcat că, în acea perioadă Banca Națională a României a intervenit pe lîngă comisarul afacerilor externe, prin intermediul Consulatului General al Norvegiei însărcinat cu protecția intereselor române, pentru obținerea arhivei sale, cît și a biletelor de bancă, imprimate și a hîrtiei, care se aflau sechestrate la tipografia sa din Moscova. Comisarul afacerilor externe răspunde consulului Norvegiei că în această problemă ce privește România, el nu poate hotărî nimic, fără avizul prealabil al „tovarășului Rakowski", președintele „Sovnakorn" (nr. 335 din 09 septembrie 1918).

Începînd cu această dată, un mister adînc va apăsa asupra soartei tezaurului român de la Moscova. Într-o scrisoare adresată la 7 iulie 1920 atașatului nostru comercial de la Copenhaga, Litvinov, dezmințea zvonul răspîndit în Italia că „aurul românesc ar fi fost pus în circulație de guvernul rusesc pentru nevoile sale comerciale". Cu prilejul tratativelor purtate de domnul Filality cu Karakhan la Varșovia, delegatul rus a declarat : **„Nu cred că tezaurul român să mai fie intact, deoarece, cînd bolșevicii au trebuit, sub presiunea lui Denikin, să procedeze la evacuarea Moscovei, ei au expediat toate, sau parte din lăzile românești la Nijni Novgorod și nu știe dacă toate au fost aduse înapoi".** Karakhan a adăugat că cel dintîi reprezentant al României în Rusia se va putea ocupa de această chestiune cînd **„se va înapoia desigur, guvernului român, tot ce se va mai găsi."**

În ședința din 15 octombrie 1921, de la Varșovia dl. Filality cerea înscrierea în programul viitoarei conferințe a problemei restituirii integrale a tezaurului. Karakhan a solicitat privitor la această propunere instrucțiuni de la Moscova, deoarece el pretindea că **această chestiune era cuprinsă în aceea a decontărilor și că Basarabia valora mai mult decît tot tezaurul nostru și toate pretențiile noastre bănești laolaltă".**

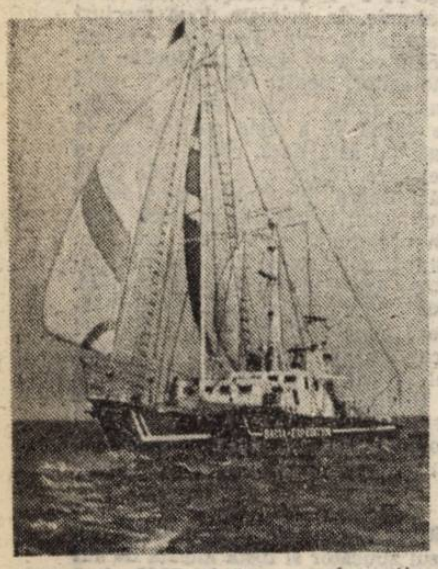
La 16 octombrie 1921, Karakhan comunica d-lui Filality că, în baza instrucțiunilor primite de la Moscova, guvernul său **„este dispus să suprime din program chestiunea frontierei, deci aceea a Basarabiei, dacă suprimăm și noi chestiunea tezaurului".**

Teza rusească a compensației, în care intra tezaurul românesc, a fost întotdeauna respinsă, de la început ca indiscutabilă și lipsită de orice bază de drept, neputînd forma obiectul unor negocieri.

(Sfîrșit)

IOAN SUCIU

ismice care au avut loc în ultimii 15 ani și informațiile cumulate din 1927 pînă în prezent. S-a constatat că undele seismice se propagă deosebit de bine prin rocile mai puțin fracturate din jumătatea răsăriteană a continentului nord-american. Previziunile seismologilor nu indică locul precis unde s-ar putea declanșa cutremurele. Se urmăresc în permanență zonele seismice active: New Madrid (epicentrul cutremurelor violente din iarna anului 1811—1812), St. Lawrence din Quebec (epicentrul a cinci cutremure puternice din ultimele trei secole) și Charleston, oraș distrus în urmă cu 107 ani.



Trimaranul „Dacia" — ambarcațiunea cu pînze cu care a fost realizată traversarea Atlanticului.

Gran Canaria. Echipajul românesc a fost primul care a depus o coroană de flori (și a îngrijit) la mormîntul marelui român care a fost Nicolae Bălcescu, de la Palermo (Sicilia), în ultimii 36 de ani. Un moment emoționant s-a consumat la ieșirea din Strîmtoarea Gibraltar, prilej cu care trimaranul „Dacia" a fost însoțit de 20 de ambarcațiuni străine care arborară și steagul românesc.

Printre momentele dramatice ale acestei expediții solitare s-au numărat cele consumate în mijlocul Mării Mediterane, precum și în traversarea Oceanului Atlantic, cînd furtuna împingea ambarcațiunea la Dos Piedras (între Capul Verde și Recife) spre mal — în ultimul moment au fost schimbate pînzele rupte și evitată eșuarea. Inițial se urmărea realizarea unui înconjur al lumii, dar lipsa fondurilor i-a obligat pe cei trei temerari să se mulțumească „numai" cu traversarea a patru mări și a Atlanticului. Compania NAVROM a fost singurul sprijin moral al expediției, în special dl. comandant Paul Bolboacă, care a ținut în permanență legătura cu echipajul și familiile acestora. A fost realizat și un film documentar cu o deosebită valoare documentară și științifică, pe care TVR este interesată să-l cumpere de la Studiourile Sahia, care nu pot să-l producă datorită dificultăților materiale, dar nici nu sînt dispuse să-l vîndă, din cauza eternei birocrații și rigidități tipic românești. Echipajul nu urmărește obținerea nici unui venit de pe urma producerii și comercializării acestui film, dar realizarea lui, de către operatorul TV, pe atunci la Sahia — Horia Bolboceanu, ar constitui un act de prestigiu pentru țara noastră, pentru curajul de care au dat dovadă membrii echipajului trimaranului „Dacia".

ȘERBAN FILIP

TRIUNGHIUL BERMUDELOR, mit și adevăr (XIII)

■ 27/28 decembrie 1948 — În seara zilei de 27, un „Douglas DC-3" al societății americane Airborne Transport Inc. decolează de pe aeroportul Isla Grande de lîngă San Juan de Puerto Rico. Destinația: Miami, Florida. Ora prevăzută pentru aterizare: 4.05 în dimineața zilei de 28 decembrie. Aterizarea întîrzie, dar echipajul comunică la ora 4.13 că se află la doar 50 de mile Sud de Miami. În locul așteptatei aterizări — o liniște definitivă. Avionul avea la bord 27 de persoane. Cercetări ulterioare aveau să indice că pilotul avea la activ doar 20 de ore pe această rută și că, după cum s-a constatat la decolarea din Puerto Rico, aparatul radio funcționa defectuos. În momentul ultimei comunicări, avionul mai avea carburant doar pentru 80 de minute de zbor. O posibilă concluzie: pană de carburant...

■ 17 ianuarie 1949 — STAR ARIEL, replica exactă a lui STAR TIGER care dispăruse cu un an înainte, proprietatea aceleiași companii aeriene, părăsește Bermudele la ora 8.41 cu destinația Kingston, Jamaica. La bord se aflau șapte membri ai echipajului și 13 pasageri, iar zborul urma să dureze cinci ore și jumătate. La decolare avionul se îndrepta mai întîi spre Santiago de Chile. După o oră, comandantul comunică: zbor perfect. Condițiile meteo — excelente. Avionul nu a aterizat și nu a mai fost găsit niciodată. După acest al doilea incident, Aviația civilă britanică a interzis folosirea aparatelor din clasa Tudor IV pe linii aeriene comerciale.

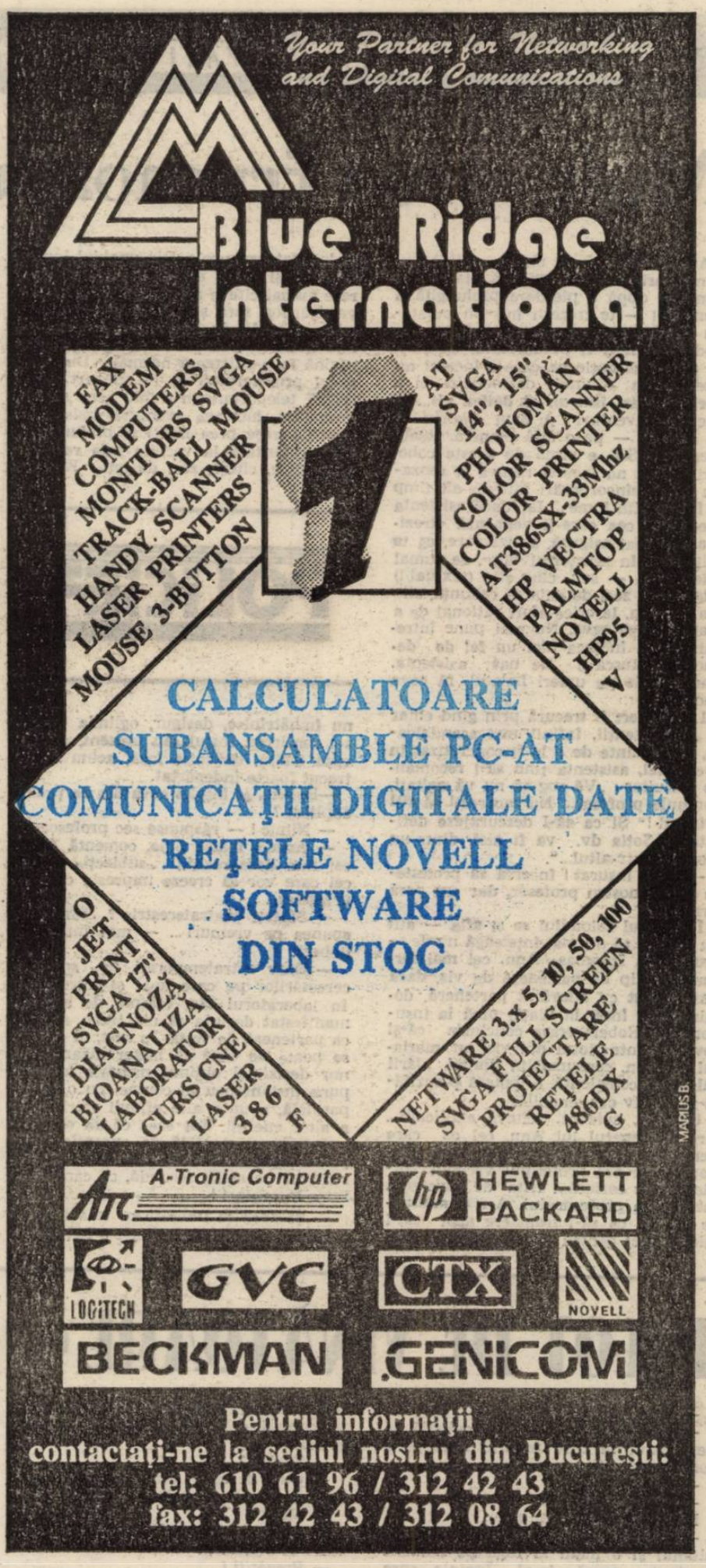
■ 1950 — un DC-3 aparținînd unei misiuni protestante decolează din Miami cu destinația Venezuela. Printre pasageri se aflau 15 copii. După o escală la Kingston, pornește la traversarea Mării Caraibelor, spre Maracaibo. Inexplicabil, va dispare pentru totdeauna...

■ Și, pentru ca lucrurile, și așa confuze, să fie și mai complicate, unele evenimente par a fi atribuite în mod... abuziv, Triunghiului Bermudelor: Octombrie 1954 — un SUPERCONSTELLATION al marinei americane dispare după ce decolase cu 42 de persoane la bord din Azore spre Maroc. La o oră și jumătate de la decolare, ultimul mesaj avea să anunțe poziția, 350 de mile de coasta statului Maryland și condiții excelente de zbor... Cercetările pentru descoperirea eventualilor supraviețuitori au fost întrerupte la 4 noiembrie din cauza timpului nefavorabil. S-a constatat că, din motive necunoscute, nava aeriană.. amerizase, ocupanții lansînd la apă cinci bărci de salvare cu o capacitate de 20 persoane fiecare. Marina SUA nu a elucidat niciodată misterul...

■ 5 aprilie 1956 — Un avion B-25 se prăbușește în mare cu un echipaj de trei oameni, la est de Andros, Arhipelagul Bahamas. Adîncimea în zonă este de peste 2 000 de metri. Epava nu a fost găsită iar cauzele sinistrului au rămas și astăzi un mister...

(Va urma)

MIHAELA DOROBANȚU



Becuri economice

Specialiștii americani de la Institutul Tehnologic din Massachusetts au conceput și realizat o substanță care aplicată sub forma unei pelicule subțiri pe pereții balonului de sticlă al becurilor electrice, pot să contribuie la diminuarea cu 60 la sută a consumului de energie electrică (menținînd bineînțeles intensitatea lor luminoasă). Stratul subțire aplicat are proprietatea de a lăsa să treacă radiațiile vizibile reflectînd în același timp radiațiile infraroșii. Aplicînd o asemenea peliculă pe balonul becului aproape toate radiațiile infraroșii vor fi reflectate spre centrul acestuia, încălzind în acest fel filamentul său. Ca urmare, pentru a menține constantă temperatura de incandescență a firului de Wolfram va fi necesară o cantitate de energie mult mai mică fără aplicarea peliculei. În prezent la un bec de 100 W, 90 la sută din energia electrică se consumă sub formă de căldură. Un bec căruia i s-a aplicat pelicula menționată va consuma o cantitate de energie echivalentă pentru funcționarea unui bec de 40 W, furnizînd însă fluxul luminos pentru care a fost tarat.

CLEPSIDRĂ

CLINICĂ PENTRU FOCI. Centrul francez de cercetări marine OCEANOPOLIS din orașul Brest, deține un spital ceva mai special. Este vorba de o clinică pentru... foci, unde sunt tratați și îngrijiți puii nou născuți ai acestor animale, aruncați de furtuni pe plajă. Veterinarii le acordă îngrijirile necesare pînă la însănătoșirea lor completă. După aceasta, ei sunt introduși în bazine speciale unde sunt ținuți sub observație pînă cînd se constată că stratul de grăsime este suficient pentru a le asigura adaptarea la temperatura apei de mare. Li se educă evident și deprinderea de a prinde pește și de a se hrăni. Cînd puiul atinge 30 kg (greutate la care mamele își abandonează de regulă puii, care la naștere cîntăresc 5—6 kg și pot ajunge, ca adulți, pînă la 300 kg !), puii sînt mutați într-un al doilea bazin, unde urmează... să se descurce singuri. De abia după aceasta, micuța focă este considerată că ar fi pregătită pentru a reveni în mediul său natural — apa mării.

UN RAI PENTRU HOȚI...

...sau cu alte cuvinte, o Expoziție de bijuterii ! La închiderea unei asemenea expoziții, numită „Iberoya" și care a fost organizată în Spania, s-a constatat că hoții au furat bijuterii în valoare de mai multe milioane de pesetas, în pofida pazei și a vigilenței poliției. Recordul îl deține un cuplu de hoți de buzunar care au furat un colier bătut în diamante, evaluat de o jumătate de milion de dolari...

PANDA CARNIVORI !

Într-o zonă din sud-vestul Chinei cîțiva urși Panda au renunțat pentru moment la dieta lor bazată pe lemn de bambus pentru a se hrăni cu... carne de oaie : în ultimele trei luni, simpaticii ursuleți au devorat 50 de oi în regiunea Yiwa. Cu toate acestea, cei aproximativ 1 000 de urși Panda care încă mai trăiesc în China în stare de libertate, rămîn sub o strictă protecție !

Biblioteca magazin de proză scurtă

Mult prea frumoasa Ann... (III)

Atunci cînd, după un șoc psihic puternic, ori după o posibilă stare de comă — după o pierdere prelungită a memoriei — te trezești într-un sanatoriu ciudat, cum n-ai mai văzut niciodată și n-ai fi putut bănui că există, prima senzație pe care o încerci nu este aceea a unei dezmeticiri, ci a **unei plonjări într-un al doilea vis...** A unei noi aventuri ! A unei coborîri — de ce nu ! — pe o altă planetă. (toată literatura S.F. e plină de aceste coborîri). Dacă nu încerci cumva și senzația unei reîncorporări într-un alt timp și într-o altă lume... Iar dacă asistenta medicală, cea care-ți veghează «trezirea», te mai asigură, surizătoare, că te afli acolo, în sanatoriul «lor», de numai cîteva zile — sau, cine știe (textual !) «de cîteva zeci de ani» — renunță, stimate domn, la orice efort rațional de a mai înțelege ceva. Nu mai pune întrebări și nu încerca nici un fel de deducții. Mușcă-ți de nas asistenta, smulge-i de pe umeri halatul, fă ceva anormal...

Lui Robert îi trecură prin gînd chiar și alte intenții, infinit mai scandaloase, dar înainte de a le fi concretizat în vreun fel, asistenta ținu să-i recomande stăruitor : „Vă rog să nu vă agitați, domnule profesor... Nu încercați să fiți original !" Și ca să-l descurajeze definitiv : „Soția dv. va fi aici, dintr-un moment într-altul...".

— Nu-s însurat ! încercă să protesteze bunul nostru profesor, dar era prea tîrziu.

În pragul salonului se și afla — atît cît Robert să nu mai înțeleagă nimic — mult prea frumoasa Ann, cel mai fermecător tip de parteneră de vis, dacă (-ar fi fost cu adevărat parteneră, dominatoare însă, în viață, pînă la insuportabil. Robert trase concluzia că-și revenise într-utotul din vis, iar mariajul cu Ann, consumat în timpul stării sale de inconștiență, o ipoteză plauzibilă și relativ convenabilă.

Urmară, evident, cîteva explicații... Arr, partenerul lui Ann, cel cu care venise la Robert în speranța unei colaborări, nu era prototipul vreunui «diplomat de carieră». Iritat de rezistența mentală a profesorului, Arr îi anihilase voința, ca să-l transfere apoi (să-l teleporteze) pentru investigări indirecte în laboratoarele sale. Din unghiul lumii lui Arr (și al ei, al lui Ann) totul durase numai cîteva zile. La epuizarea investigărilor, fără știrea lui Arr, Ann îl adusese acolo, în sanatoriul considerat «de transfer», ca pentru a-l pregăti să revină la o existență normală. Din unghiul profesorului, al lui Robert, această teleportare în dublu sens și, în ansamblu, întreaga aventură (asistenta nu exagerase prea mult) se prelungise, însă, raportată la vechile sale repere temporare, cîteva zeci de ani. Robert

POLIȚIER

nu îmbătrînise, desigur, oglinda venea s-o confirme, fostul său prezent, cel în care trăise, devenise însă, acum... un trecut foarte îndepărtat.

—Robert, ai înțeles ceva din ce ți-am explicat ?

— Nimic ! — răspunse sec profesorul.

— Asta e foarte bine, comentă Ann, cei mai dezagreabili «subiecți» sînt cei care vor să creeze impresia că ar fi înțeles...

— Sînteți «extratereștri» ? cum se spunea pe vremuri... — mai întreabă Robert.

— Doar extratemporali, în spiritul cercetărilor pe care le-ai și întreprins în laboratorul tău, înainte de a-ți fi manifestat dorința să mă-ivesc, aievea ca parteneră de viață. În rest, tu știi cît se poate de bine că materializarea unor decizii și opțiuni mentale te va pune instantaneu în contact cu o lume paralelă, a unor alte efluvii spirituale, a altor energii. **Tot ceea ce un om, cu o înzestrare mentală de excepție, își poate imagina, altundeva există.** E o realitate paralelă, secundă, cu care poți intra în contact !

— Și dacă te îmbrățișez, te sărut, te doresc ca femeie, îmbrățișez o ficțiune ? Voi face un copil cu o himeră ?

— Putem verifica, se amuză Ann. Dacă din legătura noastră se va naște un copil drăgălaș și va fi într-o anumită măsură normal...

— Putem pleca din spital ? — o întrerupse Robert. Aici încerc sentimentul că cineva, permanent, ne înregistrează fiecare cuvînt, ne urmărește pînă și gîndul ascuns.

— De-asta am și venit... Ca să fugim de-aici. Există un oraș, Port du Bien, un oraș nou, construit în ultimele două decenii, în care lumile paralele pot coexista material, într-o simbioză perfectă, un soi de «porto-franco» al fantaziilor care au devenit realitate. Am și un bolid, o mașină de absolut ultimă oră, cu care vom putea ajunge acolo, în cîteva minute ; am și bani (în moneda acceptată acolo, în Port du Bien) ; am și acte în regulă... Și odată ajunși, dacă Arr nu va fi de acord cu dispariția noastră, tot nu ne mai poate face nimic. Deciziile sale mentale pot influența, cel mult, ambientul, dar nu ne pot anihila ca personalități, în acel Port du Bien.

Peste cîteva minute, așa cum plănuiseră, se aflau în orașul salvării într-un hotel «cinci stele». Și totul ar fi fost cît se poate de bine (de unde și denumirea orașului), dacă Arr s-ar fi putut împăca, fie și temporar, cu dispariția lui Ann ; dacă profesorul n-ar fi încercat imensul handicap al celor care, aruncați într-un alt prezent, devin inadaptabili ; și dacă n-ar fi fost toate conflagrațiile psiho-morale care mai bîntuie și poate vor bîntui totdeauna, în orice viitor-prezent, oricît de îndepărtat de trecutul-prezent. Și Arr, pentru că stătea în puterea lui, începu să influențeze ambientul. Hotelul în care se adăpostiseră fu izolat de restul orașului, turiștii aflați în hotel dispărură instantaneu, personalul hotelului inclus în ambient deveni și el invizibil...

Și cine ar fi putut să se opună ? se întrebă Robert. Cum să te lupți și să înfrunți ceea ce nu înțelegi ? Dacă nu cumva, însăși forța nefastă a lumii s-ar dovedi vreodată tocmai această «sumă» a tot ce (încă) nu înțelegem...

(Va urma)

DAN VĂITEANU

PILOT DE VÎNĂTOARE (V)

— Salut, blondino !

— Mai bine uită-te în oglindă să vezi halul în care te afli, îmi spune somnoroasă. Și ea dormea deci.

— Da' ce am !?

— Tocmai, că n-ai !

Ken și Timsen apar și ei.

— După mine, marș ! comandă căpitanul și o luăm la fugă pe holurile luminate parcă ireal. Înainte, spre dreapta un pic, iar înainte, iar spre dreapta — constat o alergare cvasi circulară. În fine, am ajuns. Era destul de departe.

Scaunele simulatoarelor ne așteaptă. Tina se îndreaptă spre tabloul de control și coordonare al zborului. Pe mine deja mă lucrează doi indivizi ale căror mișcări sînt auutomatizate de atîta exercițiu. Figuri obosite, bărboase. Senzorii ce indică diversele reacții ale organismului fiind implementați mi se trîntește casca pe cap, se mai face o ultimă verificare rapidă dar atentă asupra tuturor componentelor costumului și sînt gata să primesc mansa în mînă. Un șoc de genul celui electric îmi răpește temporar luciditatea. Aproape inconștient, fără să văd sau să aud ceva mai pot percepe doar o mișcare ascendentă și de înaintare care poate fi și iluzie.

Revenirea se face destul de repede și acum imaginea mi-e familiară. Mă regăsesc complet în cockpit. Sînt parte integrantă din el. Contactul cu realitatea s-a rupt. Sîntem în mîinile simulatorului. Prind mansa în mîini și constat că nu mă aflu deja în spațiu cum ne obișnuisem, ci stăm încă pe o pistă. Ușile hangarelor sînt deschise și probabil ne vom pregăti de zbor. Deci programul o ia de la zero cum s-ar spune.

— Senior ?

— Gata de zbor ! Sînt șeful celor patru, de aia s-a început cu min^

— Mark ?

— Gata de zbor ! Urmează raportul scurt al celorlalți.

— Pregătiți !

Ambalez motoarele pregătind des-

POVESTIRE

prinderea. Uruitul mi se pare atît de cunoscut, încît aproape mă simt bine acum. Un fel de bucurie îmi invadează sufletul. Te-am învins, simulatorule, de atîtea ori. O voi face și acum.

— Senior, pleacă ! Realizez desprinderea și împing ușor mansa înainte trecînd precis prin ușile hangarului. În urma mea vin Mark, Eddy și ceilalți doi.

— Coordonate... Computerul de bord mă pune pe direcție. Încă sîntem zgîlțîiți de gravitația planetei, dar depășim repede cîmpul.

— Senior, preia comanda ! În fine vocea Tinei.

— Merci, păpușo ! Băieți, în formație strînsă ! Se plasează în spatele meu sus, jos, la stînga și la dreapta. Cei plasați în plan vertical se plasează mai în spate decît cei din planul orizontal.

— Ce zici, Mark ?! Cîți ne trimit pe cap !?

— De unde să știu șefu' !?

— Termină cu prostiile. Șef e colonelul, știi bine !

— Dacă ne trimit tot cinci, n-avem ce face cu ei ! În mai puțin de jumătate de oră îi halim. Poate după asta mă lasă să mai dorm.

Ken își dă cu părerea că s-ar putea să fie cel puțin cîte doi de căciulă.

— Nu fi sadic ! Îl ia în primire Timsen. Va găsi simulatorul ceva echitabil. Pot spune totuși că nu-s prea optimist.

Băieții se pun pe sporovăit. Zborul încă este calm. Încă. Peste puțin timp însă Eddy ne pune în gardă.

— Ajunge, bîrfitorilor. Căscați ochii înainte.

Instrumentele de bord au captat deja informații, însă contactul nu e pe deplin realizat, se întrerupe des. Repede însă devine stabil.

— Transfocatoarele în față !

— Nu am încă un contact vizual !

— Nici noi n-avem și nu ne plîngem !

— Gura, Eddy. Putere maximă pe deflectoarele din față.

— I-am prins pe radar. Sînt șapte. Numai !

— Numai pe dracu'. Dacă toți sînt isteți ca ăla care m-a fugărit ultima oară ne-am ars !

— Mark, nu submina moralul trupei ! Țineți strîns mansa și faceți formația mai compactă.

— Ești nebun ?! Ne curăță dacă sîntem la grămadă. Cîteva salve în plin și n-ai nici spațiu s-o întinzi. Ne pocnim unul pe altul.

(Va urma)

SPORT UNIVERS

● **Duel aprig în finala NBA.** În play-offs, adică în jocurile de finală care vor desemna campioana din acest an a Ligii Profesioniste de basket american au început luptele între cele mai bune formații din SUA ale acestui sezon. e vorba de **Chicago Bulls**, echipa lui **Michel Jordan, Scottie Pippen & comp. și Pheonix Suns,** formația care îl are ca vedetă pe **Charles Barkley.** Este nu doar un duel final între două echipe, ci chiar și între doi jucători, Jordan și Barkley. În cele trei partide care s-au desfășurat, amintesc că va cîștiga titlul echipa care va învinge în patru partide din maximum șapte. Chicago Bulls conduce cu 2—1, dar lucrurile nu sînt deloc simple. În primele două meciuri disputate la Pheonix, Taurii au cîștigat, conducînd cu 2—0, jocul lui Jordan fusese hotărîtor, pentru că atunci cînd Jordan nu a mers, Taurii au mîncat bătaie, e vorba de a treia partidă, de la Chicago, de astă dată, cînd Jordan s fost cel care, ratînd una din cele două aruncări libere din finalul partidei, a făcut ca jocul situațiilor să ducă meciul în prelungiri, și au fost trei. În cele din urmă, Astrele din Pheonix cîștigînd cu 129—121. În această partidă, Dan Majerle a excelat iarăși în aruncările de 3 puncte, el a marcat de 6 ori ceea ce este un record într-o finală, deși el se află la prima lui finală în NBA. Interesant este că Pheonix Suns a mai jucat o finală cu trei prelungiri doar o singură dată, cu Celtics Boston, însă în urmă cu... 17 ani, cînd au pierdut.

● **Ruud Gullit pleacă din Italia.** Olandezul zburător și fosta gheață de aur a Europei a făcut o vizită la München, în vederea perfectării unui contract cu clubul local de fotbal, Bayern. După ce a jucat 6 ani la AC Milan, Gullit va părăsi clubul italian la sfîrșitul acestei luni, asta după ce a primit acordul părții germane, printre altele și de la vice-președintele lui Bayern München, care este Franz Beckenbauer.

● **Record de vînzare.** Biletele pentru partidele de fotbal de la New Jersey, e vorba de cele din cadrul turneului final al CM de fotbal din 1994 din **SUA**, s-au vîndut în totalitate în numai două ore de la punerea în vînzare. Se consideră a fi un record în materie, pentru că la acțiunea similară de la Chicago și Washington, timpul a fost de... 4 ore.

● **Turneul de tenis de la Wimbledon.** S-au stabilit capii de serie pentru turneul de la Wimbledon, oficialii hotărînd, în urma rezultatelor foarte bune ale unor tenismeni pe terenul de iarbă, o ierarhie deosebită față de situația clasamentului mondial ATP. Cu toate că Sampras și Graf sînt capi de serie nr. 1, Edberg a fost pus cap de serie nr. 2, înaintea lui Courier, în vreme ce învingătorul de anul trecut, Andre Aggasi a fost trecut cap de serie nr. 8 cu 5 poziții mai sus decît locul 13 din clasamentul ATP. La fete, Navratilova este nr. 2, înaintea jucătoarei spaniole Aranxta Sanchez-Vicario. În clasamentul mondial pe primul loc e Steffi Graf, urmată de Sanchez si Sabatini. Cea mai spectaculoasă cădere a suferit-o sîrboaica Monica Seles care n-a mai jucat după atacul din Germania și a ajuns pe locul 6. În clasamentul băieților, publicat luni, Sampras conduce cu 3 880 puncte, urmat în ordine de : Courier (3 385), Edberg (3 055), Becker (2 600), Bruguera (2 550), Ivanisevici (2 431), Lendl (2 262), Stich (2 105), Andrei Medvedev (2 017) si Petr Korda (1 946).

● **A murit James Hunt.** A murit la Londra, în urma unei crize cardiace, la vîrsta de 45 de ani, celebrul pilot de formula I, britanicul James Hunt. El a fost campion mondial în anul 1976. Și pentru că tot vorbim de formula I, să mai amintesc că se duc lupte intense în interiorul acestei competiții, în primul rînd pentru scoaterea sistemelor electronice de pe mașini începînd cu sezonul viitor. Acum, Senna a mai pus pe tapet și o chestie cu benzina folosită de Alain Prost în G.P. Spaniei, care, zice el, nu a fost regulamentară. În cel de-al 7-lea Mare Premiu, cel al Canadei, de duminică, Prost a cîștigat, fiind urmat de Schumacher și Damon Hill, Senna abandonînd, în vreme ce lupta în clasamentul general este în continuare strînsă : Prost 47 puncte, Senna 42, Hill 22 și Schumacher 20.

GEORGE CUȘNARENCU

HOROSCOP

21.06 – 27.06.

BERBEC (21.03 — 20.04) : Sînteţi în cea mai bună formă, în primele zile ale săptămînii. Tonusul ridicat vi-l conferă o reuşită financiară consistentă (luni). Joi sau vineri sînteţi protagonistul unei situaţii delicate, care vă solicită intens sensibilităţile. Simbătă două veşti bune vă remontează — una din familie, alta din anturaj. Duminică sînt posibile iritări, disensiuni trecătoare.

TAUR (21.04 — 21.05) : Mici noutăţi pe plan financiar (luni, marţi), dar nu atît de promiţătoare cît vă aşteptaţi. Miercuri însă, o reuşită materială mai importantă vă va compensa dezamăgirea. Curba emoţională este pe maximum de joi pînă la sfîrşitul perioadei, ceea ce dovedeşte că viaţa sentimentală şi amoroasă decurge excelent. Uranus vă poate aduce, totuşi, unele incertitudini atît profesionale, cît şi afective.

GEMENI (22.05 — 21.06) : Trei zile cu mare instabilitate psihică (luni—miercuri) cu descurajări şi tensiuni social-profesionale, vă vor marca pentru tot restul săptămînii. Nu sînteţi suficient de lucid în ceea ce priveşte viitorul apropiat şi traversaţi o perioadă de pesimism oarecum nejustificat. Se impun unele reevaluări, mai ales profesionale. Din nefericire, un ghinion vă urmăreşte duminică.

RAC (22.06 — 22.07) : O presimţire fericită se confirmă (marţi), cînd o persoană foarte apropiată vă dă mari satisfacţii. Miercuri şi joi străbateţi un labirint de întîmplări destul de ciudate, din care ieşiţi, în cele din urmă cu bine. În zilele următoare, acest zbucium vă va marca şi nu vă mai puteţi concentra asupra lucrurilor curente. De aici unele ezitări şi decizii pripite (vineri, simbătă).

LEU (23.07 — 22.08) : Excese temperamentale care se întorc împotriva dv. caracterizează mijlocul perioadei (joi, vineri). Sînteţi evident sub influenţa Lunii, care vă creează probleme şi în viaţa amoroasă. Polemici şi conflicte dure se pot ivi dacă vă temperaţi orgoliul şi ambiţiile nerealiste. Urmaţi mai atent sfaturile partenerului. Atenţie la o femeie-Scorpion şi la un Taur.

FECIOARA (23.08 — 21.09) : Farmecul şi buna dv. dispoziţie vă vor fi de mare folos în două situaţii dificile (luni, vineri). Disensiuni cu anumiţi amici din anturaj vă vor dezvălui faţete noi şi vă vor obliga la o nouă atitudine. Miercuri sau joi curba financiară se redresează, în schimb pot apare probleme cu sănătatea (simbătă, duminică). Evitaţi să vă implicaţi în aventuri amoroase, Venus vă este potrivnică.

BALANŢA (22.09 — 22.10) : De la început şi pînă la finele săptămînii, toate curbele au o alură ascendentă. De la o situaţie financiară şi afectiv-emoţională modestă, vineri sau simbătă lucrurile se modifică sensibil în bine. Chiar şi relaţiile cu o persoană pe care n-o agreaţi se îmbunătăţesc, în nişte împrejurări deosebite. Primiţi bani (joi, vineri) şi vă puteţi onora multe din obligaţiile restante.

SCORPION (23.10 — 21.11.) : Nu ezitaţi să faceţi investiţii financiare şi afective, în această săptămînă astrele sînt de partea dv. Aveţi aplomb şi înţelepciunea dv. vă va conduce către unele decizii importante pentru viitor (marţi, miercuri). Vineri sau simbătă este posibil să aveţi o întîlnire surprinzătoare şi foarte profitabilă. Spre finele perioadei vă simţiţi puţin surmenat şi pesimist, dar aveţi realizări deosebite.

SĂGETĂTOR (22.11 — 21.12) : Poziţie dezavantajoasă între Mercur şi Marte, deci nu vă aventuraţi în nici un domeniu, nu cheltuiţi mai mult decît trebuie. Două evenimente destul de iritante vă vor afecta (miercuri, simbătă) şi vă vor conduce spre singurătate. Lucrurile se schimbă radical duminică, cînd primiţi o veste foarte bună, în familie. Atenţie la capcanele unei persoane de sex opus (Balanţă sau Berbec).

CAPRICORN (22.12 — 19.01) : Toate drumurile dv. duc spre bucurie şi relaxare. Configuraţia acestei săptămîni este foarte bună şi satisfacţiile nu vor întîrzia să apară. Joi sau vineri vi se îndeplineşte o dorinţă mai veche, dar la fel de intensă. Partenerul de viaţă vă produce şi el unele surprize plăcute. Scrisoare de departe simbătă.

VĂRSĂTOR (20.01 — 18.02) : Ţineţi neapărat să vă luaţi revanşa într-o polemică recentă, însă nu e cazul să faceţi o criză de orgoliu, nu sînteţi deloc în apele dv. (luni-miercuri) şi toate vă ies pe dos. În schimb vineri primiţi bani şi o veste promiţătoare pe plan profesional. Viaţa sentimental-erotică este la cotele cele mai înalte.

PEŞTI (19.02 — 20.03) : Vă iluzionaţi urmărind un ideal care se va destrăma cît de curînd. Feriţi-vă de astfel de decepţii şi fiţi mai realist. O clarificare se va petrece marţi. Disensiuni trecătoare în mediul familial vor fi compensate de o creştere financiară destul de consistentă (joi sau vineri). Odrasla vă va oferi încă un prilej de optimism robust, dar cu unele emoţii.

cartea RECORDURILOR NAŢIONALE

Coincidenţe în luna mai

Pînă în prezent, luna mai reprezintă un record absolut al coincidenţelor „suferite" de iubitorii acestei rubrici. Amintim acum cazurile d-lui Al. Florin Ţene din Cluj-Napoca şi ale familiei Bogluţ din Ucriş, judeţul Bihor. Pentru dl. Ţene, luna mai reprezintă „obsesia" din curriculum vitae : nu mai puţin de 11 evenimente publicistice şi socio-profesionale s-au petrecut în luna florar. Printre acestea, debutul în revistă, debutul cu carte de poeme şi chiar debutul literar al fiului său (revista „Tribuna" din Cluj-Napoca). Demn de luat în seamă este şi faptul că vîrsta d-lui Ţene înmulţită cu numărul de ani scurs de la debut dau exact numărul de apariţii publicistice.

În cazul familiei Bogluţ, coincidenţele se referă la datele de naştere. Cinci membri au văzut lumina zilei în luna mai : Dănuţ (la 4 mai), Adriana, soţie (2 mai), Adrian, fiul (5 mai), Laura, fiica (7 mai) şi Rozalia, bunică (26 mai). Cine ştie, poate printre ascendenţi mai există Tauri ?!

GUINNESS BOOK
UN STOMAC PRIMITOR

Să nu-i dai omului cîte poate să înghită !, acesta poate fi motto-ul capitolului de faţă. Şi să nu vă fie cu mirare dacă zicala este perfect confirmată în Guinness, la modul cel mai incredibil (propriu).

Ce credeţi că au făcut dr. Chalk şi dr. Fourcar, într-o zi de iunie 1927, într-o sală de operaţii de la Ontario Hospital, Canada ? Au scos, cu cea mai mare atenţie, comparabilă doar cu cea a restauratorilor de artă, 2.533 (două mii cinci sute treizeci şi trei) de obiecte din stomacul domnişoarei H. Câtă precizie ?! Pentru a ne face o imagine despre pofta de înghiţit a tristei paciente, se specifică faptul că 947 din acele obiecte metalice au fost ace cu gămălie ... Sărmana femeie, o canadiancă, se plîngea mai demult de dureri de stomac, dar abia la 42 de ani cineva s-a găsit să-i dea atenţia cuvenită. Şi atunci s-a stabilit recordul mondial pentru cele mai multe obiecte străine găsite în corpul uman.

Recordul planetar pentru cel mai greu obiect extras din stomacul unui pacient este încă deţinut de o tînără englezoaică din South Devon. La 30 martie 1895, ea a fost transportată la East Cornwall Hospital. Acolo, stupefiaţii chirurgi au scos din pîntecele ei o minge care a cîntărit 2,3505 kilograme. Dar nu orice fel de minge, ci una formată din păr uman ! Vă lăsăm să vă imaginaţi scenariul acelei femei de 20 de ani, care a stîrnit invidia multor firme de peruchieri din lume. A fost foarte dificil să se aprecieze cît din păr a fost al ei şi cît al altora, oricum a fost una din cele mai miraculoase „cezariene" ale istoriei moderne.

Premiere urbanistice

În anii 1880—1881, încep să se execute primele lucrări de regularizare ale albiei rîului Dîmboviţa, în Bucureşti — după planurile realizate de arhitectul Grigore Cerchez (în acelaşi timp cu primele lucrări de canalizare ale Capitalei). În anii 1880—1882, se construieşte la Iaşi primul hotel, numit „Traian", cu schelet metalic — conform proiectelor celebrului inginer francez Gustave Eiffel, constructorul turnului ce simbolizează Parisul.

HARTA MÎINII

17. Recapitulare — Degetele. Vom sistematiza astăzi (şi la cererea telefonică a unor cititori) simbolurile degetelor — înainte de a analiza restul mîinii.

— Degetul mare este simbolul puterii, antena Terrei ; prima falangă este voinţa şi energia, a doua este justiţia şi raţiunea.

— Degetul arătător (indexul), al lui Jupiter, este degetul ambiţiei şi deciziei. Prima falangă = intelectual, a doua = succesul, a treia = erotism.

— Degetul mijlociu, al lui Saturn, al eleganţei şi viciului ascuns. Prima falangă = nonconformism, a doua = raţiune, principialitate, a treia = spirit practic.

— Degetul inelar, al Soarelui, este arbitrul destinului ; prima falangă = creativitate, a doua = originalitate, vocaţie, a treia = celebritate.

— Degetul mic, al lui Mercur, este al intuiţiei. Prima falangă simbolizează apetitul cultural, a doua fantezia, a treia armonia socială.

Pentru toate degetele este valabil : să fie suple, fără nodozităţi nu mai lungi decît lungimea palmei, să nu aibă „grilaje" şi „cruci" pe faţa interioară, să nu fie curbate spre interior, ci spre exterior. Dacă inelarul este mai lung decît indexul, gloria este preferabilă averii (invers, sensul se modifică). Falanga cea mai lungă a fiecărui deget dictează caracterul şi destinul. Falange bine proporţionate între ele exprimă echilibrul, destinul armonios, caracter apreciabil. Degete cărnoase sau uscate, prea lungi sau prea scurte sînt nefavorabile. Culoarea ideală este cea a pielii, nici prea roşii, nici prea palide. Culoarea unghiilor trebuie să fie aidoma, altfel e semn patologic. Vîrfurile degetelor sînt rotunde pentru subiecţi onesti, deschişi, şi pătrate pentru violenţi, încrîncenaţi, duri. Forma de bilă indică acte necugetate, chiar crimă.

Epistolar pentru cupluri

Ne bucură faptul că multe cupluri fac apel la zodiacul chinezesc pentru două motive principale : compatibilitatea între parteneri şi sexul viitorului copil. Subliniem că în primul caz, concluziile după calendarul oriental pot diferi de cele ale astrologiei europene, de aceea ar trebui să le consultaţi pe ambele.

Miorita D., Tîrgu-Mureş : vă aflaţi într-un fericit triunghi Bou-Şarpe-Cocoş, după anii de naştere. După o veche tradiţie ceyloneză, copilul care se va naşte într-unul din cei trei ani (după semn), va fi băiat — dar asta datorită mentalităţii respective, unde cuplurile doresc băieţi şi din motive materiale uşor de înţeles. Scorul zodiacal al cuplului dv. este 8 f + 6,5 m.

Domnica Vasilescu, Bucureşti : este într-adevăr interesantă ideea compatibilităţii cuplului şi după zodiacul arborilor. Dv. sînteţi Nuc, iar soţul

ZODIACUL CHINEZESC

Brad ; clima care favorizează cel mai bine bradul nu prea se potriveşte cu cea pentru Nuc, dar astăzi se poate orice. Pe de altă parte, compatibilitatea după luna de naştere este perfectă (Cal-Cîine), iar scorul zodiacal este 5,5 f + 6 m. **Liliana Sora, Suceava :** sînt dezolat, dar calculul pe care mi-l cereţi este extrem de laborios, iar explicaţiile ar cere prea mult spaţiu. Sînteţi amîndoi primăvărateci (Iepure—Dragon) şi amîndurora vă este prielnică mişcarea (în sens general) spre răsărit. **Dana S., Braşov, Maria Muntean, Iaşi şi multe alte cititoare :** primii ani favorabili fetelor (în sens clasic) sînt 1998 şi 1999, ani de Pămînt ; pentru băieţi sînt 1994 şi 1995 (ani de Lemn). După luna naşterii, este preferabil (statistic vorbind) ca odrasla să se nască într-o lună opusă mamei (pentru băiat) sau opusă tatălui (pentru fată). Dacă părinţii sînt născuţi în aceeaşi lună, contează ora naşterii părinţilor (de ex., dacă mama e născută Şobolan, 23—01, copilul născut la ora Calului, 11—13, poate fi cu mare probabilitate băiat).

Rubrici realizate de PAUL IOAN

DIALOGURILE LAUREI

■ Faptul că amîndoi nutriți, unul față de celălalt, frumoase sentimente prietenești, și chiar... mai mult decît atît, păi asta mi se pare minunat, draga mea M... (C...)! Mai puțin minunat e că amîndoi aveți unele... hai să zicem „rețineri" spre a vă destăinui unul altuia sentimentele voastre... El, chiar dacă „este un băiat drăguț, foarte deștept", are „vina" de a fi un pic timid iar tu, fiindcă nu știi cum „să faci" să devii prietena lui, ți-e teamă să nu-l pierzi. Însă „timiditatea" lui poate să mai însemne și delicatețe, gingășie, bun simț, bună creștere, respect față de ceilalți și nu neapărat „frică" sau „nevolnicie". Neștiind, probabil, care îți sînt adevăratele sentimente față de El, nu dorește să dea buzna, nepoftit, în viața ta, așteptînd poate un semn limpede din parte-ți. Fiindcă veni vorba de „semn", să nu-mi spui, draga mea, că n-aveți un prieten comun care să vă înlesnească o întîlnire absolut... întîmplătoare care să fie urmată de o binevenită explicație între voi doi, fără „martori". E vară, o plimbare pe malul mării e tot ce poate fi mai romantic așa că, și fără ajutorul unui prieten comun, nu văd de ce n-ai fi tu cea curajoasă, invitîndu-l — cu mult tact, firește! — să te însoțească și astfel să aveți prilejul unor lămuriri necesare! Ah, cît de mult iubesc sfioasa gingășie a începuturilor inimii, într-o vreme cînd brutalitatea, bădărănia deseori trec drept „bărbăție" iar „a face sex" la grămadă, cu hurta, nu contează cu cine și cum, „sex" să fie!, trece în ochii unor „fete" drept suprema realizare „europeană a femeii...

■ Fiindcă tot veni vorba de „sex" (aleluia! s-au dus vremile cînd se făcea dragoste!...), draga mea **NANA (...)** și dragul meu **THEO (București)**, și eu aștept nerăbdătoare ca „Occidentul" să ne ceară „drepturi" și pentru violatori, zoofili, gerontofili, necrofili, pedofili și atîția alți pidosnici depravați cu liota lor de aberații și devieri de pe fix! Că, doar **și ăștia e oameni,** nu? Slavă Domnului, cu pederaștii și lesbienele mintenaș o rezolvăm și o să fim mîngîiați pe creștet de „Europa", că tot sîntem noi neam de handicapați draculizați! Bag seamă că taman asta ne lipsea, ca bomboana de pe colivă, că-n rest le-avem pe toate, minca-i-ar mama de „europeni"! Stau și mă-ntreb, Biblia, creștinismul, morala și normalitatea o mai fi însemnînd ceva pe lumea asta care „vede binefaceri" în tot ce-l ostil firii și naturii umane, normalității sănătoase hărăzite de însuși bunul Dumnezeu omului? Papa de la Roma ce-o fi zicînd de cei bălmăjesc „părinții Europei" pătrunși (la propriu!) de iubirea aproapelui?! Dacă **nefirea, amoralul, boala** sînt înălțate la rang de principiu, atunci înseamnă că nu ne pregătim să intrăm în „Europa", ci într-un ospiciu de dimensiuni continentale. Sînt tare curioasă să aflu dacă prea cinstiții noștri sfătuitori și păstrători ai chelor „Europei" aplică acolo, la ei acasă, în consiliu, lecțiile pe care ni le predau, aici, cu luminarea! Dacă da, atunci mai bine lipsă! Prefer de o mie de ori să rămîn o „primitivă", „neeuropeană", dar să am o familie, un soț-bărbat, copii și fericirea de a fi cu demnitate ce-am crezut în viață că merită creștinește să fiu — **un om normal! Neomenia — fie la ei acolo!**

LAURA

Doriți să cîștigați

UN AUTOTURISM „DACIA" — 1310?

Cu talonul cuprins în „ALMANAHUL MAGAZIN '93", la pagina 160, puteți participa la tragerea la sorți a cîștigurilor în obiecte oferite de „MOLDINFORMBUSINESS" și C.E. „MAGAZIN".

Termen ultim de participare la concurs: 30 iunie 1993

Sub reflector

SIDA

TERAPIA GENICĂ

În încercările de găsire a unei soluții terapeutice pentru SIDA, oamenii de știință s-au gîndit și la terapia genică. Pornindu-se de la premisa că la fel ca în celelalte maladii virale, pentru a se multiplica, virusul se bazează pe unele proteine de la nivelul celulei care îi permite dezvoltarea, cercetătorii au imaginat modificarea patrimoniului genetic al celulei. Se vizează diminuarea eficacității multiplicării virale, sau chiar blocarea ei totală. Conceptul a fost denumit: „imunizare intracelulară". Prin analogie cu vaccinarea obișnuită care imunizează individul blocînd multiplicarea agentului infecțios, imunizarea intracelulară îl protejează contra multiplicării virusului HIV.

Această idee a pornit de la lucrările doctorului Friedman asupra infecției cu virus herpetic de tip 1. Multiplicarea acestui virus depinde de fabricarea unei proteine virale, VP 16. Autorii au demonstrat că introducînd într-o celulă sensibilă la infecția cu virusul herpetic o genă care produce proteina VP 16 modificată, multiplicarea virusului în această celulă devine mai puțin eficace.

Două sînt motivele care incită la prefigurarea utilizării terapiei genice în cazul virusului HIV. Prima derivă din înseși dificultățile de găsire a unei modalități de stopare a răspîndirii infecției și, deci, din încercarea oricărei modalități care s-ar putea dovedi utilă. A doua constă în faptul că virusul HIV ar putea să se preteze foarte bine la modificări de ordin genetic, induse artificial.

AURORA POPESCU

POȘTA by Air Mail

Delia S. din Baia Mare: Urmăriți în continuare revista noastră și veți afla în curînd toate datele legate de Concursul cu premii al Almanahului Magazin '93. Succes!

Constantin Titel din Iași: Tainele sughițului sînt la fel de incitante ca și cele ale piramidelor. Majoritatea medicilor înclină totuși să acuze disfuncționalitățile cardiace. Există însă și cauze specifice. Americanul Osborne de pildă, a sughițat continuu... 68 de ani. La autopsie i s-a descoperit o nișă în esofag. Dacă paharul cu apă înghițit pe nerăsuflate nu vă ajută, încercați să vă rețineți respirația -15 secunde fără să sughițați.

Iulian Băsu din Suceava: SF-ul trimis conține prea multe divagații teoretizante. Ceea ce îi lipsește este suplețea și imaginația (autorului).

Buraga Sabin Corneliu din Iași: Am reținut unul din cele două micro SF-uri. Pentru a-l publica ne-am permis însă unele rezecții.

Holici Mariana din Anina, str. Andrei Mureșan, bl 1 A, subsol, cod 1794, se află într-o situație materială disperată (pînă la acordarea pensiei) și solicită ajutor celor care au posibilități, mulțumindu-le dinainte.

Publicăm la rugămintea mai multor cititori ai revistei noastre adresa bioenergoterapeutului **Maria Vârlan** i **Centrul Bioenergetic Extrasensoric „Sf. Maria", str. Cetatea Histria nr. 1, Bl M 13, sc B, parter, Cartier Drumul Taberei, tel. 7264631.**

Cei aflați în imposibilitatea de a procura **Almanahul Magazin** sînt rugați să ne scrie comunicîndu-ne adresa. Plata se face cu ramburs.

DORIN MĂRAN

PROGRAM TV

SELECȚIUNI

21.06. – 27.06.

LUNI

Programul 1: 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Didactica — Admiterea în liceu 15,30 Teleșcoală 16,00 Actualități 16,35 Civilizația montană 17,05 Magazin în limba maghiară 18,35 Tezaur folcloric 19,00 Documentar TV 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,45 Studioul economic 21,30 Teatru TV. Marat Sade de Peter Weiss 24,00 Actualități 0,15 Repriza a treia.

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 Interferențe rock 16,30 Desene animate 17,00 Veniți cu noi pe programul doi! 20,00 Actualități 20,35 Divertisment internațional 21,00 TVM 21,30 Lumea sportului 22,00 TVE Internacional 22,30 Magazin auto-moto.

MARȚI

Programul 1: 7,00 TVM 10,00 TVR Iași 10,50 TVR Cluj-Napoca 11,35 Teatru TV. Marat Sade de Peter Weiss 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Didactică 15,30 Teleșcoală 16,00 Actualități 16,05 Convorbiri-magazin 17,05 Cabinet juridic 17,35 Salut, prieteni! (I) 18,30 Starea națiunii — Dialoguri politice 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,40 Sport 20,45 Film serial. Dragoste la prima vedere (Anglia, 1990) 21,45 Concert extraordinar 22,15 Salut, prieteni! (II) 23,00 Actualități 23,15 Confluențe.

Programul II: 16,00 Actualități 16,05 De dragoste... 16,30 Desene animate. Nils Holgersson 17,00 Studioul de literatură 18,05 Film serial. Maguy (Franța, 1990) 19,05 Sport-studio 20,00 Actualități 20,35 Tribuna non-conformiștilor 21,00 TVM 21,30 Studioul muzicii de cameră 22,00 TVE Internacional 22,30 Tradiții

MIERCURI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 TVR Iași 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 La sept 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Didactică — Bacalaureat '93 Matematică 15,45 O sumă de cuvinte 16,00 Actualități 16,05 Drumuri în memorie 16,35 Panoramic muzical 17,05 Sport-club 18,00 La Beijing, pe urmele lui Milescu Spătarul 18,30 De la lume adunate... 19,00 În obiectiv: societatea 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,40 Telecinemateca. Primul cerc (Anglia, 1990) 23,30 Actualități 23,45 Simpozion. Revistă de literatură și artă.

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 Studioul șlagărelor 16,30 Desene animate 16,40 Teatru TV. Pescărușul de A.P. Cehov 18,30 Emisiune în limba maghiară 20,00 Actualități 20,35 Vedete în recital 21,00 TVM Mesager 21,30 Deale pieței în economia Capitalei 22,00 TVE Internacional 22,30 Învățați engleza americană: „Album de familie".

JOI

Programul 1: 7,00 TVM. Telematinal 10,00 TVR Iași 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Film artistic. Sărutări... și pe luni (Franța) 13,35 Desene animate 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Didactică — Bacalaureat '93. Fizică 16,00 Actualități 16,05 Repere moldave 16,35 Repere transilvane 17,05 Magazin în limba germană 18,05 Poveștea vorbei 18,35 Festivalul național „Călușul românesc" 19,00 Itinerare spirituale 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,40 Sport 20.45 Film serial. Dallas 22,30 Memorialul durerii. Episodul XXIII. Cruciada colectivizării (ultima parte) 24,00 Actualități.

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 Bijuterii muzicale 16,30 Desene animate 17,00 Motor! 17,55 Convorbiri-magazin 18,55 Festivalul pe meridiane — Monte Carlo, 1992 (I) 19,20 Studioul incomod 20,00 Actualități 20,35 Videoclipuri 21,30 Club SF 22,00 TVE Internacional 22,30 Stadion

VINERI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 TVR Iași 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Film serial. Hoțomanii 13,00 Descoperirea Planetei 13,30 Desene animate 14,00 Actualități. Meteo 14,15 Ora de muzică 15,00 Didactică 15,25 Teleșcoală 16,00 Actualități 16,05 S.O.S. Natura! 16,35 Portativul preferințelor muzicale 17,05 Arte vizuale 17,35 Pro patria 19,00 Cultura în lume 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,40 Film serial. Destinul familiei Howard 21,45 Top 3, 2, 1, 22,15 Viața parlamentară 22,45 Gong! Emisiune de critică și actualitate teatrală 23,15 Actualități 23,30 Magazin cinematografic 0,30 Jazz-fan

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 La sept-arte 16,35 Desene animate 17,05 Sport magazin 18,00 Emisiune în limba germană 19,00 Concertul Orchestrei Naționale Radio. Beethoven 21,00 TVM Mesager 21,30 Refrene fără vîrstă 22,00 TVE Internacional 22,30 Viața spirituală

SIMBĂTA

Programul 1: 9,00 Bună dimineața... de la Iași! 10,00 Actualități 10,10 Tip-top, mini-top 11,00 Film serial pentru copii. 11,30 Tradiții 12,00 Alfa și Omega 13,00 Ora de muzică 14,00 Tranzit TV ora 25. Desene animate: Don Coyote și Sancho Panda (ora 14,05) Topul muzical european (ora 15,10) Film serial: Cascadorul (ora 15,30). Familia Simpson (ora 16,55). Mapamond (ora 17,20). Atletism: Finala Cupei Europei pe națiuni. (ora 17,40) Teleenciclopedia (ora 19,15). Actualități (ora 20,00) Editorialul săptămînii de Paul Everac (ora 20,35). Fotbal (ora 20,40) Finala Cupei României: Universitatea Craiova — Dacia Unirea Brăila. Film serial Caracatița (ora 22,35) 0,25 Aretha Flanklin și invitații săi.

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 Varietăți internaționale 16,30 Desene animate 17,00 Film artistic. René Baston (coproducție Franța — Italia) 18,40 Nesfîrșita grație a muzicii 19,15 Moment coregrafic 19,30 Recital Janis Karanikas 20,00 Actualități 20,35 Jazz-Magazin 21,00 TVM Mesager 21,30 TVM Internacional 22,00 Atletism: Finala Cupei Europei pe națiuni

DUMINICA

Programul 1: 9,00 Bună dimineața! 10,00 Actualități 10,10 Clubul lui Gulliver 11,00 Film serial pentru copii 11,30 Lumină din lumină 12,30 Viața satului 14,00 Actualități 14,10 Poșta TV 14,25 Video Dracula Magazin 17,05 Reflecții rutiere 17,15 Atletism. Finala Cupei Europei pe națiuni 18,30 Vedete în recital Toto Cutugno 19,00 Film serial. Dallas 20,00 Actualități 20,35 Film artistic. Alt secret (coproducție Anglia — SUA — Germania, 1989) 22,15 Convorbiri de duminică 22,45 Actualități 23,00 Maeștrii teatrului românesc: Ștefan Mihăilescu Brăila 24,00 Nocturnă de duminică

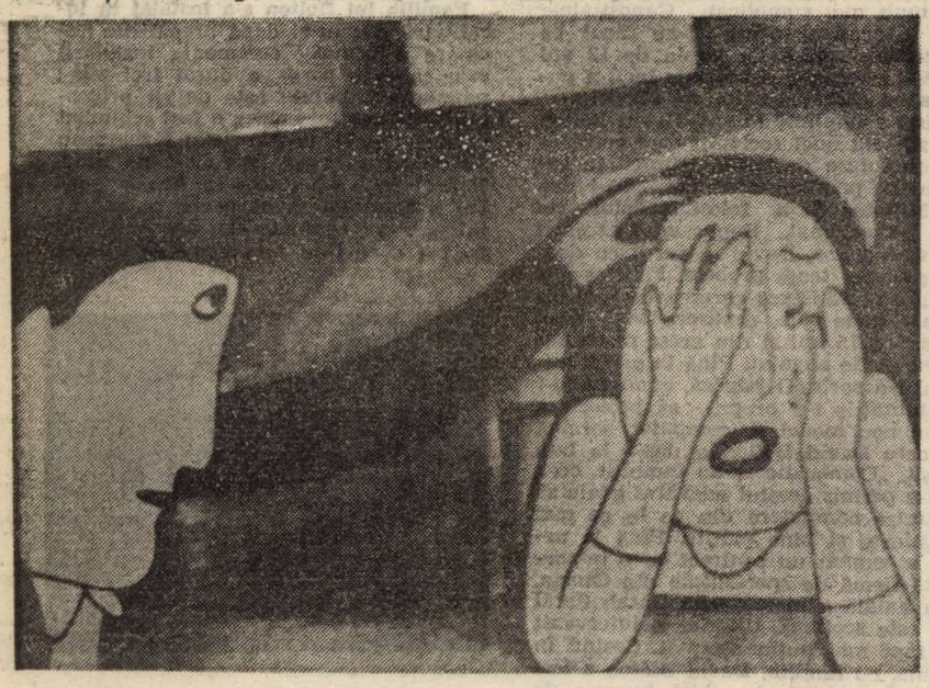
Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 La sept — arte 16,30 Desene animate 17,00 Serata muzicală TV 18,30 Atletism: Finala Cupei Europei pe națiuni 20,30 Pop-club 21,00 TVM — Mesager 21,30 Concertino 22,00 TVE Internacional 22,30 Orașe și civilizații 23,00 Tenis. Turneul Internațional de la Wimbledon.

(DUPĂ „PANORAMIC TV")

medicina la zi

Aspirina — „bunica" medicamentelor

În medicină ca și în alte domenii de activitate, avem de a face uneori și cu excepții de la regulile obișnuite de lucru. Aspirina, de exemplu, se identifică cu o excepție cât se poate de evidentă, de la regula uzurii psihologice, regulă în virtutea căreia un medicament se devalorizează odată cu trecerea timpului, chiar dacă este bun, prin repetabilitatea prescrierii sale ani de-a rândul. Deși au trecut ceva mai mult de 90 de ani din momentul descoperirii sale, medicii și farmacologii nu încetează de a descoperi aspirinei noi virtuți, dar și noi vicii, care până acum nu au putut fi identificate. Indiscutabil, **aspirina este cel mai celebru dintre toate medicamentele, și chiar cel mai iubit.** Să ne gândim numai la faptul că anual sunt înghițite în jur de 100 miliarde de comprimate din acest preparat, aceasta însemnând în jur de 50 000 de tone. Aspirina departe de a se devaloriza, în contul uzurii psihologice, cum a fost situația cu toate celelalte medicamente, a cunoscut în ultimele decenii o nouă renaștere. Mai mult decât atât, marea vogă, marea renaștere de care se bucură acest drog în ultimele decenii, departe de a se estompa, pare a se afla într-o continuă creștere.



Aspirina, așadar, este incontestabil o stea de primă mărime și strălucire pe firmamentul terapeuticii lumii moderne. Acest medicament s-a impus opiniei publice încă din ultimii ani ai secolului trecut. Aspirina, această „bunică" a medicamentelor, nu numai că nu și-a pierdut nimic din strălucirea originară ci, dimpotrivă, a înregistrat chiar o uimitoare ascensiune, odată cu trecerea timpului, sfidând infailibila lege a uzurii psihologice. Or, aceasta este ceva, din moment ce pe mapamond există, la ora actuală, peste 300 000 de medicamente, iar numărul acelor medicamente care își revendică dreptul de a vindeca sau de a produce ameliorări notabile a ajuns la circa 10 000. Altfel, cum să ne explicăm faptul că un număr complet din prestigioasa și voluminoasa revistă „Gazette Médicale de France", ca și numeroase manifestări științifice ce au avut loc numai în ultimul deceniu în diverse orașe de pe mapamond, au avut ca unic subiect de discuție — aspirina.

Aspirina s-a dovedit a fi un medicament de bază în terapia acestei boli atât de răspândite și atât de consomptive ca boala reumatismală, în infinita ei paletă de manifestări, acest medicament devenind în timp, după cum foarte plastic se exprimă F. Coste: **„pâinea de fiecare zi a bolnavului suferind de poliartrita reumatoidă".** Această „pâine" a scutit mii și mii de asemenea bolnavi, de a intra în faza de acțiune a morfinei și chiar în dependența de acest drog, din moment ce s-a demonstrat că 600 mg de aspirină au același efect în calmarea durerilor postoperatorii ca 10 mg de morfină, iar 600 mg aspirină nu este deloc o doză prea mare dacă se are în vedere, că într-o banală sciatică, medicii prescriu în mod curent cantitatea de 2—3 grame pe zi.

ARCADIE PERCEK

Virtuțile terapiei muzicale

Muzica a fost o permanență în toate culturile. Ea degaja un farmec care reușea să atragă bunăvoința zeilor și alunga spiritele rele. Tămăduitorii și șamanii utilizau ritmurile și sunetul muzicii pentru tot felul de ritualuri, invocații ale spiritelor, sacrificii. Platon cunoștea uriașa forță a muzicii. Pentru Aristotel muzica era un mijloc de vindecare și curățire a sufletului, un instrument de catharsis. Zeul grec Apollo nu era numai protectorul medicinei, ci și al muzicii. Despre Pitagora se spune că obișnuia să consoleze prin muzică pe cei care sufereau și că avea cîntece contra suferințelor psihice — tristețea sau furia. În Imperiul roman muzica se folosea contra depresiunilor nervoase.

În cadrul Clinicii Universitare din Ulm (Germania) a luat ființă, în 1989, un centru de cercetări în domeniul terapiei muzicale. Societatea germană a Terapiei Muzicale, fondată în 1973, la Mannheim, numără astăzi peste 700 de membri. Ea intenționează să așeze la baza intervențiilor sale cercetarea științifică. A fost elaborat și un cod deontologic, care stipulează ceea ce poate face un terapeut. Codul conține liniile directoare pentru formarea sa ca specialist menționînd obligația ca aceasta să posede o experiență personală și să activeze permanent în acest domeniu fascinant.

Prin însăși structura sa, muzica posedă nenumărate nuanțe, mai multe decît cele ce pot fi exprimate prin limbaj de oameni ce vor să comunice semenilor lor o stare emoțională sau alta. Muzica înglobează toate sentimentele, toate nostalgiile ființei umane. Ea provoacă reacții fizice: pulsul se accelerează, tensiunea crește, respirația se transformă. Sonoritățile muzicale pot destinde sau stimula. Psihiatria a constituit multă vreme marele cîmp de acțiune al terapeuticii muzicale. Actualmente, se intenționează utilizarea acestei terapii în domeniul clinic. Se înțelege că terapia muzicală nu poate duce la dispariția durerilor fizice, dar ea transformă oamenii, le permite să adopte ei înșiși strategii pentru suportarea durerilor în condiții mai bune.

Terapia muzicală practicată de 15 ani în cadrul Clinicii regionale din Rhenania se inspiră din principiul analitic. Cu alte cuvinte, se improvizează exclusiv în grup și se vorbește după aceea despre senzațiile și trăirile membrilor grupului. Muzica este utilizată ca un vector — oamenii sînt lăsați liberi să folosească diferite instrumente muzicale, să facă zgomot pur și simplu, se încurajează dorințele de armonie. În acest joc comun ia naștere o bază muzicală comună care reflectă structura comunicațională a grupului și repetă structurile rezultate de pe urma experiențelor cotidiene ale membrilor grupului. Specialiștii au constatat că pacienții se exprimă mai liber, inhibițiile sînt depășite și sentimentele nu mai rămîn ferecate în cugetul pacienților. Aceștia declară că, în timpul ședinței de terapie muzicală, pot uita totul. Acest fapt demonstrează că ei mai sînt în stare să trăiască sentimente și stări sufletești frumoase, să trăiască într-o manieră pozitivă pentru ei și semenii lor.

Muzica poate fi un vector care să permită depășirea angoaselor, blocajelor sau unor comportamente negative. Ea poate avea un efect formator, dar și eliberator pentru pacient. Terapia muzicală, considerată ca o punere pe note a experiențelor individuale și de grup, de ambianțe și scene din viața de zi cu zi, reprezintă pentru mulți bolnavi singura posibilitate de exprimare a sentimentelor lor, de contact cu alte persoane și de identificarea altor perspective și sentimente existențiale în suferința lor.

ȘERBAN FILIP

Cum se explică căderea părului în tratamentul cu citostatice

Căderea părului este întîlnită mai frecvent la bolnavii cărora li se administrează citostatice și, probabil, este în legătură cu numărul din ce în ce mai mare de ședințe terapeutice și creșterea progresivă a dozelor. Dar practic ce se întîmplă și mai ales cum putem înlătura acest efect secundar al citostaticelor?

După aproximativ 2—3 săptămîni de la începerea administrării substanțelor citostatice, părul de pe cap se rărește progresiv, putîndu-se ajunge în decurs de cîteva săptămîni la căderea totală a părului (alopecie). În alte cazuri, părul poate cădea rapid în numai cîteva zile. Acest aspect secundar al citostaticelor se datorează inhibării procesului de multiplicare a celulei generatoare, situate în vîrful și pe marginile papilei firului de păr. Prin urmare nu se mai produce regenerarea filamentului pilos și a tecii epiteliale interne ale firelor de păr. Astfel, părul capului (care în mod normal are o durată de existență de 3—5 ani) cade în scurt timp, după care, este posibil ca în 2—3 luni să se regenereze treptat. Dar această acțiune toxică a citostaticelor se exercită, de altfel, și asupra țesuturilor caracteristice printr-o intensă activitate proliferativă; măduva harmatoformatoare, mucoasa digestivă, glandele sexuale (testiculele și ovarele), țesutul limfatic etc. Alopecia parțială sau totală este mai frecvent întîlnită la administrări de ciclofosfamidă și de substanțe antimetabolice, putînd fi însă produsă de oricare dintre substanțele imunosupresive. După observațiile noastre, dacă se administrează în doze repetate ciclofosfamide în tratamentul tumorilor mamare la cătea și pisică, alopecia apare după 3 săptămîni de tratament. Dacă la om căderea părului regresează complet în 2—4 luni după tratament, la carnasiere alopecia este definitivă.

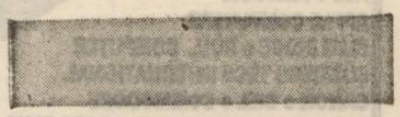
Dr. FILEA IOAN IVANA

Cum aude copilul?

Cu ce este ocupat bebelușul din fotografia alăturată este evident. Care este însă motivul pentru care i s-au aplicat pe corp atâtea traductoare? Cu ajutorul lor specialiștii germani urmăresc comportarea pruncului în timp ce suge laptele din biberon, permițând să se constate dacă noul născut are sau nu deficiențe ale auzului. Trebuie arătat faptul că acest lucru nu era posibil înainte de folosirea acestei metode.

În Germania se nasc anual peste șase sute de copii cu deficiențe auditive, a căror tratare impune depistarea lor cât mai devreme. Pentru dezvoltarea în viitor a vorbirii cel mai important lucru îl reprezintă acumularea de sunete în creierul copilului mic încă din primele luni ale existenței sale. Dacă insuficiențele auditive vor fi descoperite la timp, cu ajutorul unui aparat auditiv copilul va putea să învețe să vorbească normal. Iată de ce este atât de important să se elucideze chiar în stadiul incipient existența deficiențelor de auz.

Această investigație se face în felul următor: copilul suge laptele din sticlă și dacă auzul său este normal în momentul în care apare un „excitant" sonor extern sugarul va reacționa în mod obligatoriu la auzul acestui semnal, fapt ce va fi sesizat de traductoare. Această reacție îl va deosebi bineînțeles de copilul care are deficiențe de auz.



Poliomielita revine

Poliomielita, flagelul aproape dispărut în țările industrializate datorită vaccinului folosit, și-a făcut din nou apariția, în forme extrem de violente, în Țările de Jos. Într-un an au fost depistate 68 de cazuri. O.M.S. a stabilit faptul că actualul puseu atacă în special membrii unor grupuri confesionale care refuză, din principiu, ideea vaccinării. Precedentul puseu de poliomielită s-a semnalat în urmă cu 15 ani, la aceleași grupuri religioase. În 1979 membri ai acestor comunități și-au vizitat cunoscuți din Canada și Statele Unite, aducîndu-le cu acel prilej și... virusul. Atunci epidemia s-a făcut simțită mai virulent în Pennsylvania.

STATISTICI...

● 50 la sută din femeile britanice suferă de pe urma unui regim alimentar dezorganizat ● 90 la sută dintre acestea sînt convinse că „atîrnă prea mult la cintar", în timp ce în realitate numai 25 la sută sînt supraponderale ● 45 la sută din femeile supraponderale sînt complexate de aspectul lor fizic ● 66 la sută din femeile britanice urmează neregulat diete, în timp ce 15 la sută urmează permanent astfel de metode „miraculoase" pentru slăbit ● 53 la sută din fetele în vîrstă de 13 ani sînt nemulțumite de aspectul lor fizic, în timp ce la 18 ani, acest procent atinge incredibila valoare de 78 la sută (!) ● În Marea Britanie există circa 3,5 milioane de persoane ce suferă de pe urma anorexiilor și bulimiilor, dintre care 95 la sută sînt femei. Anual apar 6.000 de noi cazuri.

FOTOGRAFII DE LA CITITORI

Două păpuși!
DANIELA ANDREEA BĂLAIANU, București

întîmplări adevărate

Zguduitorul

caz „Rowland" (II)

O bestie cu chip de om

De două ori în aceeași celulă a morții! Cînd fiul criminalului Walter Rowland, executat prin spînzurătoare la 27 februarie 1947, și-a început dezvăluirile senzaționale împotriva tatălui (în „Murder Most Foul"), nimeni nu se aștepta la o demonstrație atît de elocventă a faptului că fusese judecată o bestie cu chip de om. Și tată de ce.

Atunci cînd acest copil iubitor de justiție, chiar și împotriva propriului tată, urma să vină pe lume, Walter Rowland și-a ucis propria fiică, Mavis, în vîrstă de numai doi ani. Și nu oricum, ci strangulînd-o cu ajutorul unor ciorapi de nylon. Anni soția lui Rowland, cunoștea prea bine adevărul. Soțul ei dorea să fie un independent, iar copiii născuți de nevastă îl „încurcau, îi stricau socotelile". Acuzat de pruncucidere, Rowland este condamnat mai întîi la moarte, apoi la închisoare pe viață. După numai opt ani de pușcărie, este eliberat, la insistențele unor „oameni de vază" din Manchester.

Dar, copilul care s-a născut după numai trei luni de la această crimă învăluită în mister (nici atunci Rowland n-a recunoscut nimic), a găsit, la opt ani, într-o carte a mamei sale un set de decupaje din vremea anchetei (1934) și a început să pună tot mai multe întrebări mamei. Cu atît mai mult cu cît cinicul criminal căutase să scape de pedeapsă acuzînd-o pe ea de omucidere. Bestia spusese în anchetă: „Dacă eu aș fi făptașul, n-aș merita nici o indulgență din partea lui Dumnezeu"

Indignarea copilului care și-a denunțat tatăl ca pe un odios asasin a avut un moment psihologic în seara cînd a venit acasă cu o femeie străină. A intrat în casă și i-a cerut mamei lui să-i lase singuri, în dormitor. Cunoscîndu-i reacțiile violente, Anni s-a supus voinței soțului de a o înșela în propria casă, cu bună știință. Mai mult, Rowland i-a pretins nevestei neputincioase — în fața copilului de opt ani — să fie serviți — el și metresa lui — cu cești și prăjituri! Aceste clipe de umilință inc edibile suportate de Anni Rowland au lăsat urme adînci în conștiința copilului. Numai astfel se

explică indignarea acestuia, mulți ani mai tîrziu, cînd unii avocați au încercat să-l scoată „basma curată". Walter Rowland a plusat prea mult, și-a batjocorit nevasta, și-a ucis fiica de doi ani și...

Prima soție a lui Rowland a fost găsită înjunghiată. Era în anul 1931. La numai zece luni de la căsătorie, femeia a fost ucisă bestial. Primul suspect era tot Walter Rowland, dar cum nu s-au putut administra probe foarte concludente asupra vinovăției lui, a fost achitat. Dar a stat cîteva săptămîni în celula condamnaților la moarte a închisorii Strangeway de lîngă Manchester...

În aceeași celulă — ca o ironie a sorții — a fost închis după uciderea tinerei Olive Balchin, în 1946. După numai cincisprezece ani un condamnat la moarte reintră în celula morții. Așa cum au dovedit-o faptele, era a treia crimă a lui Rowland, dar nici atunci execuția sa nu era o certitudine. De ce? Un psihopat pe nume David John Ware a declarat — în pofida tuturor evidențelor — că el a asasinat-o pe Olive Balchin! Din nou bestia numită Rowland era să scape. Dar o justiție imanentă și-a făcut de data asta datoria: David John Ware a fost găsit iresponsabil la un test psihiatric amănunțit (sîntem în 1946).

Șansa nu i-a mai surîs a treia oară unui om care avea deja trei suflete pe conștiință. Uciderea primei soții, sugrumarea bestială a fiicei sale de numai doi ani, tentativă de omor asupra celui de-al doilea copil, uciderea metresei sale Olive Balchin, toate aceste tragice evenimente au convins opinia publică că în cazul Rowland n-a fost o eroare judiciară. El este singurul condamnat din lume care a fost condamnat de două ori la o singură moarte.

Expert în computere și rege în Ghana

De la expert în computere la titlul de rege. Iată pe scurt sinteza unei mici istorii a tînărului englez David Bolton (18 ani), al cărui hobby principal

este informatica (computerele). Dar cum poate un student de excepție ca dînsul să ajungă să fie încoronat ca rege? „Aventura" lui a început la vîrsta de nouă ani, cînd tatăl său i-a făcut cadou un computer. În scurt timp, aparatul nu reprezenta nici un secret pentru acest pasionat elev. Atunci i-a cerut tatălui său să-i cumpere un model mult mai complicat. Cunoștințele sale în acest domeniu l-au făcut să progreseze rapid. La vîrsta de 12 ani poseda asemenea cunoștințe încît a putut să-și găsească chiar un serviciu.

Cînd a împlinit 14 ani, David Bolton s-a adresat unei societăți care construia computere de înaltă tehnicitate cerîndu-le, printr-o scrisoare, să-i dea posibilitatea de a folosi modelul cel mai perfecționat. Supus unui examen foarte migălos, David a trecut cu deosebit succes toate probele. Fabrica n-a putut să-i satisfacă cererea de a lucra în atelierele sale, deoarece avea doar vîrsta de 15 ani și din acest motiv nu putea să fie angajat. Pînă la urmă, norocul i-a surîs. O fabrică, cunoscîndu-i posibilitățile i-a propus să proiecteze el un nou model de computer, sarcină pe care David Bolton a dus-o la bun sfîrșit. „Comenzile" s-au înmulțit, ceea ce i-a permis acestui adevărat geniu să realizeze computere din ce în ce mai sofisticate și bine plătite. Pînă la urmă, a semnat un contract cu o importantă firmă de specialitate din Ghana, țara natală a mamei sale, Sarah (tatăl său este scoțian). Ulterior a intervenit un fapt mai puțin așteptat. Sosind în Ghana, cu familia, David Bolton a fost întîmpinat cu o deosebită bucurie de membrii tribului mamei sale, care era principesa lor. Și cum legile tribului

nu acceptă o succesiune feminină, David a fost încoronat rege.

Familia lui Bolton s-a instalat în localitatea Etuam și după pregătirile necesare a urmat ceremonia instalării sale ca rege care a durat trei zile; populația tribului este de rit protestant. Numele lui englez a fost schimbat în acela de Nana Akeweku Kyemaanu VI. După o lungă perioadă de timp, tînărul rege s-a întors în Anglia pentru a continua să se ocupe de marea lui pasiune, computerele, dar nu-i uită pe cei care l-au ales drept reprezen-

tantul lor. Viitorul urmează să decidă calea pe care o va urma tînărul rege îndrăgostit de computere. **(Gh. R.)**

Computer Electronics Romanian Fair

Expoziție internațională de tehnică de calcul, birotică, electronică, radiocomunicații

EXPOZANTI

ACE • ALLTROM
APPLE COMPUTERS
BLUE RIDGE • BULL COMPUTER
BUSINESS TECH INTERNATIONAL
CANON • CIEL • COMMODORE
COMTEK INTERNATIONAL • DATA PLUS
DELL COMPUTER • DIGITAL EQUIPMENT
EPSON • FELIX TELECOM • FORTE
GARMHAUSEN Ltd. • GOOD FORCE EL
HEWLETT PACKARD • INFO BOOTH
INTEL • IBM • ICE FELIX • INNOVATOR
KONTRAX • LAMIREL • LASER • LOGI(
MBL COMPUTERS-COMPUTERLAND
MICROSOFT • MINOLTA • MISACO
MITEL • NOVELL • OFFLINE MICROS
PACKARD BELL • PRESS ROOM
RADCOM • RANK XEROX
ROM CONTROL DATA • ROM DATEX
ROMTRUST • ROM TEAM SOLUTIONS
SAFIR • SHARP ELECTRONICS
SPRINT COMPUTERS
STARSOFT • SYSTEMS Ltd.
SYSTEM PLUS • SYSGRAF
TULIP COMPUTER
TREND
VERBATIM
VLADY

CERF '93

CONFERINTE cu participarea firmelor:

• APPLE
• COMPAQ • IBM
• INTEL • DIGITAL
• CONTROL DATA
• HEWLETT PACKARD
• UNIX SYSTEM LABORATORIES
• MICROSOFT
• ORACLE
• UNISYS
• LOTUS
• SHARP
• BULL

21 - 25 iunie
București
Complexul Expozițional
• Pavilion B •

COMTEK INTERNATIONAL

Relații suplimentare, invitații și programe ale expoziției:
București, B-dul 1 Mai 125, Bloc 7, Sc. 1, Ap. 9, Tel./Fax: 311 06 26

verificati-vă cunoștințele

CONSTRUCȚII

1. În afară de celebrul pod durat peste Dunăre de nu mai puțin celebrul Apollodor din Damasc, știți cine a mai construit, tot pe Dunăre, între Sucidava și Oescus, un alt pod ?

2. Știți ce constructor a început înălțarea uriașei bazilici Sfînta Sofia din Constantinopole ?

3. Știți în ce an a fost realizat în Europa primul pod metalic ?

4. Începînd din ce an — și unde — s-a construit prima rețea orășenească de distribuție a apei potabile la domiciliu ?

RĂSPUNS LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

FIZICĂ...

1. În 1738 se măsoară pentru prima dată viteza sunetului în aer (Cassini și alții).

2. Inginerul și fizicianul german Otto von Guericke (1602—1686), demnitar al orașului Magdeburg, utilizînd celebrele „emisfere de Magdeburg", demonstrează că presiunea atmosferică este atît de uriașă încît două perechi de cai, legate de emisferele respective, după ce s-a creat vid în sfera compusă prin unirea emisferelor, nu reușesc să le desfacă... Același fizician a remarcat că sunetele nu se propagă în vid.

3. În 1676, Olaus Römer (Ole) (1644—1710) a calculat viteza luminii pe baza eclipselor sateliților lui Jupiter, măsurate în perioada cînd acești sateliți se aflau la diferite distanțe de Pămînt.

4. A.A. Michelson (1852—1931) stabilește că viteza luminii în vid e de $2{,}99796 \times 10^{10}$ cm/s (adică 299 796 km/s), valoare unanim admisă în zilele noastre.

DANIEL VERBINA

— Valuri afurisite, cît vreți ca să vă potoliți ?

cristale

- Visurile au nevoie de aripi, nu de fulgi de pernă.
- Gînditorul – cu capul în mîini, necugetatul – cu mîinile pe cap.
- Îndepărtîndu-se de Trafalgar, Napoleon se apropia de Waterloo.
- „Vai, cîte tărîțe mai ies din boabele de grîu !"... se mira neghina.
- A respinge criticile întemeiate, e ca și cum ți-ai acoperi oglinda cu zale.
- Tiranul pare un dresor care folosește biciul spre a i se mulțumi pentru bucățica de zahăr.
- Pentru cîine, lanțul e un fel de spînzurătoare pe orizontală.
- Femeia este ca soarele.. Ești îmbrobodit – nu-ți dă dureri de cap.
- Ce rar ne aplecăm pentru a-i ajuta pe cei căzuți.. și ce des spre a fi ajutați de cei care se ridică.
- Uneori, inima săgetată de Cupidon pare o frigăruie perpelită la focul dragostei.
- Unii își atîrnă pietre prețioase de gît, alții... doar pietre.
- De bucurie că a ocolit o groapă, prostul a căzut în prăpastie.

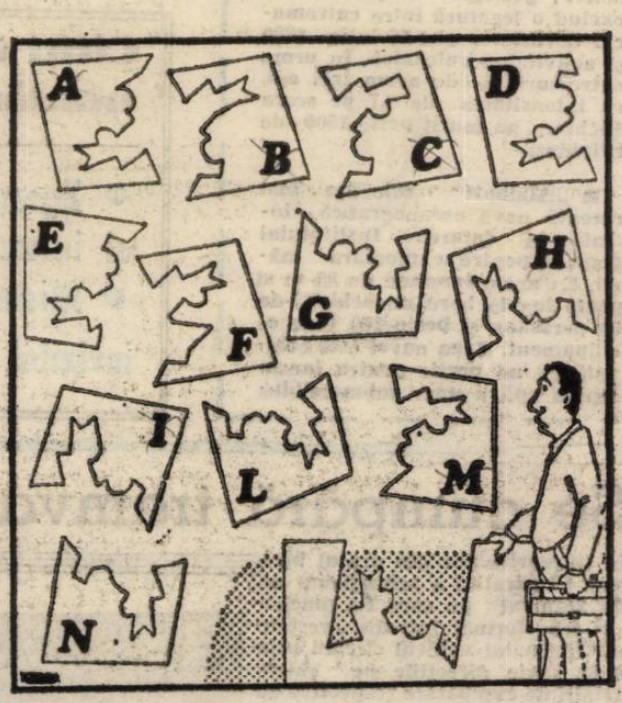
N. PETRESCU-REDI

test

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

DOUĂ TABLOURI IDENTICE

Copia identică este cea marcată cu litera G.



COMPLETAREA

Unul din cele 12 fragmente (indicate prin litere) se potrivește exact pentru completarea fragmentului de jos, în dreapta.

(Soluția în numărul viitor)

FEL DE FEL

● **În anul 1991** taxele școlare anuale ale studenților universității Oxford Academy din statul Connecticut (USA), una din cele mai prestigioase unități universitare, era de 23 500 de dolari.

● **Un fapt** foarte curios a fost semnalat în localitatea Konnersreuth din Germania : în urma unei operații banale de apendicită bolnava Linda Gratz s-a pomenit că-i crește barbă iar vocea a devenit baritonală. Linda Gratz a dat în judecată pe chirurg cerînd „daune morale".

● **Dalia** este o plantă orginară din Mexic. Ea a fost introdusă în Europa și cultivată în Spania dar nu în scop ornamental, ci ca plantă alimentară consumîndu-se rădăcinile sale care conțineau amidon.

● **După** cele mai recente date statitice, în SUA se consumă zilnic peste 524.000.000 de butelii cu diferite sucuri și peste 24.700.000 din celebrul produs hotdog.

● **La Calais**, portul francez unde debarcă foarte mulți turiști englezi, proprietarul unui bar a expus următorul afiș : „Aici se vorbește limba franceză atîta cît ați învățat la școală".

● **În statul** Karnataka din India există o enormă statuie milenară realizată dintr-un singur bloc de piatră (a fost realizată în anul 983). Înaltă de 22 metri, statuia reprezintă pe idolul Gomata Raya. La fiecare 25 de ani, fidelii săi spală statuia și o ung cu balsam dîndu-i o înfățișare nouă, strălucitoare.

● **Cliona** este denumirea unui burete marin, care în ciuda aspectului său fragil este un dușman foarte puternic al scoicilor pe care le atacă și de distruge.

cînd ați fi ultima oară

● *— Tată, imposibil... nu pot să mă mărit cu el. Are părul roșu.*

— Știu... știu... dar ai văzut că începe să-i cadă ?

● *O mamă fericită îi scrie fiului cel mare :*

„Dragul meu, ce bucurie să aflu că te însori !

Bravo ! De o sută de ori bravo !"

Uitîndu-se mai jos, tînărul dădu peste un post-scriptum scris în grabă : „Rămîi celibatar, nenorocitule !

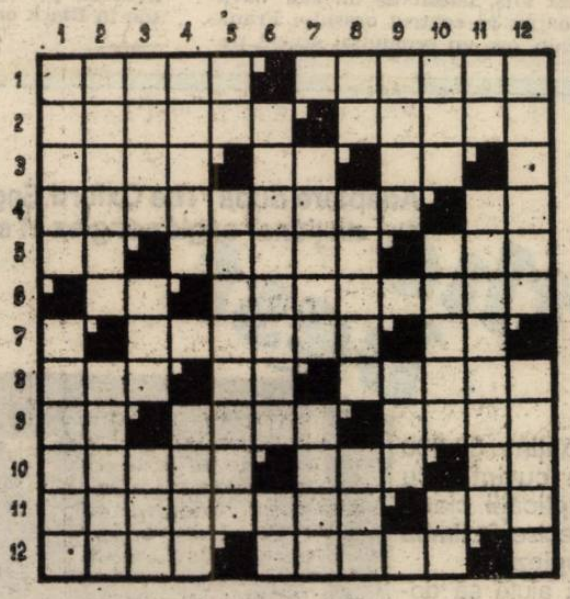
Tata"

● *— Tată, e adevărat că bărbații însurați trăiesc mai mult decît celibatarii ?*

— Nu, fiule, îți se pare doar.

DUMITRU VASI-ȘOIMOSAN

Mitologică



ORIZONTAL : 1) Zeiță războinică și, în același timp, protectoare a artelor la greci — Părintele lui Zeus. 2) Supranumele celor 12 fii ai lui Uranus — Fiica lui Minos regele legendar al Cretei. 3) Zei protectori ai familiei și căminului, la romani — Florin Comișel — Botine ! 4) Nimfe ale pădurilor, fiice ale lui Nereu și Doris — Plic gol ! 5) Pe cal ! — Părintele lui Orfeu — Măsuri agrare. 6) Tebe ! — Fiul lui Neptun. 7) Un tip de legătură dublă (pl.) — Fîntă rațională. 8) Cîntăreț în Grecia Antică — Arcaș mitic ceresc chinez — Titan, părintele lui Atlas, Prometeu și Epimeteu. 9) Mila 13 ! — Zeu suprem, la fenicieni — Mari producătoare de boabe. 10) Trîmbițaș în flota lui Enea care a fost aruncat în mare, în golful Napoli de către Triton, zeul mărilor — Numele primei femei — Începuturile escatologiei ! 11) Fiica lui Iason, regele Arcadiei schimbată de zei în leoaică — Poezie de Tudor Arghezi din „Mărțișor" (2 cuv.). 12) Munte pe care se pare că ar fi murit Moise — Satir care însoțea în permanență pe Bachus preschimbat de Afrodita într-un rîu.

VERTICAL : 1) Titanul condamnat de Zeus să țină pe umeri Pămîntul — Zeu războinic care nimicea, prin fulgere, pe dușmanii babilonienilor. 2) Zeu învins de Marduk, victorie după care a fost restabilită ordinea în Univers — Colectiv de conducere (pl.). 3) Mama eroului atenian Teseu — Geniul vîntului și furtunilor în mitologia persană — Numele indigen al vechilor Boșimani. 4) Nimfa mamă a zeului marin Glaucos — Lac în Vojvodina. 5) Andante ! — Epopee eroică sanscrită cuprinzînd 50 000 versuri. 6) Fiica lui Agamemnon, oferită ca ofrandă zeiței Artemis — Nichita Stănescu ! 7) Caracteristic galeriilor... — Zeiță din mitologia greacă, personificarea uitării. 8) Afiș ! — Duhurile rele, la celți — Talaz. 9) Nimfă din Beoția, fiica zeului fluviu Asop — Mreajă. 10) Zeiță egipteană, confundată cu Isis — Zeul egiptean din împărăția întunericului — Bine ! 11) Repere ! — Înlănțuit de către Zeus pe muntele Caucaz timp de 30 de ani. 12) Pedepsit de zei să se îndrăgostească de propria-i făptură — Eroul care, ajutat de Ariadna, a ucis Minotaurul.

DICȚIONAR : YI, NE-3O, BAD, SAB, BELO, DUSII, TEBE, UDO, APOPI.

CIOFLICA DUMITRU — Abrud

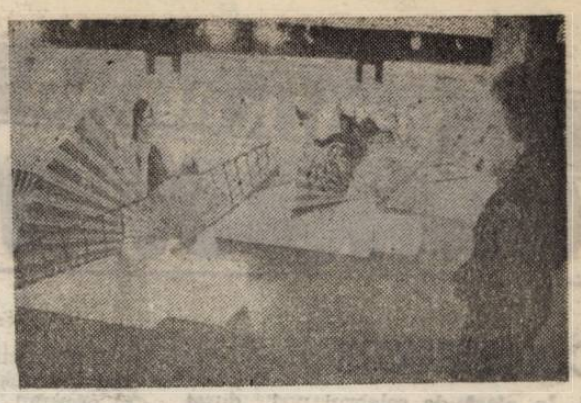
DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

AER

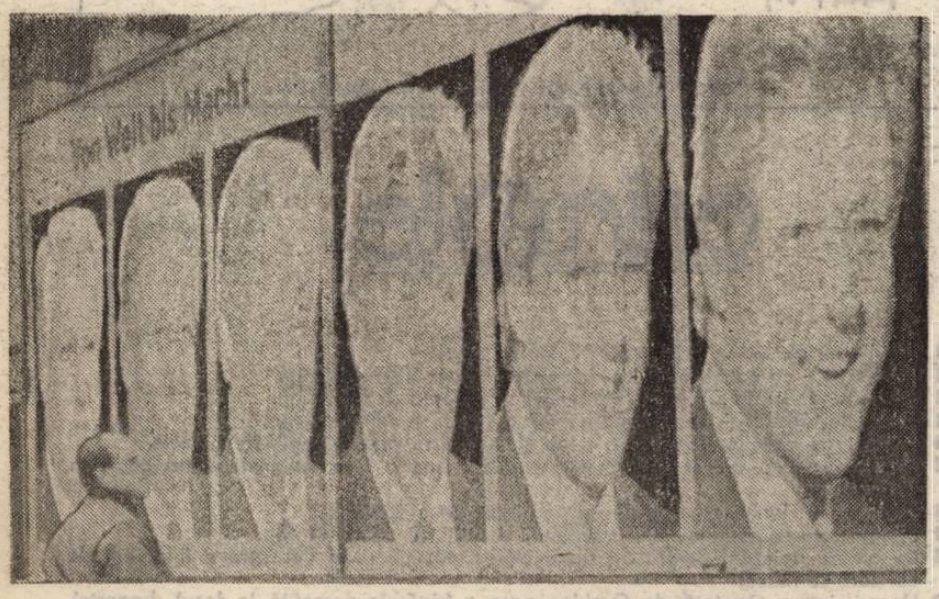
ORIZONTAL : Respiratoare — Expirați — Val — Cp — Selena — Ul — Erata — Nară — C — Evoluare — Ae — Asin — S — Astm — Vid — Ace — Team — Ie — Evantai — A — A — Vieți — T — Ar — Toi — Rege — Ape — Ifose — Mort — T — Etil — Baloane

Caleidoscop

magazin



Totul este posibil...



Imaginea pe care o prezentăm, frapantă şi pentru un ochi avizat, nu reprezintă un „atentat" ironic la adresa celor doi mari şefi de state. Dimpotrivă ,acest afiş, lansat de un ziar bavarez şi expus în centrul oraşului Frankfurt/Main, are un pronunţat accent publicitar. Imaginile au fost realizate printr-un sistem de sintetizare computerizată a imaginii folosit şi în clipurile TV. Primul clip realizat astfel l-a avut ca protagonist pe Michel Jackson în **Black or white.**

■ **S-a reuşit să se afle ce ar însemna reducerea evapotranspiraţiei pe care ar provoca-o în Amazonia închiderea porilor frunzelor în prezenţa unei cantităţi duble de bioxid de carbon — precipitaţiile căzute asupra „plămînului verde" al globului ar scădea la jumătate.**

■ **Descoperiri recente cu privire la factorul genetic au demonstrat în mod elocvent că o femeie din 200 moşteneşte o genă**

TELEGRAME

defectuoasă responsabilă de apariţia cancerului. Riscurile ca această boală să evolueze sînt între 80—90 la sută. Un cancer la sin din trei se dezvoltă la o femeie în vîrstă de 30 de ani, apreciază medicii.

■ **În afară de Pinatubo, în Filipine se mai află 19 vulcani activi; geologii filipinezi nu exclud o legătură între cutremurul devastator din 16 iulie 1990 şi activitatea vulcanică. În urma cutremurului de acum trei ani, cu intensitatea de 7,7 pe scara Richter, au murit peste 1600 de filipinezi.**

■ **„Atalante" este cea mai recentă navă oceanografică intrată în dotarea Institutului francez pentru exploatarea mării. Ea are o lungime de 85 m şi poate lua la bord un echipaj de 60 persoane şi peste 200 tone echipament. Pupa navei este echipată cu un portic pentru lansarea la apă a unor submersibile.**

EXPOZIŢIE DE EVANTAIE

În oraşul Stuttgart (Germania) s-a deschis o interesantă expoziţie de evantaie create de un grup de artişti spanioli. La realizarea exponatelor s-au folosit beţe foarte subţiri de bambus şi fişii de mătase fină pe care erau imprimate diferite modele din tradiţia şi cultura spaniolă. Firesc, fiecare evantai este un unicat estetic. Mulţi dintre maeştrii evantaielor au reluat sub alte forme unele desene care evocă opera marelui Pablo Picasso. Originala expoziţie are un caracter itinerant, urmînd să fie prezentată în multe alte ţări, spre bucuria celor îndrăgostiţi de acest obiect decorativ şi util.

Citiţi în numărul viitor:

- Zgomotul şi infarctul miocardic
- Misteriosul invizibil

Se cumpără tramvaie...

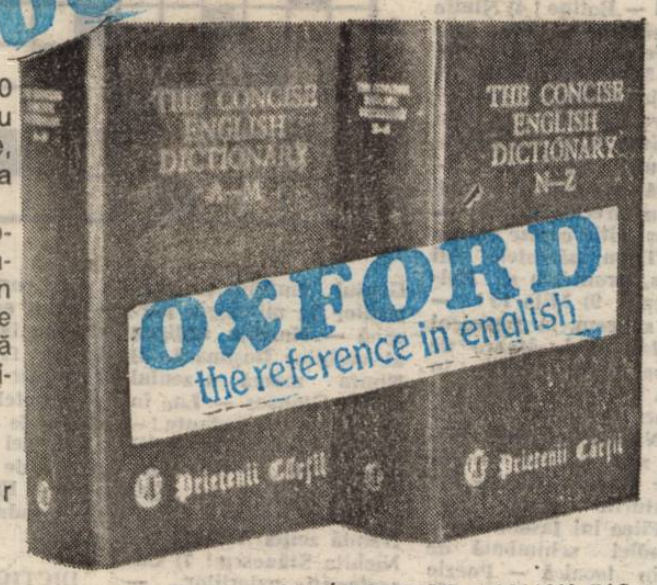
Un întreprinzător din oraşul Melbourne (Australia) a achiziţionat un vechi tramvai pe care l-a amenajat şi transformat într-un ...restaurant. Originalul vehicul circulă prin oraş în toate direcţiile pe şinele societăţii de exploatare respective cu care a încheiat un contract. Succesul acestei neobişnuite idei a fost peste orice aşteptări. În mod special,

inovaţia a fost mult apreciată de turişti care, în acelaşi timp au posibilitatea de a lua masa şi a admira arhitectura oraşului. O atracţie în plus (chiar pentru localnici) constă în faptul că restaurantul serveşte numai mîncăruri specifice bucătăriei franceze. Avîndu-se în vedere probabil ca acest experiment să ducă la creşterea numărului de tramvaie-restaurant. Şi nu numai la Melbourne...

Adaptare după "The Oxford English Dictionary" dicţionar englez-englez în ediţie de lux.

the best

4680 lei
2 Volume



Conţine 30.000 de cuvinte, cu explicaţii clare, precise, în limba engleză.
Vă ajută să dobîndiţi o pronunţie corectă, un vocabular de înaltă ţinută, vă formează o exprimare elegantă.

CADOU:
lista verbelor neregulate

Consultaţi acest dicţionar fără nici un angajament. Veţi constata că THE CONCISE ENGLISH DICTIONARY este necesar şi util familiei dvs. răspunde aşteptărilor celor mai exigenţi. Se primeşte prin poştă contra ramburs. Dicţionar al acestei limbi internaţionale, Expediaţi chiar azi cuponul-răspuns.

decupaţi aici

EDB2MAGA
Nr. de cititor_____dacă sînteţi deja client
Nume_____
Prenume_____
Strada_____Nr_____
Bloc_____Scara_____Et_____Apart_____
Sector_____Judeţ_____Cod_____
Localitatea_____

CUPON DE RĂSPUNS de completat şi trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRŢII
CP 58 - 47
77314 - Bucureşti

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea, THE CONCISE ENGLISH DICTIONARY, în două volume, la preţul de vînzare directă de 4680 lei + 340 lei cheltuieli de expediere. Am la dispoziţie 8 zile pentru a-l examina. Dacă voi hotărî să nu-l păstrez, îl voi trimite înapoi, iar suma îmi va fi decontată. Dacă nu sînt pe deplin mulţumit, îl voi returna în ambalajul său original şi voi fi imediat rambursat.

Data Semnătura

ABAX Publicitate

Vreţi să cîştigaţi un autoturism Dacia, 3 televizoare color şi 16 bijuterii din aur ? Cumpăraţi un Almanah Magazin 1993, completaţi talonul de la pag. 160 cu numele şi adresa dv. plus manşeta de pe copertă pe care e scris „PREMIILE ALMANAHULUI MAGAZIN 1993" şi trimiteţi-le pe adresa : CASA EDITORIALĂ MAGAZIN, Piaţa Presei Libere 1 sau MOLDINFORMBUSINESS – Filiala din România, str. Enăchiţă Văcărescu 32, sect. 4, cu menţiunea „PENTRU CONCURSUL ALMANAH MAGAZIN 1993".

TERMEN ULTIM AL POŞTEI : 30 iunie 1993.

Biblioteca judeţeană MUREŞ TIRGU-MUREŞ

magazin

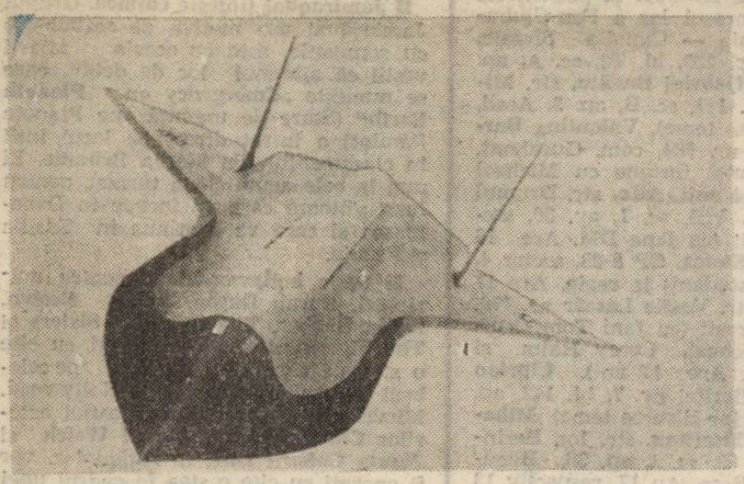
SERIE NOUĂ – 111 ANUL XXXVI • Nr. 25 (1861) SÎMBĂTĂ 26 IUNIE 1993 16 PAGINI 50 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

CURSA SUPER — CALCULATOARELOR CONTINUĂ!

ANTIMATERIA, COMBUSTIBIL SPAȚIAL?

Oamenii de știință de pretutindeni au fost și sînt în continuare fascinați de fenomenul antimateriei. Orice gînd de a pune în „operă" această „materie" care ar declanșa o forță uriașă, echivalînd cu aproximativ 44 tone de trinitrotoluen per miligram, cînd se anihilează cu materia obișnuită, părea să fie o ficțiune. Aceasta pînă în momentul cînd specialiștii din domeniul fizicii particulelor au început să producă antiprotoni... După cum afirmă specialiștii Corporației americane Rand, antimateria ar putea fi utilizată în viitor ca o componentă a sistemului militar. Este vorba de folosirea antimateriei la motoarele rachetelor pentru propulsie și schimbarea direcției pe orbita circumterestră, la armele cu fascicul și la alte arme speciale secrete. Obținerea a circa 10 mg/an de antimaterie, începînd din anul 2005, este condiționată de investirea unor sume considerabile.



Misteriosul invizibil...

program tv

MEDICINA LA ZI

Zgomotul și infarctul...

Aspirina — pro și contra

Vinul, un ocrotitor al inimii?

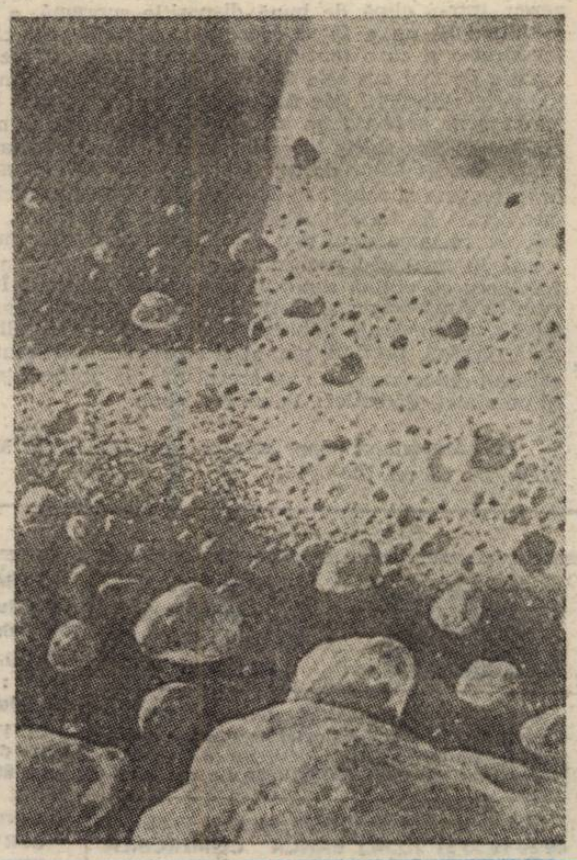
magazin Femina Club

• SCHIMBĂRI ÎN PEISAJUL SENTIMENTAL

• TOPUL MILIARDARILOR

METEORIȚI

VENIȚI DIN ALTE SISTEME SOLARE



Biblioteca Județeană

music box

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

WILLIE NELSON la strîmtoare?

Cu vreo trei ani în urmă revista Rolling Stone publica povestea, financiar-juridică, a legendei vii a muzicii country : probleme cu fiscul, datorii contractuale față de precedenta sa casă de discuri, situația fiind disperată ! Toate aceste greutăți, căzute pe capul bătrînului cowboy l-au forțat să plece într-un turneu, în blugi și în tricou, pentru a face rost de bani... De atunci Willie s-a mai liniștit, chiar dacă financiar o duce la fel de prost ! „Bătrînul" continuă să scoată noi albume, fără a avea însă un succes comercial deosebit, acestea fiind cumpărate pentru romantismul lor... Ce să faci, este greu să te lupți cu Garth Brooks și Billy Ray Cyrus care au făcut, rapid, milioane de dolari cu noul lor country „orășenesc" ! De curînd, Willie a editat un nou album, **Across The Border**, care este, clar, unul „dictat" „de împrejurări" : trei compoziții proprii și o mulțime de cover-versions. Discul conține lucruri interesante : vi-l puteți imagina pe Willie Nelson cîntînd **Graceland**-ul lui Paul Simon sau **Don't Give Up**-ul lui Peter Gabriel, în duet cu Sinead O'Connor ? Cea mai tare piesă este interpretată de cele două mari legende ale muzicii americane — Nelson și Bob Dylan : o reîntîlnire cu sound-ul acustic liric și cu excelentele backing vocals, o piesă care dă rezultate maxime dacă este ascultată în amurg... Nu vă spun titlul ei ! Ascultați albumul... Numele mari care au participat la realizarea acestui **Across The Border** mă fac să cred că „balanța de plăți" a lui Willie Nelson se va echilibra, în sfîrșit ! Repet : ascultați Across The Border. Veți descoperi o oază de liniște într-un „deșert" al sound-ului super-tehnologizat...

Concurs

7) Cum se numește ultimul hit al lui Lionel Richie ?

8) Cine se ascunde în spatele pseudonimului Martika ?

Toate răspunsurile vor fi trimise RECOMANDAT pe data de 29 iunie.

Plicurile vor purta mențiunea **„Pentru concurs Music Box"**.

ȘTIRI

*** A apărut noul solo live disc semnat **Morrissey**, editat de casa Parlophone. Nu l-am scultat, încă, dar cred că vor fi fost incluse și piesele **Certain People I Know, November Spawned A Monster** și **You're The One For Me.**

*** **Happy Mondays**, liderii indie-sound-ului din Manchester, se despart ! Iată că zvonurile apărute după lansarea ultimului lor album, **Yes, Please**, au fost, de această dată, adevărate ! Păcat...

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

SAX-A-GO-GO-CANDY DULFER

„„Sax-uality", „Sax-a-go-go" iar mai departe vă las să combinați singuri saxofonul și sex-appeal-ul blondei nimfe olandeze, peste care Dumnezeu, într-o clipă de bună dispoziție supremă, a „vărsat" toate darurile posibile ! Și nu a făcut economie... Considerînd că-i mai lipsește ceva a înzestrat-o și cu o muzicalitate care, parcă, „dă pe-afară" ! **Atenție :** combinația de mai sus este fatală pentru fanii cu inimi slabe și pentru cei cu libido-ul ridicat !!! **Sax-A-Go-Go** este titlul noului album al tinerei doamne care ne prezintă un amestec de jazz, funk și muzică de dans. Comparîndu-l cu **Sax-uality** (precedentul ei disc) constatăm evidenta apropiere de hip-hop și chiar de rap (dacă nu mă credeți ascultați bucata **2 Funky**, în care apare și rapper-ul Easy Mo B). Prince participă și el cu o compoziție prelucrată de Candy. Abătîndu-se de la practica, foarte uzitată în ultimii ani, la reclama unui nou disc cu ajutorul unor nume mari, Candy nu conta în noul său proiect pe un astfel de sprijin cu toate că nu i-ar fi fost greu să obțină suportul unor super-staruri... Înregistrările au fost făcute la Amsterdam și Rotterdam, la ele participînd muzicieni olandezi de studio, necunoscuți publicului larg. Atmosfera albumului este extraordinară, jazz-ul, funk-ul, pop-ul și saxofonul apetisantei blonde realizează un cocktail dulce care nu mai are nevoie de umbrelușe, cireșe sau zahăr. Sper că nu sînteți diabetici... Patru stele-bun.

P.S. Materialul sonor este asigurat de firma **Music Factory** din B-dul 1 Mai nr. 62, tel. 666 78 15.

WEEK-END DANSANT

După atîta zbucium cu techno, rave, rap și hip-hop cred că prezentarea unui program, în care stilurile de mai sus strălucesc prin absență, este binevenită ! Compilația care urmează este realizată de **Muusic Factory** și chiar dacă piesele nu sînt de strictă actualitate, valoarea și, mai ales, potențialul lor dansant fac din acest **Romantic Rendez-Vous** un cocktail muzical ce-și poate găsi locul în orice discotecă. Dacă nu mă credeți, priviți lista de mai jos !

Secreta Rendez-Vous — Errol Brown
Foul Lullaby — Bonnie Tyler
Take A Chance On Me — Erasure
How Do Yo Do ! — Roxette
The Rhythm Divine — Shirley Bassey Yellow
One More Night — Sandra
Learning To Fly — Tom Petty
I Can't Dance — Genesis
Sweat — Other Space
Do The Limbo Dance — David Hasselhoff
Romeo & Juliet — Blue System
Respect — Smokie
Natural High — Vanessa Paradis
Secret Garden — Londonbeat
I'm Too Sexy — Right Said Fred
Tokyo By Night — Gina T.
For Your Babies — Simply Red

LA MULȚI ANI !, pentru : **Brian Wilson** (20.6.1942), **John Taylor** (20.6.1960), **Cyndi Lauper** (20.6.1953), **Lionel Richie** (20.6.1949), **Chet Atkins** (20.6.1924), **Paul Young** (21.6.1950), **Jimmy Sommerville** (22.6.1961), **Chris Christopherson** (22.6.1936), **Mick Fleetwood** (24.6.1948), **Jeff Beck** (24.06.1944), **George Michael** (25.6.1963), **Chris Isaak** (26.6.1958).

Am cîteva datorii și azi este ziua scadenței : Sandu Zamfirescu, str. Cătinel nr. 17, bl. 37C, sc. B, ap. 32, Ploiești, 2000, Prahova (corespondență cu fani Vanilla Ice), **Beti**, str. Dragoș-Vodă, bl. 4, sc. D, ap. 35, Baia Mare, 4800, Maramureș (cu fani Roxette. A fondat un Fan-Club)

Tolba cu scrisori

DORESC SĂ CORESPONDEZE : Fan-Club Roxette — Neverending Love (legalizat) face înscrieri la tel. 725 14 51 (Mihaela, după ora 17), fanii constănțeni ai grupului NKOTB se pot înscrie la filiala din orașul lor a Fan-Clubului din România — Claudia Bîrzale, B-dul Tomis nr. 255, bl. T2, sc. A, ap. 10, Constanța, **Gabriel Brașca**, str. Mioriței nr. 7, bl. 141, sc. B, ap. 3, Arad, 2900 (pe diverse teme), **Valentina Burtă**, sat Iosășel nr. 684, com. Gurahonț, Arad, 2841 (caută însigne cu Michael Jackson. Are 14 ani), **Alin**, str. Drumul Sării nr. 2, bl. V55, sc. 1, ap. 30, sector 6, București (cu fane DM. Are 18 ani), **Andreea Stoica**, CP 8-23, sector 4, București, cu studenți la regie. Are 17 ani), **Joanna**, str. Vasile Lascăr nr. 179, sector 2, București (cu fani Tom Cruise, George Michael, Corey Haim și Johnny Depp. Are 17 ani), **Ciprian Anghel**, str. Mioriței nr. 7, bl. 142, ap. 19, Arad, 2900 (pe diverse teme), **Mihaela și Mona Vlăsceanu**, str. Ion Berindei nr. 12, bl. 60, sc. 1, ap. 36, București (cu fani Bros. Au 17, respectiv 13 ani), **Lorena Stoica** str. Știrbei Vodă bl. 78g, sc. A, ap. 33, Călărași (pe teme diverse. Are 15 ani), **Petronela Apostol** str. Pîrîul Crucii nr. 151, com. Crucea, 5931, Suceava (pe diverse teme. Are 14 ani), **Laura Igreț**, str. Steagului nr. 1B, bl. Flacăra, sc. B, ap. 11, Arad, 2900 (cu rapperi și cu fani Jackson. Are 13 ani), **Anda Palade**, Calea Moșilor nr. 199, bl. 3, sc. B, ap. 59, sector 2, București („cu băieți simpatici și singuri. Are 15 ani, 1,72 înălțime..."), **Petrișor**, str. M. Kogălniceanu nr. 8/2, Petroșani, 2675, Hunedoara (pe diverse teme. Are 17 ani), **Camelia Ujică**, str. Principală nr. 101, Stînceni, 4226, Mureș (cu fani Queen, Scorpions, Guns N'Noses, are 15 ani și un excelent stil epistolar).

JUNIOR

Top 20 european

Pentru săptămîna în curs, MTV a stabilit următorul clasament european al video-clipurilor :

20 (NI) Culture Beat — Mr. Vain. 19 (NI) Green Jelly — The little pig, 18(19) U 96 cu **Love Sees no Colour. 17 (14)** A căzut trei locuri **Jade** cu **Don't walk away. 16(9)** Cădere și pentru **Leila K.** Cu **Ca plane pour moi.** Ultima nouă intrare, direct pe locul **15, Tears for Fears-Break it down.** Se prăbușește și **Snow** cu **Informer,** care a ajuns pe locul **14. Pe 13, Shaggy.** cu **Oh, Carolina ! 12(15)** Urcă însă **Tina Turner** cu **I don't wanna fight. 11(10) Depeche Mode — Walking in my shoes. 10 (12) Ace of Base** cu **Wheels of Fortune. 9(11) Spin Doctors — Two Princes. 8 (4) George Michael/Queen** cu **Five Live EP. 7(17)** Cel mai spectaculos salt pentru **Eros Ramazotti** cu **Cose della vita. 6(5) Ugly Kid Joe-Cats in the Cradle. 5(14)** Cum era de așteptat vine tare **Snap** cu **Don't you see the light. 4(5) Janet Jackson — That's the way love goes.**

Pe podium situația este asta :

Bronz : Vine de pe locul 7, **UB 40 — I can't help falling...**

Argint : Status quo pentru **2 Unlimited — Tribal Dance**

Aur : La fel, pentru **Haddaway** cu **What is Love ?** Pentru a doua săptămînă.

■ **Gabriel vrea să fimeze atrocități.** Celebrul cîntăreț și producător, **Peter Gabriel,** laureatul premiului Britts pe 1993 pentru albumul **Us** îi îndeamnă pe fanii americani să aducă la spectacolele lui camere video pe care ei nu le mai folosesc. Cererea o face în numele programului **„Martor"** pe care Peter Gabriel l-a pus la punct anul trecut împreună cu **Fundația Reebok,** un program de luptă împotriva abuzurilor legate de drepturile omului. Camerele video pot fi lăsate în anumite puncte stabilite de unde sînt preluate și distribuite în întreaga lume pentru a fi folosite de diverse grupuri active pe tărîmul drepturilor omului. Acestea vor putea astfel înregistra, pe casete, activitatea diverselor regimuri opresive existente în lume.

■ **Jamiraquai țintește culmea.** Grupul Jamiraquai are motive de sărbătoare cu șampanie, asta cu ocazia aflării veștii că albumul lor de debut, care se numește **„Emergency on Planeth Earth"** (Stare de urgență pe Planeta Pămînt) a intrat direct pe locul întîi în clasamentul din Marea Britanie. Ei pun la cale acum și un turneu, pentru luna viitoare care va începe în Danemarca și care va continua în Suedia și Franța.

■ **Stele hollywood-iene pentru muzicieni. Duran Duran, James Brown, Anita Backer, The Pointer Sisters** și **The Supremes** vor fi onorați cu cîte o stea pe care să o planteze pe celebrul Culoar al Gloriei de la Hollywood. Muzicienii se vor alătura astfel actorilor **Charlie Sheen, Rachel Welch** și **James Coburn** care, la rîndul lor, vor fi onorați cu cîte o stea în cadrul unei ceremonii care va avea loc la sfîrșitul anului.

■ **Diva Muzicii de dans.** Taylor Dayne, diva muzicii de dans revine cu **Soul Dancing,** primul ei album după trei ani. Născută la New York, ea a irumpt pe scena muzicii în anul 1988 cu single-ul care s-a vîndut în milioane de exemplare, **Tell it to my Heart,** pentru ca acum să pună la punct un nou album. De pe acest album pentru care ea a scris majoritatea cîntecelor, se va scoate însă single-ul **Can't get enough of your Love,** o „cover version" a clasicului hit al lui Berry White.

GEORGE CUȘNARENCU

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentința civilă nr. 382 din 6 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 București, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUȘNARENCU, Mihaela DOROBANȚU (directori)

REDACȚIA : Piața Presei Libere nr. 1, telefon : 617 60 10, 617 60 20. TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — București.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO BOX 33—57, Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 11995, Piața Presei Libere nr. 1, Sector 1, București, România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.

SERVICIUL DE DIFUZARE : 618 45 57

Redactor șef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311.08.66
Secretar general de redacție : GEORGE CUȘNARENCU

REDACȚIA : Dorel Dorian (șef secție) Ion Tugui, Ecaterina Bătrîneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (șef secție) (1630) ; Mihaela Dorobanțu, Șerban Filip, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Adrian Hoață, Elena Ilie, Constantin Pavel (1633) SECRETARIAT DE REDACȚIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659), Dorin Măran (2692).

ECHIPA DE SERVICIU

Responsabili de număr : Aurora Popescu, Dorel Dorian ; Secretar de redacție : Ionel Cojocaru ; Corectură : Irina Stoica și Adrian Hoață.

Cursa supercalculatoarelor continuă (II)

Guvernul american a alocat în ultimii cinci ani două miliarde dolari pentru sprijinirea specialiștilor în informatică în activitatea lor de dezvoltare a unor noi supercalculatoare. Experții apreciază că, pentru a se putea răspunde la „marile întrebări" ale științei contemporane — modelul climatic, repartiția poluării pe glob sau turbulența fluidelor, va fi nevoie de supercalculatoare de 10 sau chiar 100 de ori mai puternice decît cele aflate actualmente în exploatare. În privința modelului climatic, centrul care va elabora cel mai adecvat model va fi cel care va efectua cel mai repede o mulțime de calcule. La Toulouse, pentru producerea buletinelor meteo se pun zilnic în ecuație circa 500 milioane de date elementare (presiuni, temperaturi, viteze ale vîntului etc.) provenind din observații făcute în Europa de Vest, arie decupată în porțiuni de cîte 35 kilometri pătrați. O prelucrare de numai două ori mai amănunțită a datelor disponibile ar presupune efectuarea de calcule suplimentare de 16 ori mai numeroase.

Pe de altă parte, calculatoarele capabile să efectueze, individual, circa un miliard de operații pe secundă, sînt extrem de scumpe. Astfel, un calcul efectuat într-un interval de timp de 500 milionimi de secundă lasă prea puțin timp semnalelor să parcurgă 30 centimetri — o distanță nu întotdeauna suficientă pentru ca datele să poată să facă „turul" procesorului, în care circuitele pot fi aranjate pe mai multe zeci de centimetri.

O soluție pentru această problemă este construirea unor calculatoare cu arhitectură paralelă. Un exemplu în acest sens este superunitatea de calcul ce va intra în exploatare la Oak Ridge, care va alinia 512 procesoare capabile să manipuleze în calculele lor diferite variabile (presiuni, temperaturi, rezistența la rupere a unor materiale etc.). Se vor putea manipula în total peste 100 de miliarde de valori diferite. În fața unor astfel de performanțe incredibile pentru imaginația omului obișnuit, epitetele sînt prea palide pentru a putea schița o imagine apropiată de realitate. Mintea omenească și rezultatele sale în plan practic depășesc de multe ori cea mai fantezistă previziune !

ȘERBAN FILIP

enciclopedie

OCEANUL PLANETAR ȘI CLIMA (IV)

În regiunea Africii de Est, circa 14 la sută din populație trăiește în zona de litoral, iar coeficientul celor care locuiesc în insule este și mai ridicat. Patru țări continentale, o mare insulă, trei mici arhipelaguri și teritoriile franceze din sud-vestul Oceanului Indian numără împreună circa 65 milioane de locuitori. Ele au o creștere demografică medie, economii fragile și teritorii vulnerabile la stressul mediului înconjurător. Regiunea depinde în mare măsură de resursele din zonele de coastă.

Insuficienta aprovizionare cu apă, suprapopularea și eliminarea inadecvată a deșeurilor (în majoritatea cazurilor netratate — direct în cursurile de apă și în mare) reprezintă rezultatul unui rapid proces de urbanizare. Economiile țărilor din zonă sînt dominate de agricultură, dar un rol important este deținut și de turism și pescuit. Schimbările climatice și ridicarea nivelului apei mării vor afecta recifurile de corali, legume și mangrovele, accentuînd eroziunea solului. Schimbările în regimul precipitațiilor ar avea un efect important asupra calității și cantității apei disponibile, care se poate obține din trei surse : cursuri de apă, ploi și apa subterană.

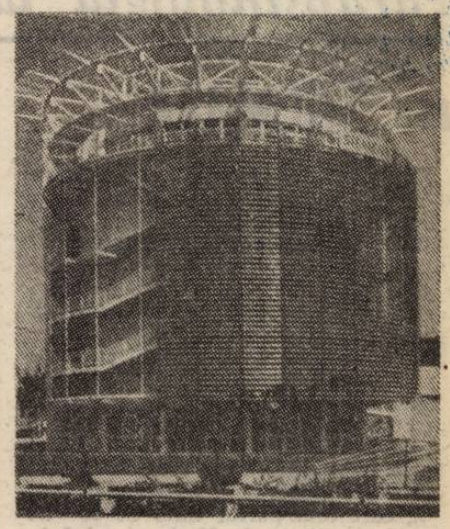
Speciile de animale și vegetale vor fi supuse, pe insulele din zonă, unor deplasări altitudinale și latitudinale, iar numărul speciilor se va reduce considerabil. Pe termen lung, o aridizare accentuată în zonele de coastă va afecta echilibrul ecologic actual, iar fenomenele climatice extreme vor amenința cu distrugerea mangrovele și chiar pădurile de coastă. Infrastructurile acestor țări, cum ar fi instalațiile portuare, sistemele de eliminare a deșeurilor și șoselele cunosc deja un grad ridicat de uzură, o schimbare climatică neputînd decît să le agraveze.

Experții sînt de părere că se impune de urgență economisirea energiei și utilizarea surselor neconvenționale de energie : hidro-electrică, solară, mareemotrică, geotermică și biogazul. Stocarea apei, pentru nevoile domestice și agricultură este absolut necesară. Cercetarea hidrogeologică va trebui impulsionată pentru deplina valorificare a imenselor resurse de apă subterană din zonă.

(Va urma)

ȘERBAN FILIP

Jaluzele electronice



Pavilionul firmei germane „Siemens" la EXPO '92 de la Sevilla a fost protejat de soarele arzător al Spaniei de un sistem de prisme confecționate din sticlă organică. Întreaga construcție cu dimensiunile de 18 X 28 metri și greutatea de 25 tone, s-a rotit lent în jurul pavilionului de formă cilindrică, urmărind mișcarea Soarelui. Concomitent cu modificarea înălțimii astrului zilei deasupra orizontului, s-au rotit toate prismele lăsînd să pătrundă în interiorul pavilionului numai razele convenabile ale luminii filtrate. Energia necesară pentru efectuarea acestor mișcări a fost furnizată de către bateriile solare fixate pe acoperișul pavilionului.

Meteoriți veniți din alte sisteme solare

Terra este fără încetare bombardată de meteoriți. Observațiile recente făcute prin sateliți și prin radar au detectat nisipuri meteoritice care posedă viteze prea mari ca să poată aparține sistemului nostru solar. Ele ar putea proveni din alte sisteme planetare. Un studiu al lui Thomas Brophy de la Universitatea din Tokyo arată că aceste resturi elimitate de un sistem planetar în formare ar conține mici resturi asteroidale și cîteva comete. Nisipurile detectate ar fi deci mici resturi asteroidale extrasolare. Ele ar putea da astfel astronomilor o nouă metodă pentru a demonstra că există în galaxia noastră și alte sisteme solare decît al nostru.

Thomas Brophy sugerează că s-ar putea dovedi existența altor sisteme solare detectînd cu ajutorul sateliților fosilele genezei lor. El arată că după formarea planetelor rămîne un număr mare de urme de orice mărime : de o parte toți asteroizii centurii dintre Jupiter și Marte, care nu sînt altceva decît planetoide pe care prezența lui Jupiter le-a împiedicat să se constituie într-o planetă, pe de altă parte cometele norului Oort, de la numele astronomului olandez Jan Oort. Aceste noiane de comete sînt de fapt planetoide ale nebuloasei primitive și în norul Oort există astăzi în jur de 10^{13}, de o grosime de cîțiva kilometri. Cometele și asteroizii pot fi deja eliminați din sistemul solar și în epoca noastră. Pentru comete această eliminare se efectuează prin fenomenul de „difuzie haotică", cauzată de perturbațiile gravitaționale, perturbații datorate lui Jupiter sau Saturn.

Dacă alte sisteme solare sînt formate urmînd același scenariu ca și al nostru, ele au eliminat numeroase rămășițe de mărimi cuprinse între un micrometru și mai mulți kilometri, corespunzînd meteoriților și cometelor noastre. Cercetătorii au arătat că e dificil să se determine eventualele rămășițe eliminate de alte sisteme solare decît cele care provin din al nostru. Diferențele compoziției chimice sau anomaliile izotopice în raport cu meteoriții noștri binecunoscuți ar semnala o origine extrasolară. În același timp, particulele provenite din alte sisteme solare au toate șansele să întîlnească în drum unul sau mai mulți nori interstelari și deci să interacționeze cu praful sau gazul lor. Acest lucru ar trebui să schimbe caracterul lor fizic și chimic ca și dinamismul lor ; efectul acestor interacțiuni este dificil de evaluat. Plecînd de la aceste probleme de observare, interpretarea lui Brophy se oprește asupra ipotezei că numeroase sisteme solare sînt formate urmărind un scenariu standard. Dacă e posibil de arătat prin analiza lor izotopică și chimică faptul că unii din meteoriți sînt extrasolari, atunci acest senariu se va consolida. Astronomii mai au încă mult de muncit, atît teoretic cît și practic. Ei vor să construiască pe aceste rămășițe o nouă metodă pentru a descoperi alte sisteme solare.

CORINA HURDUC

incursiune în paranormal

O FATĂ DIN TÎRGU JIU AUDE MUZICA AŞTRILOR

Vechii greci trăiau cu convingerea că muzica ar fi inspirată de zei, sau că ar emana chiar de la puterile lor. S-a spus în acest sens că muzica ar fi un dar al zeilor, făcut oamenilor pentru a li se descătuşa crispările sau pentru a-şi alina mîhnirile. În multimilenara dorinţă a oamenilor de a găsi un grai inteligibil şi accesibil cu lumea astrală, muzica a constituit dintotdeauna codul acceptat, asemenea unui limbaj cosmic, acelaşi pe pămînt şi în ceruri. Aici, pe planeta noastră, muzica este într-adevăr o expresie universală ce nu are nevoie de translatori, fiind deci un limbaj universal. Mult mai tîrziu s-au spus cam aceleaşi despre matematică, astfel inteligenţa umană şi dorinţa de-a contacta alte lumi găsindu-şi pînă în secolul nostru cel puţin două expresii prin care ne-am putea face înţeleşi de fiinţe raţionale de pe alte planete.

În privinţa lumilor astrale, prin excelenţă spirituale sau lumi ale spiritelor eterne codurile de comunicare se presupune că sunt mai largi, mai generoase, dar nici ele nu par lipsite de regula simbolului ce trebuie tradus, descifrat. Cazuri de clarauz, spre exemplu, sunt mai puţine. Asistînd la mai multe momente de transă avînd drept scop folosirea clarauzului şi revelaţia, am constatat adeseori că sursa care comunică subiectului uman un mesaj oarecare îşi însuşeşte aproape în totalitate bagajul cultural şi informaţional al receptorului. De aceea am fost în aceste cazuri mai circumspect, dar nu am negat niciodată o asemenea capacitate specifică de altfel vizionarilor. Şi iată acum un caz special. O fată din Tîrgu Jiu aude la anumite ceasuri din zi în locuinţă o muzică stranie. O muzică ce nu seamănă cu nimic din ce se poate auzi la radio sau la televizor, oriunde în mediul omenesc. Cerîndu-i să-mi explice cum este şi cum aude acea muzică, am înţeles că cel mai potrivit cuvînt ar fi **muzică astrală**, expresie de mult încetăţenită. O particularitate a fenomenului este emisia simultană din patru puncte cardinale a sunetelor, altfel spus, un fel de stereofonie în patru dimensiuni. Fiecare din cei patru pereţi ai odăii emite sunetele creînd un efect extraordinar de pregnant şi de ireal totodată. După cum îmi mărturisea deunăzi, norocoasa receptoare simte o stare de nelinişte, şi nu de bucurie artistică, de uimire, de fapt, care-i obstrucţionează satisfacţia artistică.

Fenomenul este cu adevărat excepţional şi ar putea reclama o cercetare mai atentă din partea fizicienilor mai ales. Audiţii asemănătoare sunt citate în fenomenologia paranormală, însă pentru a fi negate. De pildă în cîteva cazuri s-a constatat că sursa muzicală era un metal dintr-un mobilier, sau chiar o plombă dentară care încorporau elemente emiţătoare de sunete muzicale. Aceste concluzii atestate n-au folosit decît la veştejirea obscurantiştilor, cercetătorii respectivi considerînd că ar fi cucerit o victorie în acest sens. Fără îndoială că sunt posibile şi astfel de situaţii, însă muzica astrală este o realitate ce n-are nimic de-a face cu obscurantismul. În cazul fetei din Tîrgu Jiu fenomenul este exclus de la o dependenţă de vreun metal sau altă sursă pămînteană. De unde vine totuşi acea muzică stranie, care este muzică, dar neasemănătoare cu ceea ce putem auzi pe Pămînt ? Cred că primul cercetător al fenomenului de la Tîrgu Jiu ar trebui să fie un piramidolog. Trebuie făcute calculele construcţiei, dispunerea laturilor, a acoperişului în patru ape (piramidă) şi alte elemente. Ar fi cu putinţă ca locul şi construcţia să constituie un receptor ideal pentru captarea unei muzici de la milioane de kilometri sau ani lumină depărtare...

ION ŢUGUI

Parapsihologia la marginea necunoscutului

■ STIGMATA

Este unul din cele mai tulburătoare şi stranii fenomene, caracterizat prin apariţia pe corpul subiectului a „stigmatelor" — urmele rănilor Mîntuitorului răstignit pe cruce (urmele cuielor ţinute în mîini şi în tălpile picioarelor, urma suliţei cu care a fost străpuns). Apariţia stigmatelor pare a fi condiţionată de stări de conştiinţă cu totul speciale ale subiecţilor. În unele cazuri stigmatele sînt însoţite şi de alte semne, cum ar fi crucea sau iniţialele IHS. Uneori stigmatele sînt purtate timp parte îndelungat, cum este cazul lui Padre Pio (amintit şi în serialul nostru), care le-a purtat timp de 40 de ani, de la vîrsta de 28 de ai, pînă la moarte. Unul din cele mai impresionante este cazul Sf. Francisc de Assisi. Stigmatele i-au apărut la 14 sept. 1224 (Înălţarea Sfintei Cruci), pe cînd se afla într-o grotă a Muntelui Alverno unde se ruga să i se permită să împărtăşească suferinţele lui Iisus. La un moment dat i-a apărut imaginea unui serafim purtînd între aripile sale un om crucificat. A simţit imediat un foc săgetîndu-i inima şi a constatat apariţia pe corp a stigmatelor. El s-a ferit de privirile celor din jur, ţinîndu-şi mîinile şi picioarele bandajate. Cei care îl îngrijeau au putut vedea însă bandajele mereu pline de sînge, iar şi mai mulţi au putut constata minunatele semne la moartea sfîntului, petrecută doi ani mai tîrziu, după luni de zile de cumplite suferinţe, îndurate însă într-o stare de totală seninătate.

Multe dintre cazurile de stigmatizare sînt puse sub semnul întrebării de către medici, în special cele ale marilor mistici, acuzaţi că, în urma unor posturi şi unor stări de concentrare prelungite excesiv şi-ar fi putut provoca singuri rănile, cu ocazia unor crize de isterie. Aceasta nu poate explica totuşi nici sîngerările periodice, nici durata uneori extraordinară a stigmatelor. Există de altfel şi un caz despre care există serioase mărturii medicale (peste o sută de medici !), cel al tinerei de 18 ani Louise Lateau, studiată în 1873 timp de 20 de săptămîni de neurologul Dr. Lefebre din Louvain, care chiar i-a „izolat" mîna într-o cutie de lemn sau de sticlă Joia, cînd apăreau de regulă primele simptome de sîngerare, pentru a constata a doua zi cum sîngele izbucneşte prin mici orificii...

Există şi stigmate nereligioase, care apar în special în contextul unor fenomene de poltergeist, dar acestea apar o sigură dată sau se repetă aleatoriu, au o durată limitată şi se vindecă la fel ca orice rană.

MIHAELA DOROBANŢU

Mic dicţionar de termeni

DE CE SCAUNUL ELECTRIC ?

William Kemmler : un nume intrat în istoria pedepsei cu moartea din lunea întreagă. De ce ? Pentru că a fost primul condamnat căruia i s-a aplicat sentinţa prin folosirea scaunului electric. Numai că încercarea de a smulge viaţa din trupul acestui criminal din New York a fost un eşec lamentabil al cinismului ştiinţei (de care aminteam anterior). Omul a fost pur şi simplu prăjit înainte de a-şi da duhul, în chinuri inimaginabile.

Cazul Kemmler este cu atît mai interesant cu cît numele uriaşului inventator Thomas Alva Edison a fost amestecat. Cînd a fost vorba să se aleagă între curentul continuu (susţinut de Edison) şi curentul alternativ (susţinut de George Westinghouse) — pentru alimentarea scaunului electric —, s-a iscat o controversă din care Edison a ieşit învins. William Kemmler a fost executat prin intermediul curentului alternativ, dezvoltat la o tensiune de 1.300 volţi.

Kemmler şi-a ucis amanta cu toporul. Tribunalul l-a găsit vinovat şi l-a condamnat la moarte. Ce fel de moarte ? Lumea se cam săturase (în mereu emancipata Americă) de spînzurătoare sau de decapitare, implicit de linşare (despre care vom vorbi separat). Şi atunci — **era anul 1890** — s-a ales scaunul electric, un „succes al ştiinţei" al cărei promotor a fost un... dentist. Southwick. Ideea data din 1886, cînd anumite cercuri ale demnitarilor New York-ului găseau electrocutarea mult mai „umană" decît spînzurarea. Şi Kemmler a devenit „omul de probă" al scaunului electric. Omul de ştiinţă care a gîndit execuţia a fost George Westinghouse.

Ironia soartei face ca acest Westinghouse să fie considerat drept unul din cei care s-au zbătut cel mai mult pentru ca Kemmler să fie achitat. El a cheltuit peste 100.000 de dolari, pentru cei mai buni avocaţi ai New Yorkului. Şi asta numai pentru a nu-şi atrage oprobiul public pentru punerea la punct a scaunului electric.

La 6 august 1890, William Kemmler a fost condus în celula morţii. I se spusese ce i se pregătea, dar condamnatul nu avea să realizeze cu adevărat progresul ştiinţei decît în momentul cuplării curentului electric. Şi-a luat „la revedere" cu respect de la directorul închisorii, Charles Durston, dar şi de la selecta asistenţă (şerifi, ziarişti, filosofi). Apoi s-a lăsat legat de scaun. I s-au montat firele, electrozii. Martorii s-au retras într-o antecameră a morţii, dotată cu vizor...

Au urmat primele 17 secunde de groază. Corpul condamnatului a început să tresalte spasmodic, faţa i s-a înroşit, sîngele i-a ţîşnit pe gură şi pe nas. Apoi s-a oprit curentul. Toţi credeau că William Kemmler murise ; dar cînd ajutorul de şerif Joe Veilling s-a apropiat, a constatat că pieptul condamnatului se mişcă, deşi din trup ieşea fum. S-a ordonat imediat încă o repriză de 70 de secunde. Kemmler a început iar să tresalte. În sfîrşit, trupul devine rigid...

Iată două din titlurile unui ziar al vremii : **„Kemmler omorît prin tortură"... „Martorii execuţiei leşină"** etc, etc. Dar mai presus de orice, editorialistul ziarului „World" scrie : **„Kemmler a fost primul condamnat la moarte prin scaun electric şi ultimul omorît în acest mod"**. La 6 august 1890, la închisoarea Auburn din New York, ştiinţa execuţiei prin curent electric nu triumfase. Condamnatul se chinuise, suferise cumplit. Şi totuşi, noi ştim — după un secol — că scaunul electric este foarte uzual în SUA. Predicţiile pesimiste ale ziariştilor s-au năruit demult. Şi totuşi cînd va fi ultima astfel de execuţie ?

PAUL IOAN

gîlceava IDEILOr

SEMENI CARE NE POT ALINA SUFERINŢELE

Şcoala Mariei VÎRLAN şi o „absolventă" pe care v-o recomandăm

Au trecut aproape trei ani de cînd se vorbeşte în presă, la radio şi televiziune despre bioenergoterapeuţi. În acest răstimp vindecătorii dăruiţi cu har şi capacităţi par să se fi omologat de la sine. Falşii vindecători pare-se că încep să dispară. De aceea ne facem o datorie din a ilustra în această rubrică acele exemple de vindecare ce se pot atesta. În episodul de astăzi, fac loc unei scrisori semnate de un medic. În felul acesta veţi putea face cunoştinţă şi cu bioenergoterapeuta din Suceava :

„Sunt medic într-un dispensar de lîngă Piatra Neamţ. Cum nici cei puşi în slujba sănătăţii nu sunt iertaţi de boală, iată-mă la 30 de ani avînd mai multe afecţiuni : cardiopatie ischemică (extrasistole ventriculare), astm bronşic alergic, polichistoză ovariană. Astmul bronşic îmi dădea cel mai mult de furcă, făceam crize la foarte mulţi alergeni : praf, puf, mucegai, inclusiv o serie de medicamente cu care veneam în contact zilnic. În scurt timp am devenit dependentă de tratamentul de final al afecţiunilor de care sufeream : antihistaminice, bronhodilatatoare, cortizon etc. Întîmplător am aflat de **Centrul Bioterapeutic Extrasenzoric Maria Elena din Suceava.** Am plecat acolo cam neîncrezătoare în această alternativă de tratament, în noiembrie 1992. Diagnosticul pus de d-na ELENA LEONTE mi-a depăşit aşteptările, mai ales că a fost un diagnostic retrospectiv, de afecţiuni recente şi evolutiv. Am început cu emoţie tratamentul bioterapeutic, renunţînd complet la orice fel de medicamente. După primele 3—4 şedinţe o parte a simptomatologiei s-a exacerbat. Progresiv, pe parcursul a încă 7 şedinţe a intervenit o stare generală de bine, somn liniştit, iar simptomatologia atît de supărătoare a bolilor de care sufeream s-a ameliorat simţitor. Am mai repetat o cură de tratament după 6 luni. În perioada dintre cele 2 cure de bioterapie am urmat un regim naturist, şi nu am mai luat nici un medicament. M-am simţit excelent. În prezent (iunie 1993) mă simt foarte bine, nu mai fac nici un tratament medicamentos şi sper ca aceste stări să se menţină cît mai mult. Rememorînd clipele grele de suferinţă prin care am trecut, mă întreb dacă nu ar trebui acordată mai multă atenţie tratamentului bioenergetic şi oamenilor care au aceste capacităţi şi însuşiri. Asta într-un cadru organizat oficial. Inspirînd încredere, s-ar putea înfiinţa mai multe centre de bioterapie în fiecare judeţ, pentru ca oamenii suferinzi să poată beneficia alături de tratamentul medical clasic, acupunctură, homeoterapie, şi de tratament bioenergetic".

Este ceea ce am dorit şi am afirmat noi înşine cu multe luni în urmă în această rubrică. Centrul de la Suceava ne era de altfel bine cunoscut. Elena Leonte de asemenea, ca una din cele mai prestigioase eleve ale Mariei Vîrlan. Deloc întîmplător, aceste două nume de energoterapeute vor face obiectul acestei rubrici în episoadele următoare.

ION ŢUGUI

FOTOGRAFII DE LA CITITORI

ALINA IONELA ŞEICO
Bucureşti

stgrea de VECHE

RADIOGRAFIA UNEI MIRACULOASE SALVĂRI DE LA O MOARTE MORALĂ

În boxă — parcă deloc afectat de judecarea sa, publică, într-o instanță penală — un tînăr de 18 ani. Uneori, dacă nu deseori, chiar și sub 18 ani. De o parte — completul de judecată chemat să stabilească încadrarea corectă a culpei, gravitatea socială a infracțiunii și, evident, pedeapsa cuvenită prin lege celor ce o încalcă. De cealaltă parte — un experimentat apărător, în stare să obțină, oriunde și oricînd, «circumstanțe atenuante». Tînărul, cel acuzat de o gravă infracțiune (furt, tîlhărie, viol, cîteodată și crimă) nu pare impresionat de «spectacol». Parcă n-ar fi vorba de el... I se pare, judecînd după plictis, că totul durează prea mult. Remușcare ? Nici urmă ! Șansa de recuperare (inclusiv prin și după efectuarea pedepsei) — nu departe de «zero»...

Să constituie, oare, un astfel de proces, lipsit de orice publicitate, de orice comentariu al cazului și, în ansamblu, al fenomenului, un act de descurajare pentru alți potențiali infractori ?

În opinia unor reputați criminologi, continua agravare a fenomenului infracțional — cu o cauzalitate socială, complexă — pare să fi atins acel moment de periculozitate, de diversificare și contagiune extremă, în care sancționarea sa, oricît de drastică, nu mai e eficientă. Psihosociologii, și nu întîmplător, vorbesc despre necesitatea unei evaluări infinit mai exacte a cauzelor care provoacă exacerbarea criminalității, cît și antrenarea fără precedent în actul infracțional a unor arii de vîrste — tineri, adolescenți, uneori și copii — care ar fi, ipotetic, în afara logicii infracționale.

Deci, **s-a întîmplat (și se întîmplă) ceva...** Arogarea «dreptului» de a întreprinde și a comite orice — dincolo de o controversată disponibilitate genetică, nativă, spre violență și crimă — se întemeiază, în fapt, pe o disfuncție morală a socialului, pe o criză de conștiință, probabil, la nivelul unor întregi generații, pe o prăbușire insuportabilă la nivelul supraviețuirii decente, pe o absență a ofertei concrete în planul exercițiului profesional, pe **o disperare dublată de un dispreț față de celălalt** (aflat într-o situație relativ acceptabilă), **față de valori** (cîte sînt) **și de norme sociale.**

O informare corectă, frizînd sau nu senzaționalul, despre noua diversitate a actului criminal ar fi necesară, probabil... Dar absolut necesară s-ar dovedi, asta în orice caz, radiografia exactă a actului criminal. Dincolo de stabilirea unor vinovății și sancțiuni, s-ar prefigura, poate, fără o incriminare directă, alte vinovății, mai subtile, pentru care nu s-au inventat pînă azi codiciluri și legi. Reprimarea reală a actului infracțional nu se reduce oricum, la o drastică sancționare penală. Orice profilaxie nu poate începe, concret și eficient, decît cu înțelegerea «mecanismului», a angrenajului de cauze și a rețelei de ramificații (de regulă nedivulgate), ale unui act criminal. Din păcate, în presă, dincolo de senzaționalul dintîi al unor consemnări, fie și cu majuscule, lipsește comentariul, momentul de analiză și — de ce nu ? — radiografia în profunzime a «speței». Cu justificata întrebare : **UNDE și CUM (și CÎND)** ar putea (și s-ar fi cuvenit) să înceapă profilaxia ?

Un cunoscut actor, Michael Caine, în ceasul tîrziu al marilor sale succese de după anii '60, ne destăinuie, autobiografic, că puțin a lipsit, în anii copilăriei și adolescenței sale, pentru ca viața sa, în ansamblu, să capete alt sens, să fie o moarte morală.

În timpul celui de-al doilea război mondial, atunci cînd cumplitele bombardamente germane asupra Londrei au aruncat pe străzi, fără de adăpost, zeci de mii de familii, zeci de mii de copii, Michael Caine, fără de vină și fără de voia lui, devine un vagabond, de numai 7 ani, care nu fură încă, pentru că nu are de la cine să fure... Familia îl încredințează, ca pentru a-l salva, unei fermiere, aparent onorabilă, care-l snopește pe copil în bătăi pentru orișice fleac, care-l obligă la corvezi peste puterile lui, pe cît de umilitoare, pe atît de epuizante, totul în schimbul unei singure mese pe zi ! Cînd pleacă de-acasă, ocrotitoarea sa, din prudență, îl închide în magazii insalubre, într-o ladă de lemn sau într-un vechi șifonier fără aerisire. **„Am trăit în infern,** scrie Michael Caine, **ceea ce m-a marcat pentru întreaga viață".** Peste alți cîțiva ani, după război, împins de aceeași sărăcie cumplită și lipsă de speranță, se înhăitase, textual, „cu o bandă de mici răufăcători", recrutați din nefericitele cartiere paupere ale Londrei. Constituția fizică deficitară și faptul că purta ochelari (abia vedea la distanță) nu l-au recomandat, însă, ca posibil performer într-ale criminalității. Visele sale de a deveni altceva — actor de film, evident... — sînt reprimate brutal de propriul său părinte. La 13 ani întrerupe școala, e prost hrănit, închis în sine, traumatizat de întreaga sa existență, gata să întreprindă orice, cu orice risc, pentru a rămîne în viață. Se prezintă ca militar mult înainte de termen, ajungînd să cunoască toate orrorile vieții și ale morții pe frontul din Coreea. În 1953, la 20 de ani, pe jumătate înfrînt, e demobilizat... Cu ce stare de spirit ? Cu ce perspective în viață ?

Întîmplarea și un frumos vis, îndelung tăinuit, încă din anii copilăriei, îl conduc pînă la urmă spre un platou de filmare. Alt drum dificil, alte încercări de viață, dar, în esență, începutul salvării... «Diplomele» nefericirii din anii adolescenței, exercițiul vagabondajului, contactul cu bandele de răufăcători, sărăcia cumplită, cantonările pasagere în cele mai felurite activități, toate peste puterile lui, ca și experiența de front, apăsarea pe trăgaci pentru a ucide, înainte de a fi tu însuți ucis, ar fi pierdut orice om, l-ar fi împins spre o prematură moarte morală...

Cine și ce l-a salvat ? În ceasul celor mai cumplite disperări, mama lui Caine, intuind parcă apropiata prăbușire morală a fiului, a știut să intervină... **În momentele cele mai teribile,** spune Caine, **nu am fost singur, totuși...** Nici cînd vagabondam, nici cînd eram bătut pe nedrept, nici cînd începusem să fur și nici atunci cînd mă întorceam, luptător fără ideal, din Coreea... La capătul acestor îngrozitoare experiențe, **Caine nu a fost singur** ; a existat un om în stare să-l înțeleagă, să-l sprijine, fără amenințări și ultragii.

Să înceapă cumva profilaxia actului infracțional încă din ceasul dintîi al unei adevărate vieți de familie ?

Desigur, vom reveni...

DOREL DORIAN

Un gest de... milioane

La New York a avut loc o licitație de binefacere pentru bolnavii de SIDA. Printre donatori s-a remarcat și cunoscuta actriță Liz Taylor. Piesa donată de celebra actriță era o mască de aur și platină încastrată cu 936 de diamante, care a fost adjudecată de un amator cu suma de 1 420 000 dolari. Despărțindu-se de minunata bijuterie, Liz Taylor l-a felicitat pe cumpărător, afirmînd că prin gestul său oferă o speranță celor care suferă de SIDA. Dar despre gestul lui Liz, ce-am mai putea adăuga ?...

Reabilitarea Mona Lisei ?

Mona Lisa continuă să suscite un enorm succes atît din partea publicului cît și din partea creatorilor. Prezentă în spoturi publicitare, texte și clipuri muzicale, în pop art, colaje, figurînd alături de cutii de conserve, sculuri cu lină, lame de ras ; secționată, transfigurată, purtînd mustăți, ochelari, blue-jeans, Mona Lisa este mereu în actualitate. O atenție mai „decentă" i-a acordat-o Sakae Onose, fost salariat poștal, care a reconstituit celebra pînză a lui Da Vinci din timbre, realizînd un tablou cu dimensiunile de 140x905 cm, pe care l-a expus în holul Oficiului Poștal din Iwaki Citi, prefectura Iwate.

Întîmplări fără comision

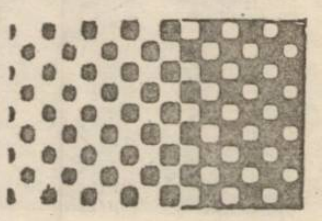
În așteptarea donatorilor...

89 la sută dintre francezi se declară favorabili prelevării de organe (81 la sută pentru ei, în caz de nevoie, 67 la sută pentru un adult aproplat și 62 la sută pentru un copil).

Motivația lor principală este aceea de a da celor suferinzi șansa prelungirii vietii, șansa salvării în momentele critice. Ancheta a fost realizată în ideea conturării unei opinii favorabile donării de organe. Și aceasta pentru că în acest moment în Franța sînt mai mult de 6000 de persoane în așteptarea unei grefe salvatoare.

Colecție de girafe

La școală i se spunea : ești atît de înalt de parcă ai fi o girafă ! Și într-adevăr, zidarul Jürgen Penss din Dortmund, în vîrstă de 46 de ani, măsoară astăzi 2 m 2 cm. El a înființat, de altfel, un club al oamenilor înalți, pe care îl conduce de 23 de ani. În plus, este un mare colecționar de... girafe, nu vii, evident, ci confecționate din pluș, catifea, lemn, metal, porțelan, sticlă, hîrtie etc., „grădina sa zoologică" ajungînd să numere 1 500 de exponate. Ceea ce, cum era și de așteptat, l-a propulsat în Cartea Recordurilor...



Restaurare cu silicon

Complexa operațiune de restaurare a criptei basilicii San-Marco din Veneția, realizată de specialiștii concernului Rhône-Poulenc, al treilea producător mondial de siliconi, reprezintă o contribuție remarcabilă în acțiunea de readucere la viață a vestigiilor istorice, prin utilizarea celor mai recente cuceriri ale științei și tehnicii. Tehnologia folosită la basilica venețiană a fost testată cu succes la lucrări de anvergură, ca de pildă la asigurarea etanșeității metrourilor din unele capitale europene.

S-a recurs la rășinile sintetice Rocagil pentru uscarea solului. Colmatarea surselor de infiltrație a fost posibilă cu ajutorul unui amestec special de siliconi, pus la punct de experții de la Rhône-Poulenc. Același amestec a fost folosit și la restaurarea acoperișurilor și coloanelor milenare ale basilicii. Basilica fusese închisă accesului publicului vreme de secole.

Șansă...

Conform unui studiu condus de Clark Chapman de la Planetary Science Institute din Tucson — Arizona, un american are o „șansă" din 6 000 să moară din cauza impactului cu un asteroid în 50 de ani. Comparativ, „șansa" de a muri într-un accident de avion este de 1 la 20 000. Acest studiu se bazează pe noi calcule cu privire la numărul și traiectoriile asteroizilor susceptibili de a intersecta orbita Terrei. În 1989, unul dintre ei n-a ratat întîlnirea cu planeta noastră decît cu șase ore... Pericolul nu este de neglijat : un asteroid cu diametrul de 10 km ar provoca o explozie de un miliard de ori mai puternică decît cea de la Hiroshima.

SCHIMBĂRI ÎN PEISAJUL SENTIMENTAL

La 29 de ani, frumoasa actriță americană Brooke Shields este încă virgină !!!. Ea și-a impus să nu facă amor decît cu cel care îi va fi soț și tată al copiilor săi. Acesta este un exemplu de acum celebru, iar anchetele sociologilor relevă pentru ultimul deceniu tendința întoarcerii la valorile tradiționale. Numărul tinerelor fete care își revendică dreptul la castitate este din ce în ce mai mare. Bărbații visează să se căsătorească cu o virgină, iar femeile așteaptă marea iubire pentru „a face pasul". „Revoluția sexuală" marchează o nouă lege : **întoarcerea la timpurile romantice...**

Virginitatea a fost fără îndoială una dintre valorile de mare preț în istoria tradițiilor popoarelor. Aceasta este cheia de boltă a unei societăți construite în jurul mitului Sfintei Familii și a reproducerii sale legitimizate. Un mit care a rezistat timp de secole, dar care prin anii '68, deci în urmă cu doar 25 de ani, nu mai avea nici-o valoare. Azi în Statele Unite ligile de castitate și-au găsit un purtător de cuvînt convingător în persoana celei mai dorite femei, actrița Brooke Shields. Să nu uităm însă că simultan cu această tendință, pe alte meridiane ale planetei lucrurile stau altfel : în Japonia de exemplu nouă din zece dintre tinerele fete apelează la chirurgi, înainte de căsătorie pentru... refacerea fecioriei.

Astăzi în Franța, adolescentele împing momentul debutului sexual spre vîrste mai mature. Astfel, la 19 ani o tînără din două este virgină. Mai mult de un sfert dintre studente mărturisesc că nu au avut niciodată o relație sexuală. Sondajele efectuate pe această temă relevă o opinie masculină neașteptată : 39 la sută dintre bărbați preferă să se căsătorească cu o femeie virgină.

Revenirea la desueta virginitate, în peisajul sentimental actual, anunță apariția unui nou val de romantism. În Franța

60 la sută dintre bărbați și 78 la sută dintre femei consideră că trebuie așteptată marea iubire pentru a ceda plăcerii simțurilor. Sexul trebuie sacrificat în favoarea pasiunii. Alte opinii ale psihologilor și sexologilor pe această temă, săptămîna viitoare.

RETETA SĂPTĂMÎNII

Roșii umplute cu ouă

Se taie un capac din roșii și se curăță de miez.

Miezul poate fi folosit la o supă sau un sos.

Se lasă să se scurgă (cu gura în jos) și apoi se pun la cuptor într-o tavă unsă. Se lasă pînă se înmoaie ușor și apoi se sparge în fiecare roșie cîte un ou și se adaugă deasupra o bucățică de unt sau margarină. Se lasă cîteva minute pînă se întărește ușor albușul.

Se servește (aperitiv) cu verdeață tocată deasupra (I.Ș.)

*CRONICA modei

Vară, soare fierbinte...

Implicit, ținută vestimentară lejeră, răcoroasă. Și dacă e să fie o vacanță la mare... nelipsitul costum de baie. Fantezia creatorilor oferă numeroase variante : două piese minuscule sau costumul de baie „întreg", încă la modă dacă e sofisticat conceput, cu decupaje ample, lăsînd în voia soarelui linia coapselor și a spatelui (A.P.)

magazin Femina Club

Topul miliardarilor

Există de acum și primul clasament european al super-bogaților. El îi așază pe primii 100, în funcție de numărul miliardelor de franci, la locul potrivit. În fruntea topului, cu 50 de miliarde, se situează regina Angliei, Elisabeth II. Urmează „regele-supermarchetului" din Germania, Erivan Haub, și regina Beatrix a Olandei. În urma Germaniei cu cei 42 de super-bogați ai săi, Franța plasează 17 reprezentanți. Liliane Bettencourt ocupă locul treisprezece, înaintea lui Nicolas Seydoux și a clanului său. Portugalia, Irlanda și Luxemburgul nu au reprezentanți între primii doisprezece miliardari. În schimb nobilimea engleză ocupă patru din primele zece locuri. Bogații Italiei sînt industriași, iar cei nouă miliardari greci sînt toți armatori.

INDISCREȚII

Frumoasele estului

În urmă cu doar doi ani Eva Herzigova locuia într-un orășel din Cehoslovacia. Descoperită de agenția pariziană Madison, frumoasa blondă cu ochi albaștri și dimensiuni perfecte (92—62—92), înaltă de 1,79 m, a reușit cu ușurință la examenele ce o puteau situa pe podiumurile celor mai mari creatori de modă. Astăzi cîștigă deja 200 000 de franci pe zi. Concluzia specialiștilor domeniului ? Frumoasele Estului Europei se impun cu o viteză uimitoare, astfel că într-un viitor foarte apropiat li se prezice a deveni și „sirenele Hollywood-ului"...

101 DIFERENȚE

● *Potrivit unor sondaje efectuate de cercetători francezi femeile se trezesc noaptea din somn mult mai frecvent decît bărbații (44 la sută față de 29 la sută) și au mai des coșmaruri : 22 la sută față de 15 la sută.*

● *Numărul bărbaților bolnavi de SIDA este de cinci ori mai mare decît al femeilor.*

● *La naștere băieții, în general, sînt mai grași decît fetițele.*

● *Potrivit opiniei sexologului Nadine Grafeille presiunea sexuală exercitată de societate asupra celor două sexe este diferită. Dacă bărbații sînt întotdeauna „mînați" de fermentul dorinței, în schimb femeile trebuie să se simtă dorite. A dori și a te simți dorită sînt nuanțe total diferite. Una poartă amprenta masculină, cealaltă a feminității...*

Dosarele frumuseții

NU DOAR PENTRU VACANȚĂ...

Apropierea vacanței este asociată firesc cu dorința de a arăta foarte bine. Poate de aceea acum vă supără mai mult ca altă dată faptul că abdomenul dv. este prea... rotunjor ? Înainte ca aceasta să devină o obsesie aveți timp ca în 15 zile să redobîndiți un abdomen plat. În sfîrșit, dacă în final succesul nu va fi deplin vă vom spune ce costum de baie vi s-ar potrivi pentru a crea impresia că aveți o talie de... viespe ?

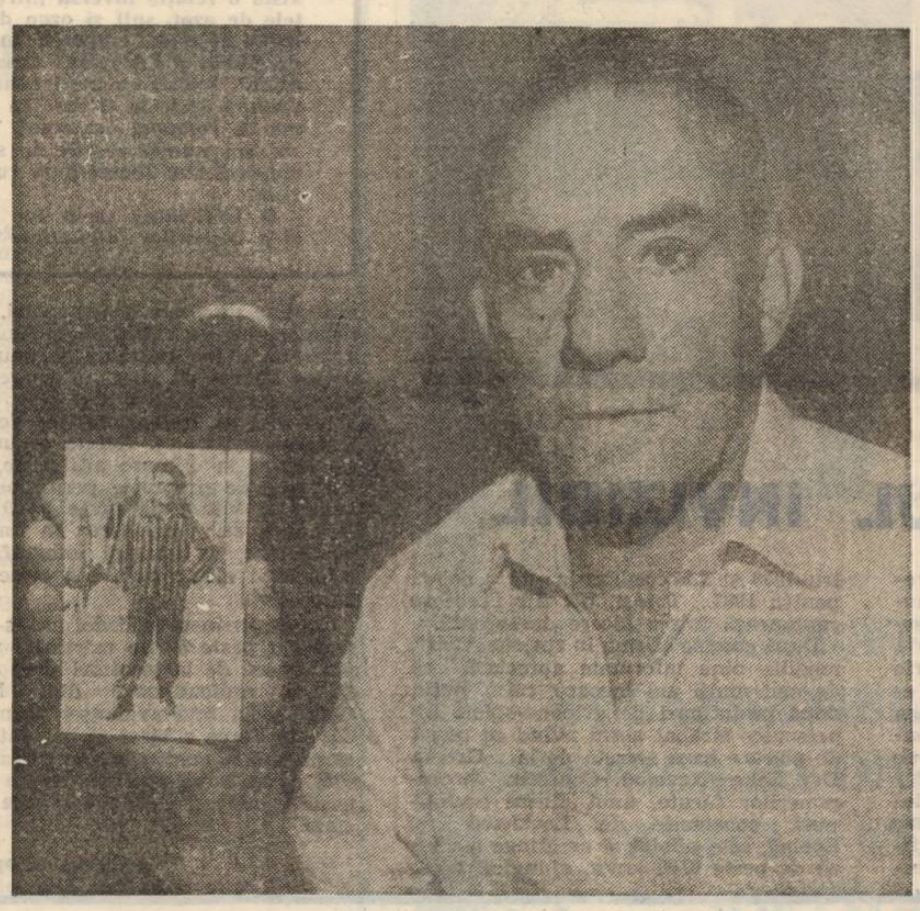
Pentru început vă oferim opiniile nutriționistei Nadine Monguillot. Care ar fi cauzele unui pintec rotund ? În primul rînd, reținerea apei, corelată cu un consum excesiv de sare. Remediul ? Limitarea sau înlocuirea cu o „sare de regim". O altă cauză ar fi o alimentație prea bogată în dulciuri și grăsimi. Ea provoacă apariția unei mici „pelicule" de grăsime, mai ales în apropierea vîrstei de 40 de ani, cînd funcțiile hormonale încetinesc. Soluția pentru a înlătura acest strat ? Să mîncați mai des, dar mai puțin cantitativ. Apoi, odată cu acumularea anilor încercați să reduceți volumul alimentației. Dacă suferiți de constipație, spune dr. Nadine Monguillot, aceasta favorizează retenția toxinelor, provocînd greutate în mișcări și disconfort. Poate fi tratată eficace fără medicamente, consumînd alternativ crudități, legume și fructe. Fructele sînt obligatorii la micul dejun și la cină.

Chiar dacă nu v-ați fi așteptat, și stresul atentează la frumusețea trupului dv. Așa că încercați unele remedii de tipul exercițiilor yoga sau relaxării. Alte sfaturi pe această temă, săptămîna viitoare.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

glob MAGAZIN

LA BIRKENAU, ÎNFRUNTÎND MOARTEA



Au trecut peste 50 de ani de la deportarea sa într-un lagăr nazist. Astăzi, Salomon Aroch, cetățean israelian, duce o existență liniștită într-una din periferiile orașului Tel-Aviv. Este un om în vîrstă de 71 de ani și are o înfățișare mult mai tînără. Ororile petrecute în lagărele naziste aparțin trecutului, dar în fiecare zi își execută temeinic programul de exerciții fizice care-i amintesc de perioada de prizonierat, cînd forța sa fizică pusă la grea încercare de cele peste 300 de meciuri de box pe care le-a susținut, de oboseala, frigul și foamea suportate în lagăr, i-au dat rezistența necesară pentru a putea supraviețui unui regim de exterminare. Doar ochii îl trădează suferințele infernului pe care niciodată nu-l va putea uita. Salomon Aroch se numără printre acei cărora destinul le-a permis să rămînă în viață, dar sufletul său poartă în permanență durerea unei perioade de timp care nu va dispare niciodată.

Infernul lui Salomon Aroch se numește Birkenau, unul dintre cele 900 de lagăre de exterminare ale naziștilor, proiectate de Reichul lui Hitler ca o „soluție finală" pentru eliminarea fizică a milioane de evrei. Aroch a fost printre cei puțini (în raport cu numărul morților) care au rămas vii în urma unei incredibile aventuri, dar și a unui mare noroc. Totul a început din momentul deportării sale în 1943, cînd Aroch era un tînăr vînjos, care practica cu un deosebit succes arta pugilatului. Aceste două amănunte i-au fost de un imens folos la Birkenau, unde comandantul lagărului era un pasionat amator de box, care pentru a-și satisface pasiunea pentru această disciplină sportivă organiza meciuri de box între deținuți. Pasiunea lui nu era strict sportivă, ci urmărea o diabolică finalitate : cine era învins înainte de limită, deci prin k.o. era „programat" să ia drumul crematoriului. Cunoscînd această permanentă amenințare, Salomon Aroch, pe care soarta îl binecuvîntase cu o forță fizică impresionantă și în plus avea cunoștințe avansate în domeniul boxului, lupta în așa fel încît își ferea adversarii de lovituri care puteau pune capăt luptei înainte de epuizarea timpului prevăzut. În asemenea condițiuni, el nu numai că nu a fost niciodată învins, dar în cele peste 300 de meciuri pe care le-a susținut pe parcursul a doi ani de zile a cîștigat toate întîlnirile la puncte ! După cei doi ani petrecuți în lagăr, Salomon a fost eliberat odată cu sosirea trupelor militare sovietice.

La Birkenau, unul dintre cele mai blestemate lagăre, au fost exterminați peste trei milioane și jumătate de oameni, în majoritate evrei deportați din numeroase țări din Europa. Regimul era foarte sever, orice abatere fiind sancționată cu pedeapsa capitală : așazisa baie cu eliberarea unor gaze ucigătoare și arderea cadavrelor în crematorii.

Povestea miraculoasei întîmplări al cărei erou a fost francezul de origine evreiască Salomon Aroch, a stîrnit curiozitatea unui reporter din Franța dornic să-l întîlnească, să-l cunoască și să afle chiar de la el peripețiile și suferințele inimaginabile prin care a trecut. Reporterul Gilles Klein a reușit după un an de căutări, să ajungă la Salomon Aroch. L-a fotografiat și și-a petrecut multe zile în preajma lui pentru a consemna amănuntele și întîmplările privind cei doi ani petrecuți în lagărul Birkenau. Reportajul acestei întîlniri (inclusiv fotografiile) a fost publicat în serial într-un săptămînal de mare tiraj, reușind să producă o profundă emoție în rîndul cititorilor. Ba mai mult : reportajul a stat la baza unui scenariu de film rolul principal fiind interpretat de William Dafoe, filmul rulînd în multe țări.

GH. RUSSU

Octombrie 1992. Ultimele zile de vapaie pentru Nureev.

RUDOLF NUREEV:

„Țara mea este dansul, casa mea este scena" (II)

Avea doar 35 de ani, cînd putea să se laude cu o existență de erou. Se născuse într-un tren care își croia drum prin stepele Siberiei în direcția Vladivostok, unde tatăl său, ofițer fiind, aplica doctrina comunistă unei divizii de artilerie. Într-un tren obscur se născuse un destin celebru, marcat însă de o imensă solitudine, recunoscută sau nu anturajului de mai tîrziu. Era solitudinea resimțită pregnant în anii copilăriei și adolescenței, petrecuți la Ufa, capitala provinciei Bashkir, din munții Urali. Abia la 17 ani se îndreptă spre Leningrad, ca ulterior, în 1961, viața să-l poarte pe aeroportul Bourget din Paris, într-un turneu al baletului din Kirov, și destinul său să capete o altă dimensiune : o carieră de excepție la Opera din Paris, unde avea s-o întîlnească și s-o aibă drept parteneră pe scenă pe faimoasa Margot Fonteyn. „Pentru mine, ea era partenera ideală, deși caracterele noastre erau foarte diferite și ne despărțeau 20 de ani de viață. Dar corpurile noastre, mîinile, picioarele, gesturile se regăseau pe scenă, într-o armonie totală. Niciodată n-am găsit o altă parteneră ca ea", spunea Nureev.

În Occident, Nureev a devenit rapid o legendă vie. În ce privește viața particulară, niciodată n-a făcut un secret din faptul că agrea mai mult compania bărbaților decît a femeilor. Printre femeile-prietene figurau nume celebre : prințesa Margaret, Jackie Onassis, ca și alte persoane aparținînd aristocrației și elitei lumii afacerilor. Era un idol, copleșit de aplauze și de... bani, încît își permitea luxul de a avea cîte o locuință, la Paris, Londra, Monte Carlo, New York și Guadelupa.

Aflat în spital, ros de cumplita boală, a fost întrebat de interlocutorul său, Ettore Mo, dacă bogăția, celebritatea, viața agitată proprie oricărei personalități, l-au făcut fericit. Nureev n-a răspuns. Fusese comparat cu Nijinski, unii îl surclasaseră, alții nu. „Astăzi sînt mai mare ca niciodată", a spus Nureev spre sfîrșitul întrevederii cu Ettore Mo. Nu l-a contrazis nimeni, doar că afară, în acel moment, ploua cu lacrimi.

AURORA POPESCU

● **HÎRTIE RECICLABILĂ 100%.** Nu este vorba de o hîrtie obișnuită, ci de o folie de polietilenă de înaltă densitate, un material de sinteză nețesut constituit din microfilamente aglomerate la căldură și sub presiune. „Tyvek", cum a fost denumită această hîrtie mătăsoasă, este ca și cea tradițională, adică se fasonează, se perforează, se lipește și i se pot aplica toate procedeele de imprimare. Este indeșirabilă și se topește la 135°C, ceea ce face ca ea să nu fie utilizată la realizarea de fotocopii. Dar acest defect se transformă în calitate, în cazul documentelor care ar trebui să fie ferite de falsificare prin copiere. Fiind impermeabilă și rezistentă la intemperii, hîrtia „Tyvek" este cea mai potrivită pentru realizarea hărților maritime și rutiere.

● **REALITATE SAU MIT.** Cel mai înalt lanț muntos al planetei noastre este cercetat din 1988 în scopul găsirii unor dovezi ale existenței unui ocean care ar fi acoperit, cu 50 milioane de ani în urmă, actualul amplasament al Himalayei. Deja s-au descoperit o serie de fosile

POPASURI WORLD
ÎN JURUL LUMII

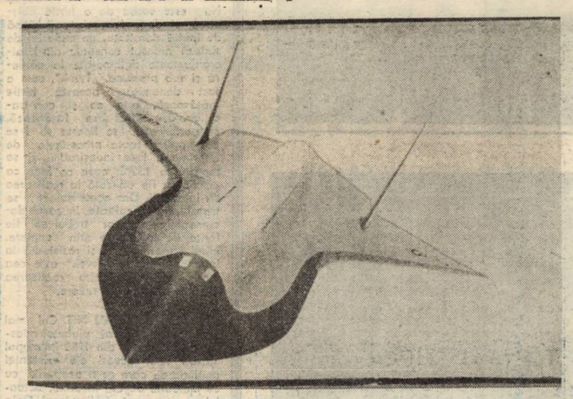
marine ,care s-ar înscrie în spiritul teoriei cu privire la geologia Terrei acceptate în prezent. Este vorba de teoria potrivit căreia Laurasia și Gondwana, cele două supercontinente formate acum 10 milioane de ani, erau separate de un ocean primitiv, botezat Thetis, după numele soției lui Okeanos, zeul apelor în mitologia greacă. Cercetările în cel mai semeț masiv muntos al globului sînt abia la început, așa că e greu să se afirme că Thetis a existat cîndva. S-ar putea să fie doar un mit.

● **ENERGIA DE FISIUNE, ÎNCOTRO ?** Potrivit convingerii a numeroși oameni de știință, această energie nu poate fi o alternativă pe termen lung, mai ales datorită problemei eliminării și depozitării deșeurilor radioactive, care nu sînt anihilate încă nicăieri în lume. Această problemă rămîne, indiscutabil, punctul critic al energie nucleare, ca să nu mai vorbim de accidente catastrofale de tip Cernobîl. În lume funcționează, în prezent, 423 de reactori nucleari, adevărate „cetăți ale luminii", dar de cîțiva ani energia nucleară bate pasul pe loc. Lumea este înfricoșată de un accident la Kozlodui și chiar la Cernobîl.

● **FĂRĂ PAȘAPORT.** În primele luni ale anului în curs, prin aeroportul internațional din Frankfurt (cea mai mare poartă aeriană a Germaniei) au venit fără pașaport sau viză 5301 de persoane, ceea ce înseamnă o creștere de 63,9 la sută față de perioada similară a anului precedent. După modificarea dreptului la azil, grănicerii germani se așteaptă la o creștere considerabilă a numărului călătorilor ilegali, mai ales în aeroporturi, în special pe aeroportul Frankfurt/Main. Markus Hellenthal, șeful direcției de grăniceri din Koblenz, este de părere că se va încerca, din partea călăuzelor bine remunerate, introducerea în Germania, pe calea aerului, a tot mai multe persoane fără documente legale.

● **SE ÎNCĂLZEȘTE CLIMA ?** Unii cercetători britanici sînt de părere că subțierea stratului de gheață în Arctica constituie primul semn al încălzirii globului terestru. Stratul de gheață al Oceanului Arctic cercetat cu ajutorul sonarului, pe o suprafață apreciabilă, egală cu cea a statului american Nevada, a scăzut cu 8 mm pe parcursul ultimilor zece ani. Alți specialiști sînt de părere că subțierea stratului de gheață se datorează unei schimbări radicale a configurației calotei glaciare.

Nr. 25 (1 861) din 26 iunie 1993



MISTERIOSUL INVIZIBIL

Specialiștii în aeronautică se dovedesc foarte interesați de posibilul succesor — în prezent pus sub mare secret — al avionului „spion" SR-71 Blackbird, abandonat din ianuarie 1990. Oficial, nici un document nu evidențiază finanțarea unei asemenea lucrări, dar atenția unora dintre oamenii de specialitate a fost atrasă de un raport bugetar al Pentagonului, făcut în 1985 asupra așa-numitului „Black Program", având drept nume codificat „Aurora", prevăzut a fi finanțat cu 80,1 milioane de dolari pentru 1986 și 2,272 miliarde de dolari pentru 1987... Totuși, US Air Force se cantonează într-o tăcere desăvîrșită.

După cum se afirmă în revista „VSD", mediile bine informate apreciază că de mai mulți ani încoace, cel puțin două prototipuri de avioane-spion hipersonice străbat aerul având ca punct de plecare baza secretă de la Groom Dry Lake (Nevada). Conform presupunerilor făcute, unul dintre prototipuri, construite de Lockheed și Boeing, este pilotat și ar atinge o viteză de peste 6100 km/h, ajungînd la o altitudine de peste 33 500 metri, fiind nedetectabil de către radar. Rolul său ar fi de avion purtător al unui al doilea aparat de zbor, în aparență o supernavetă spațială, dar de dimensiuni mai modeste, construit de firma General Dynamics. Acesta ar urma să fie lansat la o mare altitudine, sistemul său de propulsie permițîndu-i să atingă o viteză de peste 9 000 km/h. Misiunea sa : culegerea în timp util via satelit, de imagini fotografice și informații electronice, din orice punct de pe glob.

Cel puțin în ultimii doi ani, s-au înregistrat peste 50 de mărturii vizuale sau sonore de la locuitori și în special de la radioamatorii din Nevada (S.U.A.). În fața avalanșei de martori, US Air Force a lăsat să se înțeleagă, se afirmă în continuare în cursa amintită, că va rupe misterul cît de curînd posibil, oferind publicității date oficiale.

AURORA POPESCU

■ În Marea Britanie se constată dispariția unor specii de ciuperci, fenomen ce are loc nu numai în Europa, ci pretutindeni în lume. Cauza nu poate fi un consum excesiv, deoarece și speciile necomestibile dispar. Oamenii de știință pun această dispariție a ciupercilor pe seama poluării aerului, deoarece există o relație inversă între procentele de azot, sulf și ozon din aer și populațiile de ciuperci. În Olanda, de pildă, principalul acuzat este azotul, folosit în mari cantități în scopuri agricole și care se transformă în compuși oxigenați. În Europa, un număr de 60 de specii de ciuperci sînt amenințate cu dispariția.

■ Reciclarea resturilor menajere și a deșeurilor industriale este bine pusă la punct în Franța. Grație rețelei de recuperare a „aurului" din lăzile de gunoi", circa 15 milioane tone de materiale diverse au fost recuperate în cursul anului 1991, din care 9,7 milioane tone metal feros. Circa 30 la sută din materiile

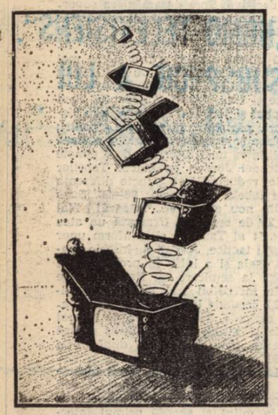
TELEX • TELEX

prime necesare producției provin în Franța din produsele recuperate. De această activitate de recuperare se ocupă 2738 de întreprinderi, care totalizează o cifră de afaceri de 22 miliarde de franci.

■ Ziua de 6 mai 1992 a intrat în istoria muzeografiei. În acea zi, muzeografi de la Luvru, de la National Galery (Washington) și de la Victoria and Albert Museum (Londra) au ținut o teleconferință, un colocviu la distanță, în timpul căruia au putut să compare cu ajutorul unor ordinatoare performante, obiecte excepționale din ceramică din epoca Renașterii, foarte rare. Cele trei echipe de experți au dispus, grație ordinatoarelor, de imagini de patru ori mai fidele decît cele redate de televiziunea clasică. Deci nu a mai fost nevoie să se pună în pericol obiectele în timpul transportului la mari distanțe pentru a se face o expertiză.

„HOMO TELEVISIENS", SUBSPECIE A LUI HOMO SAPIENS ?

● Confortul și disconfortul telespectatorului [II]



În țările industrializate din Occident rețeaua de televiziune este foarte dezvoltată. Să fie în aceste țări mai mari și prejudiciile datorate impactului televizor-om ? Un sondaj efectuat nu de mult în Franța relevă, între altele, că : „Oamenii nu mai citesc ca în deceniile trecute, fiecare al cincilea francez nu are acasă nici o carte, fiecare al patrulea n-a citit nimic niciodată, iar al treilea nu dispune de capacitățile necesare de lecturare și de înțelegere clară a celor citite". Incredibil, dar adevărat. În Elveția există circa 20 000 de analfabeți, dar televizoare au. O anchetă realizată în Germania de prestigioasa revistă „Stern" constată următoarele : „84 la sută din copiii chestionați privesc zilnic emisiunile televiziunii și numai jumătate din ei citesc cărți. Circa 34 la sută din copii lecturează o carte odată sau de două ori pe săptămînă, 16 la sută — o dată de două ori pe lună". Lutind cunoștință de aceste cifre, în rîndul pedagogilor „s-a instalat o adevărată panică", relevă revista Stern.

Televizorul mutilează copiii nu numai intelectual, ci și fizic. Ce spun cercetările efectuate în SUA ? „În ultimele două decenii numărul copiilor supraponderali a crescut în Statele Unite cu peste 50 la sută. Un studiu efectuat timp de cinci ani de o companie americană a demonstrat că la copiii între 6 și 11 ani există o dependență față de micul ecran. Americanii au calculat că o oră în plus petrecută săptămînal în fața televizorului duce la creșterea greutății cu 2 la sută.

Dacă părinții privesc emisiunile televiziunii mai mult timp, le mai rămîne vreme pentru educarea copiilor ? Nu, susțin sondajele realizate în rîndul belgienilor. Soțul unei femei care nu lucrează acordă copiilor 4 la sută din timpul liber, rezervînd televizorului 42 la sută. Dacă se presupune că de copii se ocupă soția, atunci ea acordă odraslelor numai 16 la sută din timpul ei liber, iar televizorului 32 la sută. În familiile în care mamele lucrează cifrele cantitative sînt altele, dar calitativ situația se schimbă. Bărbații acordă copiilor 7 la sută din timpul lor liber și 34 la sută micului ecran, femeile — 10 și, respectiv, 25 la sută.

(Va urma)

TRIUNGHIUL BERMUDELOR, mit și adevăr

(XIV)

Începutul anilor '60 a fost sumbru pentru forțele aeriene americane.

■ **8 ianuarie 1962.** De la baza Langley, Virginia, decolează KB-50, un gigant-avion cisternă cu șase motoare și un echipaj de nouă oameni, pornit spre insulele Azore. După o oră de zbor, pilotul anunță poziția : 250 mile est de Capul Charles (unul din cele două care mărginesc Golful Chesapeake). Apoi tăcere. Cercetările începute a doua zi nu au găsit nimic. Doar o pată de ulei în largul mării, la 300 km est de Capul Charles...

■ **28 august 1963.** Avioanele cu reacție „debutează" în tragedia Triunghiului Bermudelor printr-o dublă catastrofă. Două evadrireactoare model KC-135 (versiunea militară a bine cunoscutului BOEING 707), decolează de la Homestead, Virginia pentru o misiune de alimentare în zbor deasupra Atlanticului. KC-135, numit și STRATOTANKER putea parcurge distanțe foarte mari fără nici o escală, fiind folosit de aceea și în misiuni militare. Cele două avioane aveau 11 oameni la bord. Își anunță la prinz poziția : 900 mile nord-est de Miami cu două ore înainte de aterizare. La bord totul normal.

Trec două ore, și încă una, și încă... Avioanele nu apar. A doua zi, 50 de avioane și 40 de vapoare pornesc o căutare disperată. Cargoul „Azalea City" găsește la jumătatea drumului între Bahamas și Bermude trei colace de salvare vidate și casca aviatorului Gerald Gardner, comandantul escadrilei. Autoritățile militare dau totuși o explicație dezastrului : cele două aparate ar fi intrat într-un strat de nori și, neputîndu-se observa unul pe celălalt, s-au ciocnit !

■ **23 septembrie 1963.** C-132 CARGOMASTER, un aparat care face curse regulate între coasta S.U.A. și insulele Azore, dispare la numai 150 km de la plecare...

■ **7 iunie 1964.** Experimentatul pilot Carolyn Cascio dispare cu micul său avion de turism la sud-est de insula Grand Turk, din Arhipelagul Bahamas. Straniu este că observatori locali au remarcat avionul cu numai o jumătate de oră înaintea dispariției sale, din relatările lor reieșind că pilotul conducea de parcă nu ar fi observat clădirile de pe insulă...

Dar data care va rămîne înscrisă pentru totdeauna în tulburata istorie a Triunghiului Bermudelor, rămîne cea de 5 iunie 1964. Pentru că ea constituie data de naștere a fulminantei ipoteze a OZN — Obiectele Zburătoare Neidentificate...

(Va urma)

MIHAELA DOROBANȚU

Your Partner for Networking and Digital Communications

Blue Ridge International

FAX MODEM COMPUTERS MONITORS SVGA TRACK-BALL MOUSE HANDY SCANNER LASER PRINTERS MOUSE 3-BUTTON

1

AT SVGA 14", 15" PHOTOMAN COLOR SCANNER COLOR PRINTER AT386SX-33Mhz HP VECTRA PALMTOP NOVELL HP95 V

CALCULATOARE
SUBANSAMBLE PC-AT
COMUNICAȚII DIGITALE DATE
REȚELE NOVELL
SOFTWARE
DIN STOC

O JET PRINT SVGA 17" DIAGNOZĂ BIOANALIZA LABORATOR CURS CNE LASER 386 F

NETWARE 3.x 5, 10, 50, 100 SVGA FULL SCREEN PROIECTARE REȚELE 486DX G

MARIUS B.

A-Tronic Computer
HEWLETT PACKARD
LOGITECH
GVC
CTX
NOVELL
BECKMAN
GENICOM

Pentru informații
contactați-ne la sediul nostru din București:
tel: 610 61 96 / 312 42 43
fax: 312 42 43 / 312 08 64

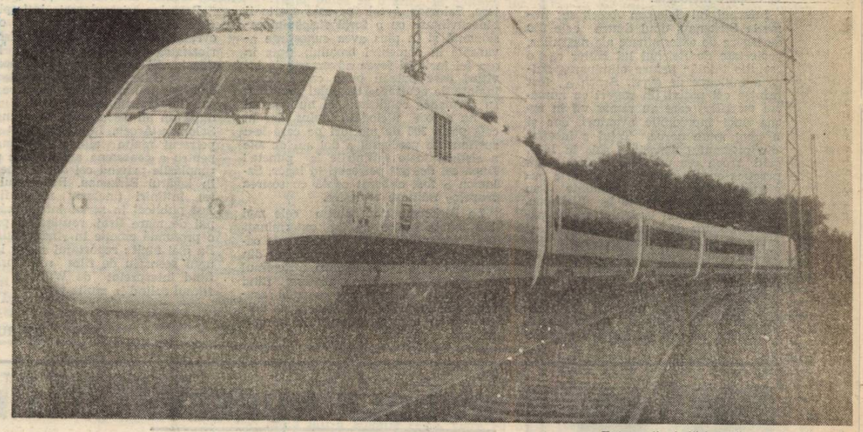
GUINNESS BOOK

O tumoră incredibilă

Se cuvine să încheiem acum capitolul înghițitorilor, cu unul din cele mai barbare cazuri. Acest calificativ nu este întîmplător, iar drept dovadă Fundația Guinness precizează că astfel de recorduri nu vor mai fi luate în seamă. Despre ce este vorba ? Americanul Edward Benjamin, cunoscut și sub numele de Count Desmond (născut la 30 iulie 1941, în localitatea Binghamton, statul New York) a înghițit... 13 săbii !! Probabil că cititorul se va întreba dacă individul era în toate mințile. Evident, recordmanul înghițitor a dorit cu tot dinadinsul să-și facă un mare rău, era perfect conștient de pericolul ce-l pîndea. Fiecare din lamele extrem de tăioase avea o lungime de 58,4 centimetri ! (nu se precizează lățimea lor). Recuperarea lui Benjamin a fost extrem de delicată.

Dacă situația în domeniul corpurilor străine prezente în trupul uman am prezentat-o deja, la capitolul cea mai mare tumoră lucrurile sînt la fel de incredibile. O americancă din statul Texas a fost operată de chist ovarian. Cazul poartă denumirea de „Spohn", după numele ei de familie. Era în anul 1905. Tumora a fost cîntărită datorită volumului ei neobișnuit de mare, iar cîntarul a arătat, nici mai mult, nici mai puțin de 5,48 kilograme ! Cu toate că neobișnuitul caz s-a petrecut la începutul secolului, pacienta a fost recuperată completamente. Ne întrebăm însă cum a fost posibil ca respectiva femeie să aștepte o creștere în greutate atît de spectaculoasă ? ! O tumoră mai grea decît un nou-născut zdravăn este o situație extrem de greu de găsit în arhivele medicale ale lumii (este vorba de o tumoră benignă).

PAUL IOAN



O nouă eră în transporturile feroviare în Europa

Pe o hartă a Europei unde figurează o viitoare rețea de căi ferate de mare viteză, Uniunea Internațională a Căilor Ferate vede pentru începutul mileniului al III-lea o rețea complexă care va lega nu numai metropolele Madrid, Lisabona, Londra, Paris, Neapole, Copenhaga, Stockholm și Oslo, dar va ajunge și în regiunea Balcanilor, pînă la București și Atena, Istanbul și Ankara, și chiar în nordul Europei, pînă la Sankt-Petersburg, via Helsinki. Se înțelege că în această viziune pan-europeană a transporturilor viitorului deceniu, rolul de catalizator îl vor deține statele membre ale C.E.E., care reprezintă un veritabil „motor" și pentru restul Europei.

Realizarea rețelei pan-europene a căilor ferate de mare viteză pare să fi fost aminată, pînă în anii 2005—2010, din motive economice, în favoarea unei alte „hărți europene a transporturilor", care prevede generalizarea unor căi ferate pe care să se circule cu viteze cuprinse între 160 și 200 kilometri pe oră, în următorii 7—8 ani. Aceasta pare a fi o hartă mult mai realistă decît cea de mare viteză, din punct de vedere strict economic. Această amînare a rețelei de mare viteză nu înseamnă sub nici un motiv că s-ar fi renunțat la edificarea sa. Ea există în proporție de o treime în vestul Europei. Viteza maximă cu care se circulă aici este de 300 kilometri pe oră. Întreaga rețea va număra 30 000 kilometri în anul 2 010, apreciază specialiștii.

Pentru atingerea acestui îndrăznet obiectiv sînt necesare uriașe eforturi financiare. În ceea ce privește țările din centrul și estul Europei, se intenționează crearea a trei linii ferate de mare viteză pe traseele Budapesta — Belgrad și Viena — Zagreb pînă în anul 2 005, care vor permite reducerea la jumătate a timpului necesar acoperirii acestor distanțe. Cine va finanța aceste proiecte ? Se pare că C.E.E. și Banca Mondială. În prezent, se află în plină construcție linia care leagă orașele austriece Viena și Salzburg, care va fi completată cu o „axă danubiană". Pe tronsonul ce urmează a fi construit între Viena și Budapesta se va putea circula cu o viteză medie de 160 kilometri la oră. O a doua linie sud-est va lega orașele Viena și Klagenfurt, via Eisenstadt și Graz. Tunelele din Munții Alpi urmează să fie și ele modificate în consecință.

Esențială pentru construirea unei rețele pan-europene de căi ferate de mare viteză este și realizarea unor importante linii intermediare de tranzit care să asigure legături, la viteze mai mici, între marile axe feroviare din nordul și sudul Munților Alpi. Amenajarea acestor rețele de tranzit și modernizarea instalațiilor de securitate pot avea aceeași importanță strategică ca și crearea noilor linii ferate de mare viteză.

ȘERBAN FILIP

Fotografia înfățișează „mezinul" marii familii europene a trenurilor de mare viteză — trenul german Inter-City-Express (ICE), la construirea căruia marele concern AEG a avut o contribuție determinantă.

Televizor purtat pe nas!

Maniacii programelor TV și excentricii vor avea nu peste mult timp o surpriză din partea producătorilor care sînt pe cale de a lansa pe piață un mini-televizor care se poartă pe nas precum ochelarii de soare. Binefăcătorul telefagilor este americanul Willy Jhonson care și-a botezat creația cu numele Goggle Vox. *Televizorul este conceput sub forma unor ochelari de schi, cîntărește 400 g și se compune dintr-un dublu ecran pe bază de cristale lichide. Înscrîndu-se pe aceeași linie, „de întîmpinare a dorinței consumatorilor", firmele Nintendo și Sharp studiază și ei posibilitatea de a adapta jocuri și programe informatice la acest tip de televizor care are ambiția de a revoluționa era portabilului.*

CLEPSIDRĂ

● **NEBUNIA SFÎRȘITULUI DE MILENIU.** În China se permite unei tinere familii să aibă un singur copil. Indiferent sexul. La sate însă, unde este nevoie de bărbați pentru a lucra cîmpul, se recurge în secret la uciderea nou-născuților, dacă aceștia sunt fete. Această practică este atît de răspîndită încît, după cum se afirmă într-un ziar chinezesc, în anul 2 000 vor exista probabil vreo 70 de milioane de bărbați-tineri cărora le vor lipsi partenerele.

● **HOȚI NEIDENTIFICAȚI** au furat lîngă Budapesta un dric, dar imediat l-au abandonat. După ce au parcurs cîțiva kilometri și au privit înăuntru, nu mică le-a fost mirarea să vadă că în sicriul deschis se afla un cadavru.

● **EUTANASIA NOU-NĂSCUȚILOR.** Nou-născuții veniți pe lume cu anomalii evidente, cum ar fi hidrocefalii ar trebui să fie supuși eutanasiei „deoarece pentru ei viața este o suferință mai cruntă decît moartea". Cel puțin aceasta este recomandarea a șase specialiști de la asociația olandeză a pediatrilor. În Olanda, anual, sînt supuși eutanasiei 2 300 de adulți, ceea ce reprezintă 2 la sută din totalul deceselor.

● **PRIETENII ANIMALELOR.** Animalele de la Grădina Zoologică din Moscova se au foarte bine cu locuitorii acestui oraș ! Într-adevăr, cînd la televiziune s-a transmis un apel disperat prin care moscoviții erau anunțați că „pensionarii" Grădinii zoologice sunt amenințați cu moartea prin înfometare, zeci de mii de locuitori ai capitalei Federației Ruse s-au prezentat la ZOO, pregătiți să-și hrănească prietenii de după gratii...

● **FUMĂTORI ÎN CHINA !** La o populație de peste un miliard de locuitori, China numără 390 de milioane de fumători. Industria chineză de țigări depune anual 17 milioane de yuani în casa de bani a statului ! Dar, este drept că nu se cunosc cheltuielile efectuate de această țară pentru tratamentul eventualelor îmbolnăviri datorate fumatului.

Biblioteca magazin de proză scurtă

Mult prea frumoasa Ann... (IV)

Somnul îl odihnise, fusese un somn adînc, şi Robert, ca niciodată în ultimele zile (sau ore ? sau ani ?) se simţi nu numai reconfortat, dar cu o disponibilitate aparte de a se regăsi pe sine ca forţă volitivă, în stare să-şi impună un program, să-şi asume decizii şi să le transforme mental, instantaneu, în acţiuni şi împliniri de viaţă. În cameră era întuneric, lumina nu funcţiona, iar «opţiunile» sale mentale, dorinţele — care ar fi trebuit să se împlinească, absolut sincron cu apariţia lor (bunăoară, să se facă lumină) — rămăseseră totuşi, suspect, în stadiul unor deziderate de nimeni ascultate. Robert îşi aminti, rînd pe rînd, de teleportarea sa (voită de el ? provocată de alţii ?) din propriul laborator înspre staţiunea estivală, marină (cît timp să fi trecut ?) ; de apariţia, tot la dorinţa sa, a lui Ann (unde să fie Ann ? de ce nu-i lîngă el ?) ; de suita, apoi, de întîmplări ciudate, cu agresori, dispariţii, de disputa avută cu Arr, (cel care se ivise, ca din senin, în compania lui Ann) ; de o altă teleportare, a doua, infinit mai ciudată — despre care aflase doar indirect, atunci cînd se pomenise, în sfîrşit, în acel sanatoriu-spital, cu strania senzaţie de amnezie, nu se ştie **cum şi cînd** declanşată... Totul încheindu-se — asta îşi amintea foarte bine — cu ultima sa evadare, împreună cu Ann, înspre acest oraş al salvării, supranumit Port du Bien, şi spre acest hotel, dacă se mai afla cumva în hotel... Zeci de întrebări, zeci de rememorări care se înlănţuiau arbitrar, refuzînd certitudinea, parcă... Robert simţi însă că **Profesorul — omul dispus să se îndoiască de tot — renăscuse în el,** odată cu acest somn, mai mult decît odihnitor. Înainte de a fi adormit, Robert cercetase hotelul — îşi amintea cît se poate de bine — constatînd cu uimire că în întreaga clădire, în afara sa şi a lui Ann, nu se mai afla nici urmă de om... Parcă fusese golit înadins !... Profesorul îşi mai aminti, însă, — conform explicaţiei oferite de Ann — că partenerul ei, enigmaticul Arr ar fi putut influenţa ambientul printr-o simplă decizie mentală : „Părăsiţi, deci, hotelul ! (hotelul devenind instantaneu pustiu)... Izolaţi hotelul de restul lumii... (hotelul autoizolîndu-se prompt)".

Pentru prima oară, Profesorul avu revelaţia că tot ceea ce ştie, (tot ceea ce deţine ca informaţie) ştie doar de la Ann şi prin Ann ,care — ipotetic vorbind — fusese expresia dorinţelor sale mentale de a-şi afla un partener pentru o scurtă vacanţă... Arr apăruse şi dînsul prin Ann (şi cu Ann), ulterior... Cine pe cine crease ? Şi de ce această izolare stupidă, dar absolut ireproşabilă, faţă de exterior ? **Ce nu trebuia să observe, să întrebe, să afle ?** Robert îşi impuse mental să se teleporteze în laboratorul său, acolo unde îşi păstra întreaga documentaţie, arhivele şi aparatura. Dar teleportarea nu se produse... Opţiunile sale mentale, cele care în laborator se înfăptuiau întocmai, conform voinţei sale, acolo, în Port du Bien, rămîneau simple de-

POLIŢIST

ziderate... Să fi fost de vină absenţa acceleratoarelor de gînd, pe care le inventase cîndva şi pe care începuse să le experimenteze, pe sine însuşi, chiar înaintea acestei aventuri uluitoare ? Dar dacă... ? ! Şi Robert se îngrozi ! Dar dacă el izbutise, real, prima teleportare înspre staţiunea marină, iar apariţia lui Ann, deşi dorită de el, nu mai fusese expresia voinţei sale, ci a unor alte voinţe ? În acest caz, căzuse într-o cumplită capcană... Şi cu cît se gîndea mai mult la această ipoteză, i se părea tot mai plauzibilă ! Cineva avusese un motiv, şi-un interes special, să-l investigheze mental, să-i afle înzestrările psiho-teleportante, născocind acest întreg scenariu... Un scenariu în care Ann era absolut autentică... În care Arr, prezumtiv, era conducătorul acţiunii... Cu puţină hipnoză, cu o permanentă sugestionare (şi autosugestionare), Profesorul ar fi putut în fapt să le facă tot jocul. Dacă ar fi fost altfel, ar fi putut s-o readucă pe Ann, în orice clipă, oriunde, să discute cu ea... Nu, hotărît, Port du Bien era invenţia lor, ca şi hotelul acesta ,în care fusese claustrat... Din fericire, în aceste ultime ore de odihnă, de somn, scăpat de sub impactul volitiv al lui Ann, redevenise el însuşi. **Cum ar fi putut să se elibereze ? Cu ce preţ ? Cu ajutorul cui ?**

În încăpere reapăru, însă, Ann, mult prea frumoasa Ann, şi Robert încercă din nou inexplicabila senzaţie a unei contrafaceri, în care «mult prea frumosul» ne apare ca o exagerare a firescului şi un nepermis abuz al dorinţei umane de a înstăpîni ceva aflat în afara realului... Ann îl fascina şi acum...

— Mă mai iubeşti ? — întrebă Ann.

— Comuniunea noastră mentală este mult deasupra iubirii — răspunse Profesorul, fără să mintă, dar evitînd în fapt un răspuns categoric, direct. Şi mă întreb, continuă Profesorul, cum aş putea răsplăti vreodată tot ceea ce ai făcut pentru mine... ? Ce ţi-aş putea oferi, atunci cînd tu, de fapt, nu vrei nimic... (Ann devenise subit foarte atentă ; îl suspecta cumva ?) Şi totuşi, dacă ne-am reîntoarce în laboratorul meu, fie şi pentru o singură clipă, ţi-aş putea oferi o clipă de miracol, însemnările mele încă necercetate de nimeni, dischetele cu toate înregistrările unor experienţe absolut incredibile... Ar fi un mod de a mă oferi pe mine însumi, nu fizic, ci spiritual... Teleportează-mă, Ann... Bineînţeles, împreună... Vei afla cine sînt... Şi vei afla ceea ce Arr, oricît m-ar investiga, nu va afla niciodată...",

Femeie, Ann, nu rezistă ispitei. Şi reunind instantaneu forţele psihice ale mecanismelor lor cerebrale, contopindu-le într-o unică opţiune, dorinţa lor, însumată, se materializă efectiv...

Se aflau acum în laboratorul lui Robert. El o privi, încă o dată, o cercetă atent, se încărcă vizual cu inadmisibila ei frumuseţe, înţelese că înrobirea sa este definitivă şi că singura eliberare ar putea să o afle... în nefiinţa lor. Robert apăsă pe butonul special, bine ascuns, al distrucţiei totale, şi din laborator nu mai rămase nimic, nici urmă din corpurile lor...

Doar o voce a gîndului mai parvenl, ca un ecou, de departe : **„Mă mai iubeşti, Robert ?"** Şi o altă voce, altă reverberaţie întîrziată, aduse cu sine răspunsul : **„Abia de-acum înainte... Eliberat de spaime şi de nefastele înstăpîniri omeneşti..."**

S-ar fi putut termina povestirea şi altfel ? Ca în orice «Policier», se înţelege, ar fi putut să apară un superdetectiv, un «cavaler al destinului», în stare să intuiască adevărul, şi să oprească la timp devastatoarea acţiune pe care ar fi supranumit-o „Ann-Arr". Viaţa a vrut de astă dată altfel, să supravieţuiască doar o imaginară iubire...

DAN VĂITEANU

(Sfîrşit)

PILOT DE VÎNĂTOARE (VI)

— Nu fii prost, Ken şi ascultă-mă ! Nu angajăm nici o luptă unul la unul cît timp sînt mai mulţi. Ne concentrăm toate forţele luînd cîte unul dintre ei. Dacă or desface formaţia, dă Doamne !

Secesioniştii vin drept spre noi. Avem contact vizual deja cînd rup formaţia de şapte în 3 celule de luptă : 2 cupluri care se distanţează lateral şi o celulă de 3 rămasă centrală. Cele 2 cupluri descriu o traiectorie curbilinie foarte largă încercînd să ne prindă încercînd să ne prindă într-un fel de cleşti. Distanţa încă nu e favorabilă tirului. Dacă am face-o ar fi imprecis. Vreau însă să simulez un atac frontal, creînd sugestia că aş dori să angajez conflict cu celula lor principală de 3. Ca atare :

— Pregătiţi torpilele ! Obiectiv : celula principală de 3.

— Nu-i avem încă în colimator, Senior.

— Nici nu trebuie ! Trimite-le măcar pe direcţie, Eddy. La naiba, la experienţa ta n-ar trebui să-mi mai spui asta.

— Te înţeleg, şefu'. Timsen a deschis deja ejectoarele. Băieţii sînt deştepţi, cred că au priceput acum.

— După aia pe care-i luăm ?

— Pe cei din stînga, Timsen. Acum... Foc ! La stînga, fuga marş ! toată viteza înainte.

Acceleraţia forţată mă presează în scaun. Mai pot urmări însă cele 10 torpile care au surprins inamicul, fără a le cauza pagube decît că au stricat ordinea formaţiei.

Se pare că surpriza a fost reuşită. Cu toată viteza ne îndreptăm acum spre cele 2 nave inamice care ne vin din faţă. Distanţa se micşorează galo-

POVESTIRE © POVESTIRE

pant. Videoproiectorul din spate îmi oferă imaginea celulei principale care s-a regrupat deja şi ne calcă pe urme. Dacă ne mişcăm repede i-am putea anihila pe cei din faţa noastră. Cei doi au realizat primejdia la care s-au expus şi s-au îndepărtat unul de celălalt încercînd pe cont propriu să contacteze restul formaţiei. Rupem şi noi formaţia în două şi îi preluăm.

Sînt cu Mark.

— În spin, lunganule, pe el ! Ne înşurubăm apropiindu-ne vertiginos de inamicul din faţă şi evităm să intrăm în raza de acţiune a ejectoarelor din spate. Încearcă să scape, dar inutil. Trage din coadă imprecis.

— L-am prins în colimator şi mi-a scăpat. Scîrba, îl curăţ. Încă puţin, nenorocitule !! Mark probabil că strînge din dinţi. Eu încerc să-mi închipui ce-ar trebui să fie în sufletul celui din faţă într-o situaţie reală. Oare eu aş fi renunţat pînă acum, m-aş fi catapultat în capsula de necesitate ?!

— Mark, te-ai hotărît să-l scapi ?!

— Nu fi prost ! Tu de ce nu tragi ?

— Nu mi-a intrat, deşi mă străduiesc. Încearcă să te mai apropii, poate...

— Taci, pentru Dumnezeu ! Hai,... hai... încă puţin, încă... s-au suprapus.

Văd torpilele ţîşnind de sub burta lui Mark. Trage două salve să fie sigur. Explozie orbitoare. L-a luat în plin. De ce nu s-o fi salvat în capsulă?

— Unu' în cont, maestre !

— Nu te mai umfla în pene, ai uitat de restul ? Curios, resturile navei le-am văzut împrăştiate în jurul nostru. De ce nu le-o fi şters simulatorul ? Ca să pară mai real ?!

— Ce fac ceilalţi ? Ne-am dat peste cap şi venim înapoi cu maximă viteză. Aud vocea lui Timsen.

— Pe secе' l-am curăţat. Ne-au ajuns din urmă însă ceilalţi trei. Încercaţi să-i interceptaţi pe ultimii doi. Angajăm unu la unu.

— Mark, le ieşim în faţă ultimilor doi.

— Trebuie să fie fare furioşi.

— Te cred... Cum te-ai simţi dacă ţi s-ar da în bot cu propriul plan ? Nu rupem formaţia decît dacă este absolută necesitate, încercăm să-i luăm iar cîte unul.

(Va urma)

SPORT UNIVERS

● **Final dramatic în NBA.** A şasea partidă din Finala Ligii profesioniste americane de basket a avut loc în oraşul **Phoenix** din Arizona, fief-ul puternicului club **Phoenix Suns** care se afla în dispută directă pentru titlu cu şi mai puternica echipă din Chicago, **The Bulls.** Săptămîna trecută vă spuneam, că Chicago Bulls pierduse partida a treia, chiar pe teren propriu. În a patra partidă, Michael Jordan şi-a dus echipa la victorie şi scorul general devenea 3—1. Urmau două meciuri la Phoenix. În primul, **Suns** a cîştigat, 3—2 la partide, iar a şasea partidă, în cazul unei victorii a Astrelor, ar fi consemnat egalitatea şi o a şaptea partidă, decisivă. Spre dezamăgirea suporterilor locali, echipa lui „Sir Charles" Barkley a fost sub nivelul lui Chicago Bulls cu excepţia ultimei reprize. Această ultimă repriză a fost şi cea mai dramatică a meciului. Cu un minut înainte de final **Suns** conducea cu 4 puncte şi avea atacul. Antrenorul Paul Westphal şi jucătorii săi se vedeau cîştigători, păstrînd încă şanse pentru partida a şaptea. Dar.., Barkley ratează posibilitatea unei diferenţe de 6 puncte şi Michael Jordan pe atacul Taurilor înscrie, reducînd la 2 puncte diferenţa de pe tabela de marcaj: 98—96. Suns are din nou atacul şi... ratează! Mai erau 23 de secunde. Urmează un atac prelungit al Taurilor şi, conform unor indicaţii tactice, Jordan nu înscrie pentru a egala şi a intra în prelungiri, ci pasează la semicerc lui **Paxson** care înscrie incredibil trei puncte, cu numai 2,9 secunde înainte de final. În aceste secunde, **Suns** nu reuşeşte să mai înscrie şi astfel, **Chicago Bulls** cîştigă al treilea titlu consecutiv, după cele din '91 şi '92. Toate cu Jordan la cîrmă! La sfîrşitul meciului marii jucători se îmbrăţişează, Barkley cu Jordan şi Pippen, Jordan la trofeul foarte frumos în mîini şi acordă primul interviu. În care spune că echipa a mers foarte bine, jucătorii au dorit victoria şi alte cîteva afirmaţii pe tema jocului. Întrebat dacă nu l-a fost frică de aruncarea de trei puncte a lui Paxson, care în cazul că rata, ar fi consemnat şi înfrîngerea echipei din Chicago, Michael Jordan a spus zîmbind că ştia că Paxson va înscrie. Trist, Barkley a părăsit terenul, cu gîndul probabil la ghinionul care îl urmăreşte, acela de a nu fi cîştigat nici o finală în cariera sa.

■ **Wimbledon, primele zile.** Luni au început partidele de tenis de cîmp la Wimbledon. Deocamdată, mari surprize nu s-au înregistrat. **Pete Sampras** l-a învins pe australianul **Neil Worwick** în 4 seturi, la fel, **Becker** pe compatriotul său **Marc Goellner. Ivanisevici** care a pierdut finala anul trecut era să piardă şi partida din primul tur, marţi, cu americanul **Jonathan Stark.** Stark a avut 4 mingi de break pentru a lua conducerea cu 5—4 în setul 5, nereuşind în cele din urmă acest lucru. Cu nervii la pămînt, Stark a pierdut ultimul set şi posibilitatea de a realiza o mare surpriză. Miercuri, în turul 2, **Sampras** l-a învins pe australianul **Jimmy Morgan** cu 6—4, 7—6 (7—5), 6—4 în numai 2 ore şi 14 minute. **Henri Laconte,** clown-ul terenurilor de tenis, nr. 75 mondial, l-a învins tot miercuri pe germanul **David Prinosil,** nr. 88 mondial. În altă partidă, **Michael Stich** l-a întrecut pe australianul **Stolle** cu 3—1 după ce pierduse primul set. Partida a durat 2 ore şi 17 minute, Stolle făcînd nu mai puţin de 9 duble greşeli. **Agassi** a trecut şi el în turul 3, spre deliciul spectatoarelor care aplaudă orice schimbare de tricou a americanului, Agassi trimiţîndu-le bezele la bustul gol. Joi vor juca **Courier, Lendl, Edberg.** Voi reveni cu amănunte, săptămîna viitoare.

■ **Maradona va deveni japonez ?** Se pare că argentinianul este curtat de clubul profesionist japonez **Red Diamonds** din Urawa. Ştirea a apărut în cotidianul **Hochi,** împreună cu ştirea că acest club ar da orice sumă de bani pentru a-l avea pe Maradona. Contactat, clubul a infirmat zvonurile : „N-avem nici un contract cu Maradona, căutăm jucători, dar pentru moment nu e nimic concret". Răspuns evaziv care parcă vrea să nu desconspire o iminentă sosire a lui Maradona în Japonia.

GEORGE CUŞNARENCU

Astro-magazin-divertisment

HOROSCOP

28.06 – 04.07

BERBEC (21.03—20.04) : Nu este deloc o săptămînă fastă, mai ales primele patru zile. Mare prudență se impune în zona financiarului, unde riscurile unui dezechilibru sînt mari. De asemenea, în aceeași perioadă, pot interveni ruperi de ritm în privința evoluției emoțional-afective. Luna vă „persecută" nemilos și este momentul să fiți cît mai conciliant, mai prevăzător și implicat numai în probleme din care să nu țîșnească surprizele.

TAUR (21.04—21.05) : Sfîrșitul lunii iunie (luni—miercuri) vă este favorabil pe toate planurile. Marți primiți bani, iar miercuri starea afectivă este puternic susținută de un eveniment savuros. Începînd însă de joi, putem consemna o regresie lentă financiară, deveniți brusc melancolic și vă sustrageți unei analize atente a realității. Vineri, o polemică profesională vă mîhnește profund, iar sîmbătă o deziluzie vă însingurează

GEMENI (22.05—21.06) : Dragostea și viața amoroasă vă aduc cele mai mari satisfacții (marți—joi), uitînd de vicisitudinile curente. Dar o scădere financiară vă readuce din euforie în realitate (vineri, sîmbătă). Mici probleme cu sănătatea (joi) vă dezarmează puțin și randamentul intelectual scade. O veste contradictorie (duminică) toarnă și ea gaz peste foc.

RAC (22.06—22.07) : Două situații contrastante caracterizează perioada : o stare financiară satisfăcătoare, chiar bună, și o dispoziție sufletească precară, cu oscilații supărătoare. Vă aflați într-o zonă de căutări afective, faceți slalom printre incertitudini. Acest fapt dăunează activității profesionale, față de care vă detașați tot mai mult. Odrasla contribuie și ea la inconsecvența dv. emoțională.

LEU (23.07—22.08) : Stăpîniți-vă excesele temperamentale (luni—joi), altfel veți avea o săptămînă furtunoasă. Vă simțiți în permanență provocat, chiar persecutat. Nu ripostați, nu faceți crize de orgoliu. Folosiți-vă din plin tactul și înțelepciunea, conjunctura astrală vă este profitabilă pentru reușite profesionale. Spre finele săptămînii apare tendința detașării în erotism ; nu vă refuzați plăcerile.

FECIOARA (23.08—21.09) : Mobilizați-vă la maximum forțele intelectuale și toate forțele dv. oculte, traversați o perioadă fastă din punct de vedere financiar și social. Două reușite de excepție (miercuri și joi) vă vor da aripi pentru noi inițiative rentabile. Hazardul vă va da o mînă de ajutor (vineri, sîmbătă) pentru unele ambiții mărunte, care țin mai ales de vanitate.

BALANȚA (22.09—22.10) : Săptămîna are două fețe complet diferite : favorabil la început și îngrijorător în zilele de joi—sîmbătă. Astfel, de luni pînă miercuri totul vă merge din plin, evenimente diverse vă aduc satisfacții apreciabile (financiar și social), apoi o întîmplare neplăcută vă trezește griji suplimentare, vă dă o stare de agitație și nesiguranță. Atenție la un Taur și la o Fecioară.

SCORPION (23.10—21.11) : Satisfacții și bună dispoziție. (luni—miercuri), apoi apar unele convulsii venite mai ales din exterior. Certuri dure, situații de criză vă deprimă și vă dezorganizează temporar activitatea și vă afectează emoțional. Dar, începînd de vineri, sînteți din nou lucid și stăpîn pe toate însușirile dv. native. Regresie financiară sîmbătă.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Impetuos ca-ntotdeauna, gata de luptă și plin de energie, sînteți confruntat cu evenimente care vă solicită din plin. Apogeul confruntărilor pare să fie miercuri sau joi. Pe plan financiar, astrele nu vă iubesc acum, dar vă dau speranțe pentru viitor, printr-o afacere la care sînteți cooptat. Sentimental, aveți tendința să vă neglijați partenerul. Eludați egoismul.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Creștere lentă dar continuă a curbei financiare, cu un maxim spre sfîrșitul săptămînii. Sînteți în cea mai bună formă în toată perioada, mai ales în viața afectiv-amoroasă. Nici o fisură în legăturile cu partenerul. O reușită profesională (vineri) vă umple de bucurie, dar la finele perioadei pot apare unele oscilații ale sănătății, în special la căile respiratorii.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Faceți mari eforturi pentru a vă menține un tonus optimist, pe plan profesional mai ales. Simțiți o nevoie acută de schimbare, aveți multe resurse nevalorificate. Curba financiară stagnează la o cotă acceptabilă și care vă pune pe gînduri. Joi o bucurie în familie vă mai înseninează. Veste bună de departe sîmbătă sau duminică.

PEȘTI (19.02—20.03) : Finele lunii (miercuri) vă găsește într-o activitate febrilă, promițătoare. O reușită profesională deosebită (joi) și una financiară (vineri) vă determină abordarea cu mult optimism a planurilor dv. de viitor. Perioada e umbrită de mici disensiuni (luni, marți) de principiu. Viața erotică are un declin ușor. Călătorie eficientă (sau întîlnire) sîmbătă.

Onomastică ocultă

Destinul se ascunde în cifre, iar prin îmbrățișarea cifrelor se nasc numerele ! Marii inițiați ai lumii, de ieri și de azi au această convingere captivantă și misterioasă în același timp. Cifrele de la 1 la 9, inclusiv zero, au reprezentat materia primă pentru școala pitagoreică, cu ajutorul cărora discipolii lui Pitagora au decodificat Universul și omul ca entitate cosmică. Fiecare dintre noi avem un prenume. Toate numele de botez (indiferent de confesiune) sînt purtătoare de mesaje, toate au o istorie a lor. Iar această istorie poate fi decodificată prin numere și cifre. Toate prenumele pot fi reduse la cifre de la 1 la 9.

În tabelul alăturat sînt prezentate

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		A	B	C	D	E	F	G	H	I
10+	J	K	L	M	N	O	P	R	S	T
20+	U	V	X	Z						

corespondențele literelor aflabetului, în ordinea crescătoare a cifrelor și numerelor. Astfel, lui A îi corespunde 1, lui B 2 etc. După cum se poate lesne înțelege, lui J îi corespunde numărul 10, lui O îi corespunde 15, lui T 19. Pe rîndul al 3-lea al literelor, citirea este următoarea : U = 20, V = 21, X = 22 și Z = 23. Deși sînt mai rare, pentru ș și ț se vor adăuga 0,5 puncte, cu semnificația următoare : persoana care are ș sau ț în prenume va oscila în viață între cele două cifre care rezultă.

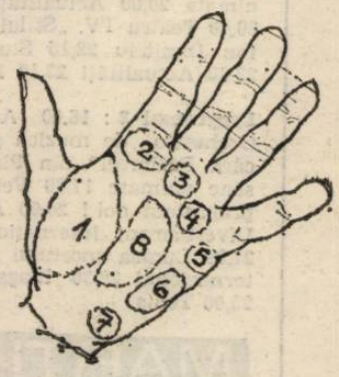
Cum se găsește cifra de destin onomastic ? Să luăm exemplul, poate, cel mai răspîndit : ION. Adunăm cifrele sau numerele corespunzătoare tuturor literelor, deci vom avea : I (9) + O (15) + N (14) = 9 + 15 + 14 = 38 ; acum adunăm cifrele sumei : 38 = 3 + 8 = 11 ; adunăm iarăși cifrele sumei : 11 = 1 + 1 = 2 (pînă ajungem, deci, la una din cifrele de la 1 la 9). Deci lui ION îi corespunde cifra 2. Alt exemplu : DUMITRU. Conform tabelului vom obține : 4 + 20 + 13 + 9 + + 19 + 17 + 20 = 102 = 1 + 0 + 2 = = 3. Deci lui Dumitru îi corespunde cifra 3. Cititorii își pot calcula singuri cifra onomastică de destin, iar semnificațiile le vom prezenta la fiecare prenume în parte, cînd (în numerele viitoare) vom face o radiografie pitagoreico-astrologică a celor mai răspîndite prenume din onomastica românească (diminutivele, de gen Ionuț, sau derivatele se „judecă" după prenumele de bază).

Dacă sînteți RAC atunci...

- **În dragoste și sex sînteți precum Lady Diana (născută 1.06.1961)**
- **În sport sînteți precum Ilie Năstase (n. 19.07)**
- **Iubiți teatrul precum Luigi Pirandello (n. 28.06)**
- **Respirați muzica precmu Gustav Mahler (n. 7.07)**
- **Sînteți pătrunzător precum G.B. Shaw (n. 26.06)**
- **Adorați știința precum Alexandr Prohorov (n. 11.07), inventatorul laserului**
- **Aveți farmecul inegalabil al Oliviei de Havilland (n. 1.07)**

HARTA MÎINII

■ MUNȚII PALMEI. *Vom părăsi parlamentul mîinii (cu un senator — degetul mare — și patru deputați) și vom încerca să vedem ce „depozite" ale destinului formează la baza lor cele cinci degete — antene către Univers. Maestrul Dorval numește cele șapte proeminențe de la rădăcina degetelor „coline", iar maestrul Rollet „munți". Dar cel mai interesant aspect nu este acesta, ci numărul de munți ai palmei : șapte. Este un celebru număr sacru, un număr al completitudinii dintre cifra 3 și 4. Nu întîmplător mîna este oglinda sufletului, nu numai în viziune pitagoreică.*



Cei șapte munți sînt : Muntele lui Venus (nr. 1 în desen), la baza degetului mare; Muntele lui Jupiter, 2 (degetul arătător); Muntele lui Saturn, 3 (mijlociul) ; Muntele Soarelui, 4 (inelar); Muntele lui Mercur, 5. (degetul mic). Primii cinci munți sînt deci depozitarii energiei primite de la planetele respective prin degete (antene). Ceilalți doi munți au semnificații la fel de importante : Muntele lui Marte (zeul războiului) se află sub muntele lui Mercur (6), iar sub acest munte se află cel al Lunii (7). Între acești munți se află o depresiune unde-și află albia fluviile și rîurile (liniile) și care se numește Cîmpul lui Marte, străbătut de defilee și alcătuind insule, peninsule și arhipelaguri, conform destinului și caracterului subiectului.

Zodia solstițiului de vară

Zodiacul Vegetal (al arborilor) consacră ziua solstițiului de vară, 21 iunie (emisfera nordică) MESTEACĂNULUI. Este zodia inventatorilor, simbolul celei mai luminate zile a anului.

Zodiacul chinezesc OAIA CEA BLÎNDĂ

Zodiacul chinezesc „programează" în calendarul său, între 22.06 și 2ț.07 zodia OII. **Portretul tehnic al Oii** ar fi următorul : face parte din ramura pasivă a bestiariului chinezesc, este un animal sudic (deci îi prieste direcția cardinală sud), are organ intern sensibil inima, planeta guvernatoare (în stil chinezesc) este Marte, iar metamorfoza de esență (elementul cosmic al sufletului său) este Focul. După cum constatați, Focul nu prea se împacă bine cu tradiționala blîndețe și candoare ale Oii. Benefice pentru Oaie sînt amiciții și căsătoriile cu Iepuri și Mistreți — care fac și ei parte din ramura pasivă.

Cel mai mare dușman al Oii (în afară de propriile incertitudini și lipsa de inițiativă) este Boul (cu care face opoziție totală de 180°) ; urmează ca adversari Dragonul și Ciinele. **Feriți-vă de dezlănțuirea Oii !** Nativii acestei zodii sînt întotdeauna atașați unor idealuri nobile, sînt curați sufletește și au o demnitate uriașă. De aceea, orice meschinărie, orice trădare poate declanșa o revoltă necontrolată. Focul din sufletul Oii va mistui orice adversar al loialității sale. Femeile-Oaie sînt încîntătoare (fizic și afectiv) cele mai recomandabile soții și mame.

Rubrici realizate de PAUL IOAN

DIALOGURILE LAUREI

■ Cine-i de vină că băieţii îşi bat joc de dragostea curată, sinceră a fetelor ? Cine-i de vină că fetele sînt ca nişte giruete sentimentale dispreţuind sufletul băieţilor ? Cine-i de vină pentru acest război absurd, stupid, murdar în care nimeni nu-i victorios şi toţi păgubesc, fără alt cîştig decît suferinţă, lacrimi, neîncredere în oameni, însingurare ? Păi, draga mea **MARA (Hollywood** — măi să fie, chiar aşa ? !), cum cine ? ! Deopotrivă toţi şi nimeni ! Fiecare îşi are părticica lui de vină pentru această idioată înţelegere a vieţii, a iubirii, a sufletului omenesc, a omeniei ! E vorba, în primul rînd, de o dezastruoasă **incultură**, de o sterpiciune sufletească şi intelectuală „cultivată" de familie, şcoală, anturaj ; de o **lipsă a credinţei**... În Dumnezeu, în Om, în Viaţă... Iar trezirea — dacă va veni ! — e cumplită : o viaţă irosită, un suflet ca o bancnotă calpă, fără valoare umană, amintiri schiloade, peste toţi şi toate domnind ura, dispreţul, furia, scîrba pentru ziua de ieri, pentru ziua de azi, pentru ziua de mîine... Astfel de oameni sînt adevăraţii handicapaţi — cei ce puteau fi oameni întregi dar n-au vrut sau n-au ştiut să devină... Iar tu, fereşte-te, că nu eşti, din cîte am înţeles, prea departe de a trece pe lîngă tine însăţi...

■ „...Mesaje pentru colegii de facultate" ?! E o idee, de ce nu ? Uite, sincer să fiu, la asta nu m-am gîndit, draga mea **BIANCA (Iaşi)** ! Dar, în fine, om mai vedea. Deşi, îţi mărturisesc, nu prea am cine ştie ce încredere în asemenea „mesaje" încredinţate destinatarilor prin mijlocirea... toboşarilor comunali — altfel spus, caracterul **personal** al mesajului este tocit pînă la anulare de caracterul **public** al modalităţii de comunicare. Ştii, în cazul tău nu cred că-i nevoie de-atîta zarvă. Fiindcă poţi foarte bine discuta cu el şi altfel. Ce te împiedică, bunăoară, să iniţiezi tu o discuţie „în plan general" despre viaţă şi, în funcţie de răspunsurile lui, să apreciezi dacă este posibil şi folositor ca tonul „general" să devină încet-încet tot mai... personal. O astfel de discuţie nu angajează şi nici nu „dă de-nţeles" mai mult decît — şi dacă nu — este cazul. Şi, pentru că iniţiativa ar trebui să fie bine controlată de tine, poţi, cum spuneam, aprecia singură dacă e bine sau nu să înaintezi pas cu pas spre „subiectul" care, de fapt, te interesează. După cum la fel de bine te poţi retrage din discuţie dacă evoluează într-o manieră neconvenabilă ţie. Sigur, aşa... în două vorbe şi-un cuvînt, pare simplu. Dar nu-i deloc. Poate nici nu-i cea mai potrivită soluţie însă atîta vreme cît nu ştii mai nimica despre el ca om, a afla cum gîndeşte serios, cum vede el lumea asta „minunată", viaţa, ideile de profesiune, prietenie, dragoste şi, de ce nu, familie, cred că s-ar putea să-ţi fie de folos pentru limpezirea gîndurilor tale. Aş fi tare bucuroasă dacă aş şti că ai avut dreptate în visurile tale!

LAURA

La cererea cititorilor

CULTURA CIUPERCILOR

În revista „MAGAZIN" s-au publicat în februarie trecut două articole privind ciupercile comestibile cultivate în România. Ulterior, diverşi cetăţeni şi-au manifestat dorinţa de a cultiva ciuperci şi unii dintre ei au şi realizat aceasta. Cei mai mulţi au preferat să cultive ciupercile Pleurotus (păstrăvi sau bureţi), mai puţini ciupercile Agaricus (Champignon) şi foarte puţini celelalte specii de ciuperci Stropharia şi Coprinus.

Opţiunea pentru ciupercile Pleurotus a fost cea mai mare, întrucît tehnologia de cultură este mai simplă, siguranţa de reuşită este mai mare, iar substratul celulozic după un ciclu de cultură reintră în circuitul economic, fie ca sursă energetică (combustibil pentru sobe), fie ca furaj pentru animale, sau ca îngrăşămînt natural pentru legume şi flori.

Randamentul culturii, exprimat prin cantitatea de ciuperci recoltată şi raportată la cantitatea de amestec celulozic însămînţat este de 10—20%. Într-un balot de paie, de cca. 15 kg, prin îmbibare cu apă, va rezulta o cantitate de cca. 50 kg, care, însămînţată cu miceliul ciupercii Pleurotus, va putea asigura, cu un randament de numai 12%, 6 kg de ciuperci, sau aproape jumătate din materialul celulozic iniţial, respectiv din balotul de paie, indicînd astfel rentabilitatea acestei culturi.

Persoanele iniţiate de Agenţia „CIUPERCA" din Bucureşti, prin testarea cunoştinţelor teoretice şi practice, au devenit cultivatori atestaţi de ciuperci Pleurotus. Rezultatele obţinute de un grup de cultivatori din diferite localităţi din ţară, exprimate prin randamentul de recoltă, sînt cuprinse între 10—24%. În cei trei ani de activitate, Agenţia „CIUPERCA", a iniţiat în cultura diferitelor specii de ciuperci, 110 cultivatori, dintre care majoritatea au primit atestate (în Polonia există 3 000 de cultivatori de ciuperci).

Avînd asigurată posibilitatea de realizare a unui produs agro-alimentar mult apreciat, denumit şi „carne vegetală", precum şi avantaje băneşti, numărul cultivatorilor de ciuperci din România este în creştere, La această acţiune, Agenţia „CIUPERCA", autorizată şi cu avizul Academiei de Ştiinţe Agricole şi Silvice, îşi aduce contribuţia prin : iniţiere în tehnologie, atestarea cunoştinţelor teoretice şi practice, asistenţă tehnică, proiectare de ciupercării şi posibilităţi de procurare a miceliului pentru însămînţări.

Dr. N. MATEESCU

POSTA by Air Mail

ANDRIŞAN CRISTINA din Rădăuţi : Scrisoarea trimisă ne-a relevat două ipostaze ale personalităţii dv, cea a normalităţii psihice (sugerată de coerenţa gîndirii, autoreflectare, de profe-pensiunea spre „verticalitate" susţinută de lecturi din Shiwananda, T. Stănciulescu, N. Steinhardt) şi cea marcată de replici accidentale, (stări depresive, anxioase, tulburări de comportament, tendinţe de autism). Întrucît încrederea dv. în medicina psihiatrică s-a diminuat, nu vă rămîne decît s-o orientaţi spre cultivarea forţei mentale care poate înlocui cu succes anxioliticele, sedativele şi tranchilizantele. Cît despre terapia bioenergetică de care vorbiţi, vă sugerăm să-l consultaţi înainte pe medicul dv. psihiatru, dr. Tudor Adrian.

BOZONCEA GHEORGHE din Braşov : Deocamdată ne mărginim să reproducem doar unul din aforismele trimise : „Cea mai bună caracterizare ne-o facem cînd vorbim despre alţii." Păcat că în economia de piaţă acest gen de **curriculum vitae** nu este acreditat.

MONA din Cluj : Am înţeles că panseurile trimise sînt un dar oferit redacţiei noastre. Păcat că plicul roz conţinea gînduri întunecate. Oricum vă mulţumim pentru frumosul gest.

CORNEA LIA din Timişoara : Vă rugăm să ne scrieţi din nou, comunicîndu-ne adresa pentru a putea intra în posesia almanahului.

TABACARU MANOLE din Brăila, str. Galaţi, bl. B, sc. C, ap. 49, cod 6100, vrea să corespondeze în limbile franceză şi engleză. Prioritatea au corespondenţii din Brăila.

DORIN MĂRAN

Doriţi să cîştigaţi
UN AUTOTURISM „DACIA" — 1310 ?

Cu talonul cuprins în „ALMANAHUL MAGAZIN '93", la pagina 160, puteţi participa la tragerea la sorţi a cîştigurilor în obiecte oferite de „MOLDINFORMBUSINESS" şi C,E, „MAGAZIN".

Termen ultim de participare la concurs : 30 iunie 1993

PROGRAM TV

SELECŢIUNI

28.06 – 04.07

LUNI

Programul 1 : 14,00 Actualităţi 14,15 Ora de muzică 15,00 Didactica 15,30 Teleşcoală 15,45 O samă de cuvinte 16,00 Actualităţi 16,05 Treptele afirmării 16,35 Magazin agricol 17,05 Magazin în limba maghiară 18,35 Tezaur folcloric 19,00 Documentar TV 19,30 Desene animate 20,00 Actualităţi 20,35 Sport 20,40 Teatru TV. „Stilul smuls" de Ştefan Dimitriu 22,15 Studioul economic 23,00 Actualităţi 23,15 Repriza a treia.

Programul 2 : 16,00 Actualităţi 16,05 Orchestra de muzică populară „Flacăra Prahovei" din Ploieşti 16,30 Desene animate 17,00 Veniţi cu noi pe programul doi ! 20,00 Actualităţi 20,35 Divertisment internaţional 21,00 TVM 21,30 Lumea sportului 22,00 TVE Internacional 22,30 Magazin auto-moto 23,00 Tenis

MARŢI

Programul 1 : 7,00 TVM 10,00 TVR Cluj-Napoca 10,30 Transmisiune directă a slujbei religioase de Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel de la biserica Bărboi — Iaşi 12,00 Teatru TV. Stilul smuls de Ştefan Dimitriu 13,30 Desene animate 14,00 Actualităţi 14,15 Ora de muzică 15,00 Didactica 15,30 Teleşcoală 16,00 Actualităţi 16,05 Convieţuiri-magazin 17,05 Medicina pentru toţi 17,35 Salut prieteni ! (I) 18,30 Starea naţiunii 19,30 Desene animate 20,00 Actualităţi 20,35 Rosturi, rostiri 20,40 Sport 20,45 Film serial. Dragoste la prima vedere 21,50 Daţi-ne un punct de sprijin ! 23,20 Actualităţi 23,35 Salut, prieteni ! (II)

Programul 2 : 16,00 Actualităţi 16,05 În grai dulce românesc 16,30 Desene animate 17,00 Studioul de literatură 18,05 Film serial. Maguy (Franţa, 1990) 19,05 Sport-studio 20,00 Actualităţi 20,35 Tribuna non-conformiştilor 21,00 TVM 21,30 Studioul muzicii de cameră 22,00 TVE Internacional 22,30 Tradiţii 23,00 Tenis

MIERCURI

Programul 1 : 7,00 TVM 10,00 TVR Iaşi 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Bună ziua, America ! 13,30 Desene animate 14,00 Actualităţi 14,15 Ora de muzică 15,00 Didactica 15,45 O samă de cuvinte 16,00 Actualităţi 16,05 Vîrsta a treia 16,35 Ecouri transilvane 17,05 Sport-club 18,00 Dosarele istoriei 18,35 Arhive folclorice 19,00 Documentar artistic 19,30 Desene animate 20,00 Actualităţi 20,35 Sport 20,40 Telecinemateca. Primul cerc (Anglia, 1990) 22,35 Reporter '93 23,20 Actualităţi 23,35 Simpozion.

Programul 2 : 16,00 Actualităţi 16,05 Studioul muzicii uşoare 16,30 Desene animate 17,00 Video-clipuri 17,35 Teatru TV. Apollon de Bellac de Jean Giraudoux 18,30 Emisiune în limba maghiară 20,00 Actualităţi 20,35 Florile de pe cîmpie... 21,00 TVM 21,30 Edilii în dialog cu dumneavoastră 22,00 TVE Internacional 22,30 Învăţaţi engleza americană 23,00 Tenis

JOI

Programul 1 : 7,00 TVM 10,00 TVR Iaşi 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Film artistic. Navarro — Bancnote însîngerate (Franţa, 1990) 13,30 Desene animate 14,00 Actualităţi 14,15 Ora de muzică 15,00 Trasee şi popasuri de vacanţă 15,30 Teleşcoală 16,00 Actualităţi 16,05 Repere moldave 16,35 Repere transilvane 17,05 Magazin în limba germană 18,05 Povestea vorbei 18,35 Tele-discul muzicii populare 19,00 Itinerare spirituale. De la Troia la Bizanţ 19,30 Desene animate 20,00 Actualităţi 20,35 Rosturi, rostiri 20,40 Sport 20,45 Dallas 21,45 Reflecţii rutiere 22,00 Microrecital 22,15 Studioul economic 23,00 Actualităţi 23,15 Confluenţe.

Programul 2 : 16,00 Tenis 18,55 Festivaluri pe meridiane : Monte Carlo, 1992 (II) 19,30 Lumea ideilor 20,00 Actualităţi 20,35 Desene animate 21,00 TVM 21,30 O viaţă pentru o idee 22,00 TVE Internacional 22,30 Bijuterii muzicale 23,00 Convieţuiri-magazin

VINERI

Programul 1 : 7,00 TVM 10,00 TVR Iaşi 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Film serial. Hoţomanii 13,00 Descoperirea Planetei 13,30 Desene animate 14,00 Actualităţi 14,15 Ora de muzică 15,00 Album de vacanţă 15,25 Teleşcoală 16,00 Actualităţi 16,05 Cheia succesului 16,35 Portativul preferinţelor muzicale 17,05 Arte vizuale 17,35 Pro patria 18,35 Flori de pe Mureş 19,00 Cultura în lume 19,30 Desene animate 20,00 Actualităţi 20,35 Sport 20,40 Destinul familiei Howard 21,45 Învingătorul 22,15 Viaţa parlamentară 22,45 Gong ! 23,15 Actualităţi 23,30 Magazin cinematografic. Video-ghid 0,30 Întîlnirea de la miezul nopţii.

Programul 2 : 15,00 Tenis 18,00 Emisiune în limba germană 19,00 Concertul Orchestrei Naţionale Radio 21,00 TVM 21,30 Viaţa spirituală 22,00 TVE Internacional 22,30 Tenis

SIMBĂTA

Programul 1 : 9,00 Bună dimineaţa... de la Cluj-Napoca ! 10,00 Actualităţi 10,10 Ba da ! Ba nu ! 11,00 Film serial pentru copii 11,30 Tradiţii 12,00 Alfa şi Omega 13,00 Ora de muzică 14,00 Tranzit TV. Ora 25. Desene animate (ora 14,05). Ştiri (ora 14,30). Atlas (ora 14,40). Film serial : Cascadorul (ora 15,10). Tenis (ora 16,00). Mapamond (ora 18,25) Topul muzical european (ora 18,55). Teleenciclopedia (ora 19,15). Actualităţi (ora 20,00) Editorialul săptămînii (ora 20,35). Topul muzical european (ora 20,40). Film : Caracatiţa (ora 21,10). Ştiri (ora 22,55) 23,05 Midnight Caller 24,00 Mahalia Jackson şi invitaţii săi.

Programul 2 : 16,00 Actualităţi 16,05 America, America... 16,40 Desene animate 17,05 Film artistic. Cinci seri. Producţie a studiourilor „Mosfilm", 1979 18,40 Solişti români — interpreţi rossinieni 19,40 Recital Harry Belafonte 20,00 Actualităţi 20,35 Jazz-Magazin 21,00 TVM 21,30 Studioul muzicii contemporane 22,00 TVE Internacional 22,30 Varietăţi internaţionale

DUMINICĂ

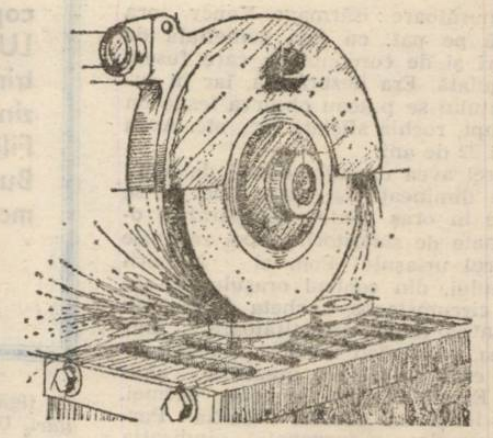
Programul 1 : 9,00 Bună dimineaţa ! 10,00 Actualităţi 10,10 Poveşti de vacanţă 11,00 Film serial pentru copii 11,30 Lumină din lumină 12,30 Viaţa satului 14,00 Actualităţi 14,10 Poşta TV 14,25 Video-Magazin 19,00 Dallas 20,00 Actualităţi 20,35 Film artistic. În căutarea fericirii (SUA, 1958) 23,20 Actualităţi 23,35 Duminica sportivă.

Programul 2 : 14,50 Automobilism 17,00 Serata muzicală TV 19,30 Mondomuzica 20,00 Actualităţi 20,35 Univers country cu grupul „Nitty Gritty Dirty Band" 21,00 TVM 21,30 Concertino 22,00 TVE Internacional 22,30 Oraşe şi civilizaţii.

(DUPĂ „PANORAMIC TV")

medicina la zi

ZGOMOTUL şi INFARCTUL MIOCARDIC



Avioanele care zboară la joasă altitudine, pickamerele şi alte utilaje la fel de zgomotoase reprezintă o sursă cotidiană de stres, un veritabil act de „terorism" asupra sănătăţii omului modern. Simptomele cele mai frecvente ce rezultă de pe urma acestor agresiuni sînt tulburările circulatorii, nervozitatea, hipertensiunea, tulburări ale somnului. Multe categorii de cetăţeni nu pot scăpa decît rareori de zgomotul care îi „urmăreşte" în exteriorul locuinţei, la locul de muncă sau în locurile de recreere, cum ar fi restaurantele, discotecile, marile magazine, gările, camping-urile.

Surditatea parţială reprezintă, alături de dermatoze, cea mai frecventă maladie profesională, la instalarea căreia zgomotul şi stresul în general joacă un rol esenţial. Statisticile au arătat că în cea mai industrializată ţară din Europa — Germania — se înregistrau în 1991, 9494 de cazuri de surditate parţială. Aceasta a devenit maladia profesională nr. 1 în Germania, în acest deceniu. Oficiul Federal al Sănătăţii a evidenţiat că riscul de producere a infarctului din cauza zgomotului rutier este mult mai ridicat decît cel al contractării cancerului datorită poluării. Consecinţele zgomotului asupra sănătăţii oamenilor costă anual în Germania peste 24 de miliarde de mărci.

Sondajele de opinie realizate de Institutul specializat din Allensbach au constatat că 27 la sută din persoanele interogate se plîng de un zgomot excesiv, ocazional sau permanent, procent ce se traduce prin multe milioane de persoane afectate de zgomot. 42 la sută din persoanele interogate se plîng din cauza zgomotului produs de avioane, iar 9 la sută din cauza zgomotului de pe şantierele de construcţii. Circa o treime se simt agresaţi de copiii şi vecinii prea zgomotoşi.

Printre măsurile luate de specialişti pentru scăderea nivelului zgomotului în diverse locuri se numără : instalarea unor pereţi speciali antifonici pentru incintele aeroporturilor ; metode moderne care să permită o decolare şi o aterizare mai silenţioasă a avioanelor ; scăderea cu 10 la sută a nivelului zgomotelor produse de utilaje pe şantierele de construcţii ; diminuarea cu o treime a înălţimii căilor ferate şi înlocuirea frînelor cu saboţi prin frîne cu discuri ; benzi de vegetaţie şi ecrane insonorizante etc.

ŞERBAN FILIP

Curentul electric, un remediu?

Este cunoscut cît de impresionant este efectul pe care îl provoacă experimentul cînd unui om care stă pe o platformă izolată şi este supus încărcării cu electricitate statică i se ridică părul vălvoi ! Se pare că aceeaşi metodă poate fi folosită şi pentru a trata calvitia stimulînd creşterea părului.

Un grup de dermatologi canadieni au reuşit să demonstreze că un cîmp electric pulsatoriu opreşte procesul de cădere a părului şi favorizează refacerea „podoabei capilare". În timpul experimentelor efectuate, specialiştii canadieni s-au folosit de un grup de 50 de bărbaţi care cheleau, punîndu-i să stea o dată pe săptămînă, timp de 12 minute, sub o cască asemănătoare celor folosite în mod obişnuit pentru coafarea şi uscarea părului. Căştile respective erau însă prevăzute cu nişte electrozi care generau un cîmp electric cu o tensiune care varia de la cîţiva microvolţi la cîţiva milivolţi. Cîmpul a acţionat numai în 30 de căşti, celelalte 20 fiind deconectate, deşi sub ele au stat ceilalţi bărbaţi.

După 36 de săptămîni a încetat să le mai cadă părul unui număr de 29 din cei 30 de bărbaţi supuşi acţiunii cîmpului electric. Fiecăruia dintre ei cantitatea de păr i s-a mărit în medie cu două treimi Se presupune că acţiunea cîmpului electric stimulează deplasarea ionilor în celulele de care depinde sinteza proteinelor. Specialiştii canadieni susţin că un astfel de tratament îşi menţine eficacitatea numai dacă este repetat săptămînal, întreruperea sa determinînd şi revenirea procesului de cădere a părului.

Cum să ne lăsăm de fumat?

Mulţi dintre fumătorii cu „state vechi de serviciu" îşi propun să se lase de plăcerea inhalării fumului albastru. În lume sînt vînturate foarte multe metode de renunţare la fumat, dar principalul factor este, totuşi, voinţa fumătorului. De la acupunctură la hipnotism şi la guma de mestecat cu nicotină, metodele pentru a încerca să te laşi de fumat sînt numeroase, bogate în fantezie, dar prea puţin eficiente. Iată că în California s-a realizat un aerosol pe bază de acid citric, în proporţie de 15 la sută, care este în măsură, susţin realizatorii săi, să atenueze dorinţa de a fuma. Aerosolul citric a fost experimentat pe mai mulţi fumători înveteraţi, comparativ cu alţi trei aerosoli — unul cu aer, altul din ţigara preferată şi ultimul dintr-o ţigară cu conţinut scăzut de nicotină. S-a constatat că aerosolul cu acid citric dă o senzaţie de satisfacţie mai mică decît ţigara preferată, dar mai mare decît ţigara cu un conţinut scăzut de nicotină şi net superioară faţă de aerosolul cu aer. Comercializarea unui spray de buzunar care să-i „aline" fumătorului dorinţa de a fuma o ţigară nu va întîrzia prea multă vreme. Cine dispune de un vaporizator, poate să-şi facă singur un aerosol anti-tabac, solicitînd de la farmacie o soluţie de 100 ml apă distilată cu 15 grame de acid citric. Încercaţi şi vă veţi convinge. Tratamentul nu poate fi în niciun fel dăunător sănătăţii, sînt de părere J. Rose şi C. Hickman, de la Universitatea statului California.

XDC 12843-102-20

GENUINE BAYER® ASPIRIN

ASPIRINA – pro şi contra

În afară de virtuţile terapeutice clasice ale aspirinei, îndeobşte cunoscute, preparat comercializat în ţara noastră sub denumirea de „Acid acetilsalicilic", virtuţi ţinînd de efectele sale antipiretice (adică de combatere a temperaturii), analgezice (adică de combatere a durerii) şi antiinflamatorii şi antireumatismale, acestui preparat i s-au descoperit pe parcurs multe alte acţiuni benefice. Cercetări recente efectuate la Health Sciences Center din Huston (SUA), ca şi în alte centre medicale de pe mapamond, au evidenţiat faptul că două comprimate de aspirină, luate zilnic, reduc considerabil riscul de congestie cerebrală, în cadrul persoanelor suferind de hipertensiune arterială.

Alte cercetări efectuate de medici şi farmacişti din Marea Britanie şi din SUA, au evidenţiat capacitatea aspirinei de a subţia sîngele, fapt extrem de important pentru prevenirea infarctelor de miocard, ca şi a tromboze-lor vasculare în general. Medicii şi farmaciştii care au administrat în scop profilactic bolnavilor care au suferit de diverse afecţiuni cardiace, în special de infarct de miocard, cîte un comprimat de aspirină pe zi, au constatat că acest tratament reduce de două ori riscul repetării unui aşa-numit atac de cord, şi chiar al producerii infarctului.

Oftalmologul american J. Cotiler a constatat o ameliorare evidentă a vederii la un grup de pacienţi suferind de cataractă, supuşi în prealabil unui tratament susţinut pentru reumatismul cronic de care sufereau.

Aspirinei i s-au descoperit în ultimul timp şi laturi negative, necunoscute anterior, laturi ţinînd de faptul că acest medicament este agresiv pentru mucoasa gastrică, provocînd adevărate dureri, vărsături şi chiar ulcere. Administrată chiar în doze mici şi mijlocii, aspirina prelungeşte timpul de sîngerare, fapt util pentru prevenirea accidentelor cardio-vasculare. Ea este dăunătoare în caz de hemoragie cerebrală, de hemofilie, şi dezagreabil în cazul femeilor aflate în perioada de ciclu. La indivizii mai sensibili, aspirina poate, în caz de supradozare, să producă tulburări auditive ce pot culmina cu surditatea, erupţii cutanate de tot felul, ca şi tulburări respiratorii. Oricum, există suficiente argumente pentru a privi cu circumspecţie acest medicament universal, acestuia fiindu-i proprii numeroase laturi pozitive dar şi destule laturi negative.

ARCADIE PERCEK

VINUL, un ocrotitor al inimii?

Un grup de cercetători din Franţa a încercat să ofere un răspuns la această întrebare. Totul a pornit de la „zgomotul" pe care americanii l-au făcut la un moment dat în jurul aşa-numitului miracol francez.

Despre ce este vorba ? Ei au observat că deşi francezii mănîncă destul de mult şi gras, depăşind din acest punct de vedere alte popoare aparţinînd statelor cu nivel economic dezvoltat, maladiile cardio-vasculare fac mai puţine ravagii, în ciuda faptului că rata colesterolului este destul de crescută. Un vast studiu întreprins de OMS pe această temă (intitulat „Monica") a arătat că există de cinci ori mai multe cazuri de boli cardio-vasculare la Belfast sau Glasgow decît la Toulouse sau Montpellier. Chiar în Franţa sînt înregistrate de 1,5 pînă la 1,9 ori mai puţine accidente cardio-vasculare la Toulouse sau Monpellier decît la Lille sau Strasbourg. Pe tema „French Paradox", s-au organizat emisiuni la televiziunea americană şi s-a editat o carte. Concluzia este una singură : în rîndul băutorilor moderaţi de vin, maladiile vasculare sînt mai puţine. Pentru că nimic altceva nu diferenţiază mai mult populaţia atinsă de maladie de cea sănătoasă decît consumul (moderat !) de vin.

Se ştie că vinul are o acţiune directă asupra dilatării vaselor sanguine, prin alcoolul pe care îl conţine. Dar, cercetările asupra componentelor din vin, e vorba de polifenoli, au pus în evidenţă faptul că aceştia exercită o acţiune benefică în echilibrul de la nivelul colesterolului. O altă echipă de cercetători de la Toulouse a descoperit proprietăţile vinului contra anumitor compuşi care degradează pereţii vasculari.

Dar, aceiaşi cercetători care explică „misterul francez" nu uită să adauge că deşi în rîndul francezilor băutori de vin există mai puţine maladii cardio-vasculare, ei înregistrează mai multe ciroze şi accidente rutiere.

AURORA POPESCU

întîmplări adevărate

A refuzat să facă amor...

Veți spune că o soție violată de propriul soț — în sensul fizic al cuvîntului, și nu legal — întîlnim numai în romanele lui John Galsworthy, și nu numai. Dar incredibila realitate demonstrează, prin cazul soților Parker din orașul Lincoln, statul american Nebraska, că animalitatea se poate trezi din somnul inconștientului la unii semeni ai noștri.

Darrel și Nancy Parker încă nu împliniseră doi ani de căsnicie. Duceau

o viață decentă, dar nu lipsită de griji, într-o fermă. Darrel era (este) muncitor forestier. Pînă la declanșarea dramei, nimeni din anturajul lor nu avea cunoștință de vreo disensiune familială. Cei doi nu aveau copii. Iată însă că într-o zi, în preajma aniversării Nașterii Domnului, poliția din Lincoln primește un telefon disperat : „Grăbiți-vă ! Soția mea a fost omorîtă !“ Era glasul lui Darrel, care s-a prezentat ofițerului de serviciu. În aproximativ 20 de minute, un echipaj specializat a sosit la reședința soților Parker. Imaginea victimei era cutremurătoare : sărmana Nancy era întinsă pe pat, cu fața tumefiată de lovituri și de cordonul cu care fusese strangulată. Era dezbrăcată, iar în jurul patului se puteau observa lesne un slip rupt, rochia sfîșiată etc., etc. Avea numai 22 de ani.

Darrel avea un alibi destul de bun : dis-de dimineață își luase liber și se dusese în oraș pentru cumpărături ocazionate de sărbători. Apoi zăbovise în jurul uriașului Pom al Nașterii Domnului, din centrul orașului. În aceste circumstanțe, ancheta poliției nu prea avea indicii promițătoare. Dar culmea, s-au găsit martori „binevoitori“, care au indicat prezența unui Ford Esprit albastru în zona fermei. După îndelungi căutări (familia Parker avea doar o furgonetă), indicația s-a dovedit a fi imaginară..

Inspectorul Elmer Scheele intrase în a opta zi de anchetă. Violatorul și ucigașul lui Nancy era încă în libertate. Și atunci, într-un moment psihologic al anchetei — cînd Darrel este din nou interogat — soțul care-și înmormîntase cu o tristețe profundă soția batjocorită face mărturisiri complete. Pur și simplu — rezumăm declarația — lucrurile nu mai mergeau pe plan sexual între ei. În dimineața crimei, cei doi s-au trezit devreme, au dejunat împreună, apoi dintr-o dată Darrel i-a cerut soției să se culce cu el. Era ora 7.25. Însă Nancy, conform unor experiențe triste în acest sens, l-a refuzat „disprețuitoare“. Acesta a fost momentul trezirii animalului din Darrel (24 de ani). A violentat-o cu sălbăticie, a ucis-o fără nici un fel de remușcare... Apoi și-a confecționat alibiul care a derutat anchetatorii.

Caz destul de rar în analele criminalistice americane, soțul ucigaș, acuzat de crimă de gradul unu, a fost condamnat pe viață... Oare o clipă de tandrețe l-ar fi costat tot atît de mult?

Fumătoare la doi ani

Numără doar două primăveri, dar este de pe acum prizoniera viciului tutunului. Se numește Cherie Piper, o fetiță în vîrstă de doi ani, blondă, cu ochi albaștri, fiica unui mecanic (mama este casnică), care locuiește în orașul Stevenage, la 50 de kilometri de Londra. Cherie nu este o fumătoare obișnuită, cu atît mai mult cu cît părinții o supraveghează permanent și nu-i permit acest lucru. Uneori scăpată de sub supraveghere, Cherie desface un pachet de țigări și mestecă conținutul unei țigări. Uneori reușește chiar să-și aprindă o țigară și s-o fumeze.

Pentru Cherie nicotina conținută în țigări constituie un adevărat drog. Organismul său s-a obișnuit cu asemenea substanță exact ca un toxicoman care este sclavul unei seringi cu heroină. Incredibilul caz al lui Cherie Piper a stat în atenția unui mare expert în toxicologie, prof. Godfrey Fowler de la Universitatea din Oxford, care a opinat că micuța Cherie a devenit victima consumului de nicotină, încă înainte de naștere, din cauza mamei sale Amanda care fuma circa 50 de țigări pe zi, chiar în timpul graviditații. În acest fel, apreciază prof. Fowler, mama a transmis fiicei sale acest obicei. După ce s-a născut, Cherie a avut o destul de lungă perioadă de insomnii, de comportări ciudate și de nervozitate care nu au alarmat pe părinții săi, care socoteau manifestările sale drept pasagere.

Situația s-a schimbat însă radical din momentul în care Cherie a început să facă primii pași. Din acel moment atenția sa s-a îndreptat spre pachetele de țigări pe care le foloseau părinții săi. Apoi a urmat un alt fenomen : Cherie lua cîte o țigară și mesteca tutunul, pe care apoi îl înghițea. Imediat părinții săi au luat măsurile de prevedere necesare, dar Cherie nemaigăsind la îndemînă țigările începea să plîngă și să urle.

Într-o bună zi, spre surprinderea soților Piper, ei au găsit-o pe Cherie cu o

țigară în gură, fumînd ca o persoană matură. Măsurile de prevenire a unor asemenea evenimente au determinat din partea lui Cherie adevărate crize de plîns și urlete întretăiate de solicitarea : țigara, țigara !

La început, soții Piper nu s-au gîndit că Cherie suferă de tabagism și au pus totul pe seama dorinței sale de a imita pe cei maturi întrucît fusese crescută într-o casă de pasionați fumători. Comportarea ulterioară a fetiței i-a determinat să se adreseze prof. Fowler, care supunînd-o unor analize atente și îndelungate a descoperit că Cherie se comportă astfel, în urma faptului că atunci cînd era în pîntecele mamei, organismul ei a absorbit o mare cantitate de nicotină. De altfel, descoperirea prof. Fowler nu făcea decît să confirme faptul că mamele gravide nu trebuie să fumeze deoarece riscă să îmbolnăvească copiii care urmează să se nască.

Prof. Fowler a indicat imediat o cură de dezintoxicare care prevedea administrarea unei doze (pe bază de nicotină), din ce în ce mai mici, pînă cînd Cherie s-a dezobișnuit și n-a mai cerut... țigaretă. Părinții au fost sfătuiți fie să renunțe la fumat, fie să nu fumeze în prezența lui Cherie. Așa s-a încheiat extraordinara poveste a micuței Cherie.

Și miliardarii au grijile lor...

În 1983, miliardarul danez Simon Spies, proprietarul unui mare concern de birouri de turism, pentru întreaga Peninsulă Scandinavă și-a pierdut mințile în fața unei tinere de numai 19 ani ! Frumoasa Janni tocmai fusese angajată la una din firmele sale. A urmat o nuntă ca-n basme între prosperul miliardar în vîrstă de 61 de ani și frumoasa de nici 20 de primăveri, devenită, evident, evenimentul anului... Numai că diferența de vîrstă de aproape 42 de ani a făcut ca, din nefericire, căsnicia să dureze doar 341 de zile. Simon Spies și-a dat obștescul sfîrșit, iar frumoasa Janni i-a moștenit întreaga avere, devenind totodată și conducătorul concernului Spies. Și trebuie să spunem că s-a descurcat foarte bine... Atît de bine încît, patru ani mai tîrziu, tînăra văduvă se căsătorește... evident cu un alt miliardar : Christian Kjär, în vîrstă de 42 de ani, cunoscut în Danemarca drept „regele betonului“. După încă un an și jumătate, Janni Spies-Kjär dă naștere unei fetițe, Mihaela. Și acum Janni se pare că are totul: o avere uriașă, un soț care o iubește, o fetiță splendidă. Dar nu are mult dorita fericire. Pentru că este cuprinsă de o groaznică panică de cînd a aflat că micuța Mihaela, moștenitoarea evidentă a unei și mai mari averi, se află de pe acum pe lista... viitoarelor răpiri de copii. Astfel, ea este păzită cu strășnicie. Nu o cunosc la față decît familia strictă, doica, medicul personal și cîțiva prieteni foarte apropiați. Mai rămîne problema fotografiilor, Janni temîndu-se ca nu cumva fotografiile Mihaelei să fie vîndute presei ! Pentru că atunci...

Noapte de nuntă ...arctică

«Moda» construirii din gheață a unor atractive micro-edificii expoziționale — cu incredibile performanțe sculpturale (în gheață), dar, evident, condamnate la o rapidă dispariție, după închiderea expozițiilor — are o tradiție, o istorie, care merită a fi relatate. Țarina Ana a Rusiei secolului XVIII, contrariată de decizia prințului Mihail de a se însura, împotriva convențiilor imperiale, cu o italiancă fără statut nobiliar, decide să-l pedepsească, obligîndu-l să ocupe, mai întîi, postul de bufon al Curții, iar ulterior — după moartea italiencei — să-l recăsătorească forțat cu cea mai urîtă ființă din anturajul Țarinei. Și ca pedeapsa să rămînă de pomină, fericita pereche a fost obligată să-și petreacă prima noapte maritală într-un palat arctic : **construit în întregime din blocuri de gheață, pe o saltea și pe perne din același material... glaciar.** Contrar previziunilor pesimiste, cuplul rezistă nopții de nuntă arctice și peste nouă luni vin pe lume doi copii gemeni, născuți... din aceeași cumplită pedeapsă imperială.

Și revenind la performanțele expoziționale de care aminteam. La Sevilla, în vara lui 1992, în pavilionul peruan putea fi admirat un imens ghețar, adus tocmai de la Polul Sud și plasat în inima pavilionului. Putea fi admirat, era impresionant, dar nu avea încăperi interioare pentru tineri căsătoriți...

UN AUTOTURISM DACIA ● 3 TELEVIZOARE COLOR MEGA VISION ● 16 BIJUTERII AUR

Pentru a participa la tragerea la sorți TREBUIE să : ● decupați talonul de la pagina 160 a almanahului ● înscrieți pe talon numele și adresa dv. ● decupați mașneta neagră de pe coperta almanahului pe care scrie „PREMIILE ALMANAHULUI MAGAZIN 1993“ ● puneți totul într-un plic pe care îl trimiteți pe adresa : Casa Editorială Magazin, revista Magazin, Piața Presei Libere nr. 1 sau MOLDINFORMBUSINESS, Filiala din România, str. Enăchiță Văcărescu nr. 32, sect. 4, București ● faceți pe plic precizarea „Pentru Concursul Almanah Magazin 1993“.

Venind în întîmpinarea cititorilor noștri TERMEN ULTIM AL POȘTEI : 30 iunie 1993.

COMPRIM

NOUTATE ABSOLUTA

Sos. Oltenitei nr.388, Bucuresti
fax: 312.66.04 telex: 11536

Doriti un autovehicul adaptat perfect dorintelor dumneavoastra? El poate fi realizat doar de firma noastra! Deviza firmei este:

UN CLIENT, UN PRODUS

Executam caroserii la comanda pe orice tip de autosasiu (ARO, ROCAR, ROMAN, DACIA, PEUGEOT, RENAULT etc.) la preturi reduse in conditii de calitate la nivel european.

verificati-vă cunoștințele

Construcții (II)

1. În secolul al V-lea î.C. începea în China construirea canalului navigabil Beijing—Iantzî, pînă la Hankou, în lungime de 1 600 km. Știți cînd a fost terminată această ciclopică construcție prin nimic mai prejos decît nu mai puțin vestitul „zid chinezesc" ?

2. Știți în ce an a fost înălțat primul far din Alexandria ?

3. Cui aparține cel mai important tratat antic de arhitectură și tehnici constructive care s-a păstrat pînă în zilele noastre ?

4. Talentul constructiv excepțional al romanilor este evidențiat pînă azi și prin numărul impresionant de apeducte realizate pînă în perioada lui Caligula (secolul I î.C.). Știți cîte apeducte au construit romanii timp de cîteva sute de ani ?

DANIEL VERBINA

RĂSPUNS LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

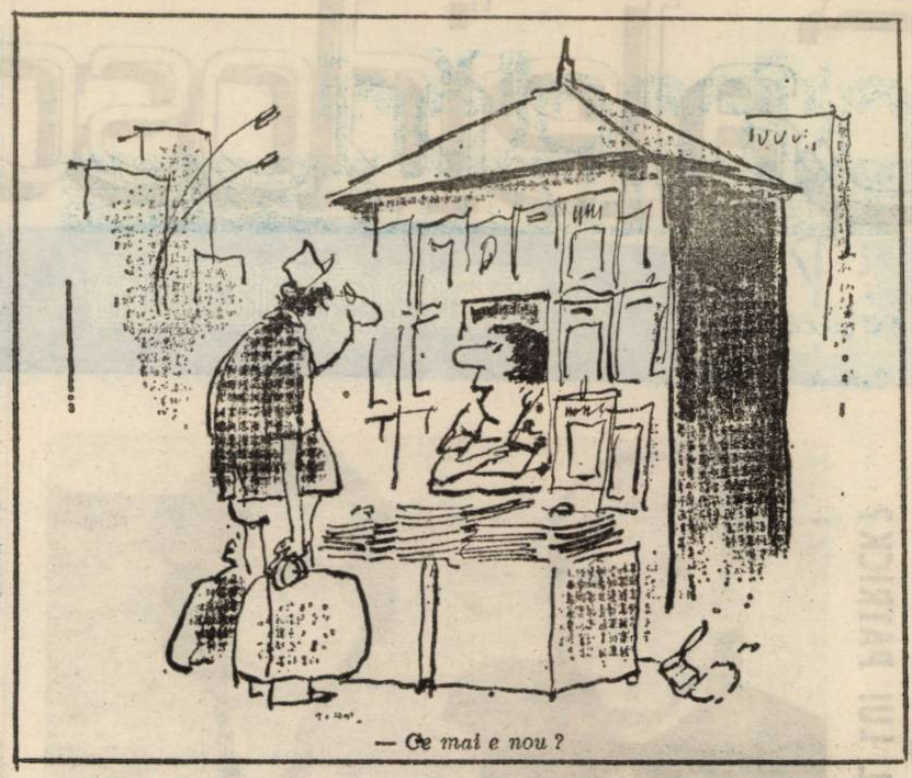
Construcții (I)

1. În anul 328 d.C. exista între Sucidava și Oescus, pe Dunăre, podul construit de Teofil Patricius.

2. În secolul VI, Anthemios din Tralles a început construcția bazilicii Sfînta Sofia. În același secol, continuarea lucrărilor i-a revenit lui Isidor din Milet, constructor, matematician și mecanician.

3. În anul 1741 se construiește în Europa primul pod metalic pe două lanțuri, pe Tees, la Wynch (Anglia).

4. În anul 1582 s-a construit la Londra, ca o noutate în domeniul edilitar, o primă rețea de distribuire a apei potabile la domiciliu. Presiunea necesară era realizată gravitațional ; în secolele următoare, presiunea necesară distribuției și ridicării nivelului apei se va obține cu ajutorul pompelor.



— *Ce mai e nou ?*

cristale

■ Dacă toți oamenii ar cînta din fluier... n-ar mai avea o mână liberă pentru a ține arma...

■ Sărăcia se plătește scump, deci... e un lux.

■ Oricît ar fi masa de rotundă, tot se va găsi un cap pătrat care să stea în fruntea ei !

■ Și noroiul lucește cînd îl luminează soarele !

■ De ce majoritatea ființelor au ochii mari ?... de frică sau de entuziasm ?... cred că mai curînd ca să vadă primii prada.

■ Părinții ne-au învățat cum să devenim folositori societății... dar... constatăm, cu timpul, că reușesc numai cei ce folosesc societatea pentru ei !

■ Bafta trebuie chemată cu blîndețe ! uite-așa : — „Cuțu-cuțu !"... că-i tare ciinoasă !

■ Cine e mai fericit : cel ce compune ?... cel care interpretează ?... sau cel care ascultă ?... Cred că e cel care simte !

■ Cînd ursul ia mierea de la albine zicem că „fură" !... Cînd oamenii iau mierea de la albine, zicem că... „recoltează" !

LYDIA BARONESSE LOEVENDAL-PAPAE

Test

OPT DIFERENȚE

Găsiți cele opt mici diferențe grafice care deosebesc desenele nr. 1 de nr. 2.

(Soluția în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

COMPLETAREA

Fragmentul purtînd litera I.

FEL DE FEL

● **Foarte mulți** nu cunosc un amănunt interesant din viața celebrului inventator Thomas Alva Edison. El poseda o colecție de peste cinci mii de păsări împăiate.

● **În registrele** unei parohii engleze au fost identificate următoarele date privind un oarecare Thomas Carn : născut în anul 1588 și decedat în anul 1795, deci că a trăit 207 ani. Evident, undeva, s-a comis o greșeală de înregistrare, dar nimeni nu o poate identifica.

● **În orașul** New Hampshire (SUA), o pasăre din specia Silvia rubecala a depus (în 1992) unul după altul, în total 13 ouă cu o greutate totală de 85 de grame, superioară celei a păsării respective care cîntărea numai 71 grame.

● **Printr-o** convenție internațională cutremurele nu sînt înregistrate la orele zonei respective, ci după ora oficială, cea de la observatorul Greenwich din Anglia.

● **În SUA** prima asociație sindicală și-a făcut apariția în anul 1970, în orașul Filadelfia, iar fondatorii au fost cizmarii din localitate.

● **În orașul** Umbria din Italia dăinuie de secole o ciudată tradiție : la sosirea nurorii pentru prima oară în casă, după căsătorie, soacra o întîmpină cu o ramură de măslin în mînă.

În 1911, cînd avea doar 20 ani, Paul Geidel a fost acuzat de omucidere și condamnat la închisoare pe viață. A fost eliberat în anul 1980 cînd avea vîrsta de 89 de ani, după o detenție de 69 de ani.

● **Scriitorul** Thomas Mann a publicat romanul său „Buddenbrook" (de inspirație autobiografică) care l-a impus în rîndul cititorilor și criticilor în anul 1901, cînd împlinise doar 26 de ani.

cînd ați fi ultima oară

● *Tatăl către fiica sa :*
— De ce nu te căsătorești cu Petrică ? Cred că te iubește cu adevărat.
— Cum ți-ai dat seama ?
— Păi, de o jumătate de an tau bani cu împrumut de la el și totuși continuă să vină.

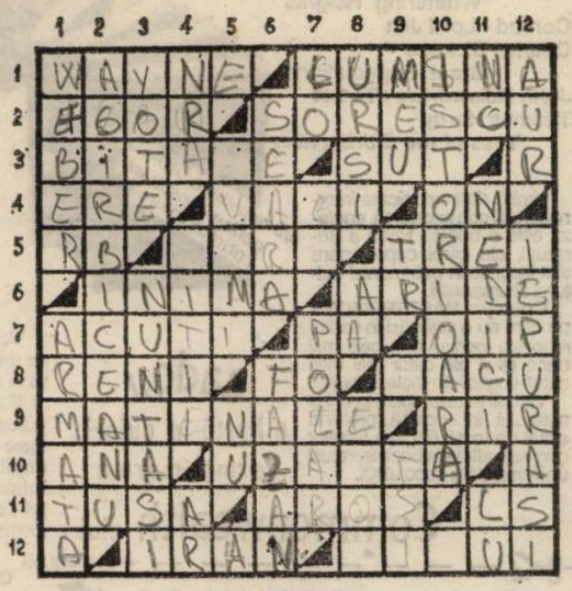
● *Tată, de ce trăncănești atît de tare cînd avem musafiri ?*
— Ca să te poți mărita mai repede.
— ? ?.?
— Vreau să-i încurajez pe eventualii tăi pretendenți, făcîndu-i să creadă că nu mai am multe zile de trăit !

● *O tînără a invitat acasă pe unul din prietenii ei. După plecarea băiatului, își întreabă tatăl :*
— Ei, ce impresie ți-a făcut ?
— Simpatic, însă e cam naiv și prost...
— Tată, te rog nu vorbi așa ! Știi că vrea să se căsătorească cu mine ?
— După cum vezi, l-am apreciat corect !...

● *Ai înnebunit, fato ? Mașina e pe butuci, acoperișul casei găurit, pereții igrasioși, contul de la CEC pustiu, iar tu vrei să te măriți cu un poet ?*

Auzite și pățite de
DUMITRU VASI-ȘOIMOȘAN

LA VÎNĂTOARE



ORIZONTAL : **1) Actor de film american prezent, alături de Marlene Dietrich, în pelicula „Vînătorii de aur" (John) — „...pămîntului", volum în care Constantin Abăluță a inclus și poezia „Cîntec de vînătoare 2) Prenume rus — Scriitor român, autorul poeziei „Vînat" (Marin) 3) Stîrnire a vînatului — În comună 4) Epoci — „...vînătoare", volum de versuri de Virgil Gheorghiu (neart. pl.) — A făcut din vînătoare un sport 5) Curbe ! — Folosit la prinderea porcilor mistreți — „Baladă cu... vînători", poezie de Petre Stoica ; 6) Cord — Secetoase ; 7) Ascuțiți — Cupă ! — O stîclă mică 8) Vînat nordic — Din lifon ! — Autorul „Vînătorii de seară" (Mircea) 9) „Vînătoare...", roman de Jean Prévost (masc. pl) — Ued în Algeria 10) Fata lugojană — Reguli ; 11) Mătușă — Zeul care, la o vînătoare, asmute un mistreț asupra lui Adonis, omorîndu-l — Campion 12) Stat asiatic — Folosiți la vînătoare.**

VERTICAL : **1) „Corul vînătorilor" îi aparține — Are detașamente de vînători de munte 2) Scriitor român, autorul volumului „Din amintirile unui fals vînător (Ion) 3) Unitate de măsură în Thailanda — Merg cu alaiul 4) Siglă americană — A se codi (fam) — Măsură de suprafață 5) Preoți musulmani — Negație 6) Din creația lui Franz Schubert am ales „Cîntecul de... al vînătorului" — Vînat cu pene 7) Cap lovit ! — Rece ! — Un vînat din Arctica 8) Moș Martin (pl) —Abis ! — Moarte de apă ... 9) Pronume posesiv — 14 tauri — Sacrificiu la vechii chinezi 10) Din creația lui Mihail Sadoveanu am ales, pentru tema noastră, niște „... de vînătoare" (sg) 11) 13 nuci — Poet italian, autorul poeziei „Vînătoarea cu șoimul" (Lorenzo de...) — 12 luni 12) „Vînez cerbul de...", poem de Tagore — Un vînat foarte fricos... (dim.-pl.).**

OANA SCINTEIE, Bîrlad

Dicționar : RIR, YOTE, NRA, TSI.

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

MITOLOGICĂ

ORIZONTAL : Atena — Saturn — Titani — Fedra — Lari — FC — Bo — R — Amadriade — Pc — Sa — Eagru — Ari — Tb — Messapos — R — Amanți — Om — Aed — Yi — Iapet — M1 — Baal — Vițe — Misen — Eva — Es — Atalanta — Nue — Nebo — Selen — U.

Nr. 25 (1 861) din 26 iunie 1993

Caleidoscop

magazin

CINE E TATĂL LUI PATRICK?

În această fotografie, Claudia Cardinale (54 de ani) se află alături de... fiul său Patrick (35 ani). Patrick are domiciliul la New Yo k și lucrează la o firmă, ca stilist. Relațiile lor, în ciuda distanțelor și a anilor care au trecut, se mențin la un nivel admirabil. În anul 1979, Patrick a fost protagonistul unui episod curios: el a devenit tatăl unei fetițe, Lucilla, două luni după ce mama lui a dat naștere unei fetițe, numită tot Claudia și rezultată din căsătoria actriței cu regizorul Pasquale Squitieri. Și încă un amănunt cu caracter misterios pe care Claudia a știut cu sfințenie să-l păstreze până în prezent: nu a mărturisit niciodată (nici lui Patrick?) cine este tatăl său...

BROOKE SHIELDS nu vrea să se mărite!

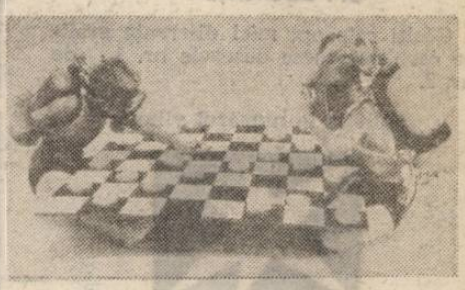
Cu toate că frumoasa actriță Brooke Shields a împlinit 29 de ani, nu există nici un semn că ar dori să se mărite. Este adevărat că în această privință, mijloacele de informare în masă continuă să-i atribuie unele intenții, mai ales de câte ori apare în compania unui tânăr dar nici una dintre ele nu se confirmă (spre disperarea și neînțelegerea milioanelor de fani care continuă s-o adore și s-o proclame cea mai frumoasă actriță de film). Dintre ultimii „pretendenți" la fericirea de a-i deveni soț (după ce ea a refuzat cererea de căsătorie avansată de Naruhito, urmașul la tronul Japoniei), s-a aflat și actorul irlandez Liam Neeson (în fotografie). Comentând astfel de zvonuri, Brooke Shields răspunde invariabil: „Nu înțeleg de ce doresc toți să mă vadă măritată. Eu mă simt foarte bine și așa"...

TELEGRAME

■ **Nici o altă tehnică nu a creat în ultimele decenii daune atît de mari pentru mediu și pentru sănătatea oamenilor ca folosirea combustibililor fosili. Conferința asupra climei planetei noastre care a avut loc la Toronto, în urmă cu cinci ani, a propus reducerea pînă în anul 2050 a debitului de bioxid de carbon cu 75 la sută. Se va realiza acest deziderat?**

■ **Prin combinarea roboticii, în care excelează japonezii, cu competențele agricole americane, Noua Zeelandă va putea realiza un robot capabil să se ocupe de cultivarea plantelor, este de părere cercetătoarea neozeelandeză Jenny Alitken-Christie.**

■ **Utilizarea pe scară largă, aproape pretutindeni în lume, a energiei solare, în primele decenii ale mileniului al treilea, ar impune creșterea prețurilor de cinci pînă la opt ori față de nivelul actual. Este dispusă omenirea să plătească factura energiei curate? Deocamdată nu, numărul mijloacelor auto, principalul factor de poluare al atmosferei, crește de la an la an.**



Joc de „dame" subacvatic

John și Victor Newton sînt doi frați gemeni în vîrstă de 11 ani, mari amatori și chiar campioni ai jocului de „dame" din Florida. Nu e suficient că se dedică jocului preferat stînd așezați la masă, dar le-a „trăsnit" ideea de a juca și pe fundul unei piscine, folosindu-se de echipamentul unor scufundători (o altă pasiune a lor). Iată-i în fotografie, în această postură neobișnuită, încleștați fiind într-o partidă.

Read MASTERPIECES

James Joyce - Portrait of the Artist
D. H. Lawrence - Sons and Lovers
W. Shakespeare - Sonnets
Oscar Wilde - The Picture of Dorian Gray
Virginia Woolf - Mrs Dalloway
Jane Austen - Pride and Prejudice
Charlote Brontë - Jane Eyre
Emily Brontë - Wuthering Heights
Conrad - Lord Jim
Charles Dickens - Great Expectations
John Galsworthy - To Let
Thomas Hardy - Tess of the d'Urbervilles

yourself!

986 lei/volum

Limbă de comunicare internațională prin excelență, engleza este o bogată limbă a literaturii, ale cărei capodopere sînt înscrise în patrimoniul cultural al umanității.
Colecția MASTERPIECES pe care nu o veți găsi în librării reunește pentru dvs. cele mai bune titluri ale celor mai mari autori englezi din toate timpurile.
Veți citi aceste opere în limba autorului, în engleză, profitînd astfel de toată bogăția textelor originale aflate la baza literaturii universale din secolul XX.

cadou o hartă în culori, format mare a Commonwealth-ului

Veți fi anunțat prin aviz poștal de sosirea primului volum, care vă va fi înmînat contra ramburs.
Familia dvs. va fi încîntată să posede în bibliotecă aceste volume de lux, făcute să dureze; imprimate îngrijit pe hîrtie de calitate, cu coperți elegant poleite cu motive de un gust clasic englezesc.

decupați aici

Nr. de cititor_____ dacă sînteți deja client
Nume_____
Prenume_____
Strada_____ Nr_____
Bloc_____ Scara_____ Et_____ Apart_____
Sector_____ Județ_____ Cod_____
Localitatea_____

CUPON DE RĂSPUNS de completat și trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRȚII
CP 58 - 47
77314 - București
TPB2MAGA

Vă rog să-mi trimiteți spre examinare și fără nici un angajament din partea mea, primul volum din cele 12 din colecția MASTERPIECES, la prețul de vînzare directă de 986 lei + 154 lei cheltuieli de expediere pe volum. Am la dispoziție 8 zile pentru a-l examina. Dacă voi hotărî să nu-l păstrez, îl voi trimite înapoi, iar suma îmi va fi decontată. Dacă doresc să-mi procur colecția, voi păstra primul volum, următoarele parvenindu-mi în ritmul de un volum pe lună. Pot să pun capăt expedierilor în orice moment, printr-o simplă scrisoare.

Data Semnătura ABAX Publicitate

Hipopotam-pigmeu

Unul dintre cei mai noi „oaspeți" ai parcului zoologic din Roma îl reprezintă Francesca, un pui de hipopotam-femelă dintr-o specie foarte rară aflată pe cale de dispariție: cea aparținînd speciei de hipopotam-pigmeu. La naaștere, Francesca cîntărea doar patru kilograme. Ulterior, datorită raritățiși sale, Francesca s-a bucurat de o îngrijire specială, care i-a permis o dezvoltare normală. Părinții săi, Pupa și Berlino, originari din Africa Occidentală, au mai avut în captivitate trei pui.

Citiți în numărul viitor:

TENTATIVA TRĂDĂRII

● din culisele cuplului conjugal ●

Biblioteca județeană